

# Ν Ε Α ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΕΚ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΥΠΟ

**ΑΘ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ**

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

## ΤΟΜΟΣ Β.'

ΠΕΡΙΕΧΩΝ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΩΝ  
ΤΩΝ ΙΕΡΕΩΝ ΚΑΙ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΩΝ

Διασκευασθέντα επιμελώς καὶ πλουτισθέντα διὰ νέων σημείων,  
ἀπαραιτήτων διὰ τὴν καλυτέραν ἀπόδοσιν μουσικῆς τε καὶ κειμένου.

« Ὑμνοὺς ὑφαίνειν  
συντόνως τεθημένους  
ἐργῶδες ἐστί »



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Α.  
1955  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΤ.  
1990  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



# Ν Ε Α ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΕΚ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΥΠΟ

**ΑΘ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ**

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## ΤΟΜΟΣ Β.'

ΠΕΡΙΕΧΩΝ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΩΝ  
ΤΩΝ ΙΕΡΕΩΝ ΚΑΙ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΩΝ

Διασκευασθέντα ἐπιμελῶς καὶ πλουτισθέντα διὰ νέων σημείων,  
ἀπαραιτήτων διὰ τὴν καλυτέραν ἀπόδοσιν μουσικῆς τε καὶ κειμένου.

« Ὑμνοὺς ὑφαίνειν  
συντόνως τεθημένους  
ἐργῶδες ἐστί »



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Α.  
1955  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΤ.  
1990  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ





ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΜΗΤΡ. ΝΑΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Ἡ ἕκτη κατὰ σειράν ἐπανεκδόσις τοῦ παρόντος Β' τόμου τῆς "ΝΕΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ", (Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ), μᾶς εὐρίσκει εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν τῆς, ἐκ μέρους τοῦ Οἴκου μενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κου Κου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἀπονομῆς τοῦ Ὁφφικίου τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κων-πόλεως τὸν ὁποῖον εὐγνωμόνως εὐχαριστοῦμεν.

Ὁ πονήσας

*Α. Καρμανλῆς*

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Ἀρχων Πρωτοψάλτης  
τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχ-πῆς Κων-πόλεως

ἡμεῖς τῶν ἁγίων πνευματικῶν ἐκ μέρους  
τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τῆς ἐκκλησίας  
τοῦ ἁγίου

Ἀριθμ. Πρωτ. 334.

Ἡ Μετριότης ἡμῶν διὰ τοῦ παρόντος Πατριαρχικοῦ Εὐεργετηρίου Γράμματος δῆλον ποιεῖται καὶ βεβαίως, ὅτι τιμῆσαι βουλομένη, κατ' ἰδίαν Πατριαρχικὴν φιλοτιμίαν καὶ προαίρεσιν, τὸν Μουσικολογιώτατον κ. Ἀθανάσιον Καραμάνην, Δεξιὸν Ἱεροφάλην τοῦ Ἱεροῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ, ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἄνδρα κόσμιον τοῖς ἡθεσὶ καὶ ἱεροκρεπῇ, εὐσυνείδητως δέ καὶ ἐν ἀφοσιώσει πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν ἐκπληροῦντα τὰ καθήκοντα αὐτοῦ, ἔγνω ἀπονεῖμαι αὐτῷ τὸ ὄφικιον τοῦ Ἀρχοντοῦ Πρωτοφάλτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως, τῆς εἰς τὸ ὄφικιον τοῦτο χειροθεσίας αὐτοῦ γενομένης, ἰδίαις ἡμῶν χερσὶν ἐν τῷ Ἰδιαιτέρῳ Πατριαρχικῷ ἡμῶν Παρεκκλησίῳ τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Ἐφ' ᾧ καὶ γράφοντες ἀποφαινόμεθα ἵνα ὁ εἰρημένος κ. Ἀθανάσιος Καραμάνης, ὑπάρχῃ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ λέγεται καὶ παρά πάντων γινώσκεται Ἀρχων Πρωτοφάλης τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως, πάσης τῷ ὄφικίῳ τούτῳ τιμῆς πάντοτε καὶ παρά πάντων ἀπολαύων καὶ ὀξιοῦμενος.

Ὅθεν εἰς ἔνδειξιν, βεβαίωσιν καὶ διαρκῇ μαρτυρίαν ἀπελύθη μετ' εὐχῶν καὶ εὐλογιῶν ἐγκαρδίων τὸ παρὸν ἡμέτερον Πατριαρχικὸν Εὐεργετήριον Γράμμα τῷ ἐξονομασθέντι Μουσικολογιώτῳ κ. Ἀθανασίῳ Καραμάνῃ, Ἀρχοντι Πρωτοφάλη τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐν ἔτει σωτηρίῳ αἰπα', κατὰ μῆνα Μάιον (θ'),  
Ἐπινεμήσεως Δ'.

Ἐκ τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ἀποφαίνεται

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ  
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 (Τ.Τ. 140)

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 5292/77  
ΔΙΕΚΠ. 1663

ΑΘΗΝΑΙ ΤΗ 21 Δεκεμβρίου 1978  
Θ Ε Μ Α :

Πρὸς  
τὸν Μουσικολογιώτατον κύριον  
Ἀθανάσιον Καραμάνην  
Πρωτοφάλην τοῦ Ἱ. Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ  
Εἰς Θεσσαλονίκην

Μουσικολογιώτατε Πρωτοφάλα,

Ἡ Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος πάνυ ἡδέως ἀνταποκρινομένη εἰς τὴν ὑπ' ἀριθμ. Πρωτ. 824/13-12-1977 πρότασιν τοῦ Σεβασμιωτοῦ Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Παντελεήμονος, καὶ ἐκτιμῶσα βεβαίως τὴν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ πολυεὶς προσφορὰν ὑμῶν ἐπὶ σειράν ἐτῶν διὰ τε τῆς ἀνελλιπούς καὶ ἀφοσιωμένης ἐξυπηρετήσεως τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἀναλογίου καὶ τῆς καλλιέργειας τῆς πατρίδος παραδοσιακῆς ἐκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς διὰ τῆς παραγωγῆς ἔργων ἀξιολόγων, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τῆς ἐμπλουτίσεως τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἀναλογίων δι' ἀρίστων καὶ ἀξίων Ἱεροφαιδρῶν-μαθτῶν ὑμῶν- ἐν τῇ Συνεδρίᾳ Αὐτῆς τῆς 21ης Μαρτίου ἐ.ε., δίκαιον εἶναι ἡγήσατο ἐξ ὁμοφώνου Συνοδικῆς ἀποφάσεως ἐκφράσαι ὑμῖν τὴν ἔκραν Αὐτῆς εὐαρέσκειαν καὶ τὸν δίκαιον τῆς Ἐκκλησίας ἐπαινον, ἐφ' ὅτις ἰδίᾳ μὲν ἐν τῇ Ἀποστολικῇ τῇν Θεσσαλονικέων Ἐκκλησίᾳ ἐμογήσατε καὶ ἐν τῇ Ἑλλαδικῇ Ἐκκλησίᾳ γενικώτερον προσηνέγησατε.

Ἐπιπᾶσι δὲ τοῦτοις ταῖς εὐχαῖς καὶ εὐλογίαις τῆς Ἐκκλησίας ἐπιστέφοντες ὑμᾶς ἐπευχόμεθα ὑμῖν ἀπὸ καρδίας ἵνα ἡ θαφιλὴ χάρις τοῦ Κυρίου ἐνισχύῃ καὶ ἐνδυναμώῃ ὑμᾶς εἰς σθένεισιν τῆς ὑψηλῆς ὑμῶν ἀποστολῆς πρὸς δόξαν τοῦ Παναγίου Αὐτοῦ Ὁνόματος καὶ τῆς Ἀγιωτάτης ἡμῶν Ἐκκλησίας.

*Ἡ Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος*

Ο ΑΓΧΕ ΓΑΡΦΥΛΙΤΕΥΣ

*Γε. Ταμιεύς*

✠ Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΜΕΤΕΡΕΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΙΣ

Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην  
Θεσσαλονίκης κ. Παντελεήμονα



Μ.Α.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛ. ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Αθήναι 23 Ιουνίου 1979

Αριθ. Πρωτ. 40361  
Φ21/18330/94

Ταχ. Δ/ση : Αριστείδου 14

Πληροφορίες: Κουμπή Β.

Τηλέφωνο : 32.28.333

ΠΡΟΣ: κ. Αθανάσιο Καραμάνη  
Κρήτης 72 - Θεσ/νίκη

ΘΕΜΑ :

Σε συνέχεια της από 12-2-79 αίτησώς σας, σάς πληροφορούμε, ότι η Έπιτροπή τοῦ Ν.Δ/τος 214/73 ἀποφάσισε, ότι συντρέχουν οἱ προϋποθέσεις συνταξιοδοτήσεως σας γιατί ἔχετε προσφέρει σημαντικές ὑπηρεσίες στήν ἀνάπτυξη τῶν τεχνῶν.

Μέ ἐντολή Υπουργοῦ

Ὁ Δ/ντης

Δ. Κόκκινος

Ἐσωτ. διανομή






ΚΑΤΕΧΝ/Γ(2)

Ἀκριβές ἀντίγραφον

Ἡ Προξισταμένη Γραμματείας

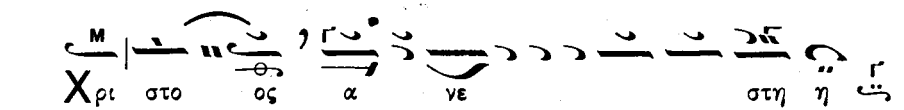


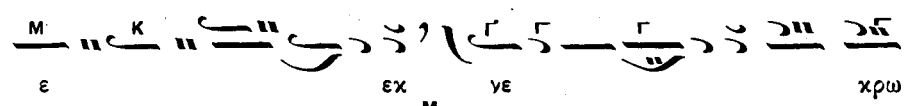


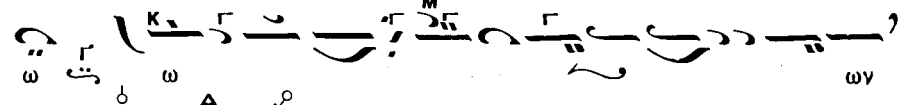
<sup>γ'</sup>  
 ॐ  |  |  |  |  | <sup>γ'</sup>  
 Ευ λο γησον Δε σπο τα ॐ

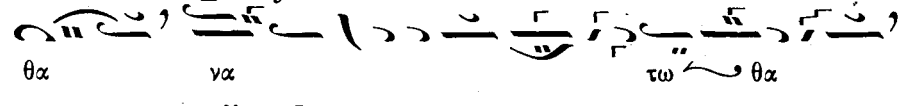
## Χριστός Ἀνέστη Μέλος ἄργον

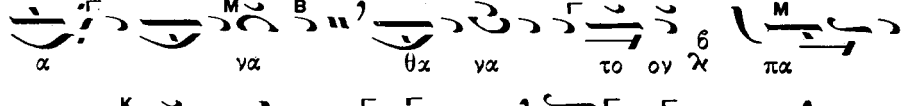
Ἦχος λ̣ ᾠ Πα ϫ

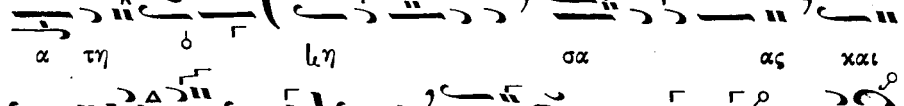

  
 Χρι στο ος α νε στη η

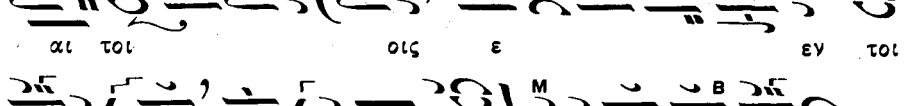

  
 ε εκ νε κρω

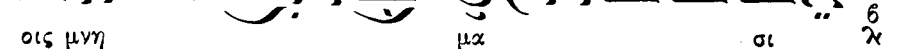

  
 ω ω ων

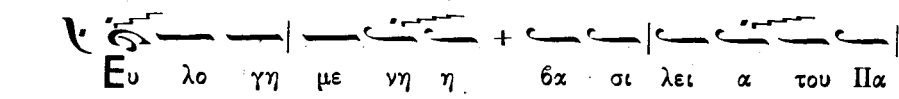

  
 θα να τω θα

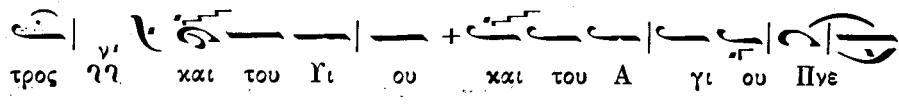

  
 α να θα να το ον λ̣ πα

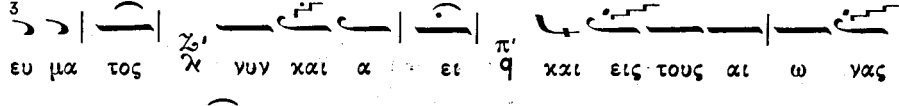

  
 α τη λ̣ η σα ας και



  
 αι τοι οις ε εν τοι

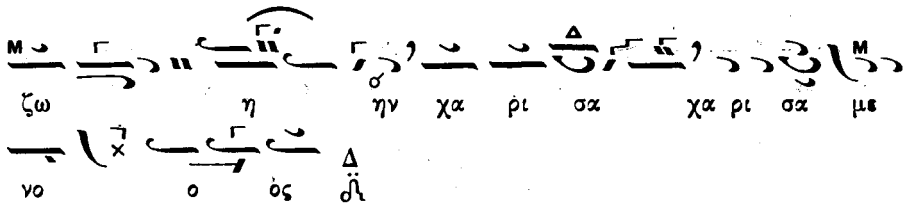

  
 οις μνη μα σι λ̣


  
 Ευ λο γη με νη η θα σι λει α του Πα

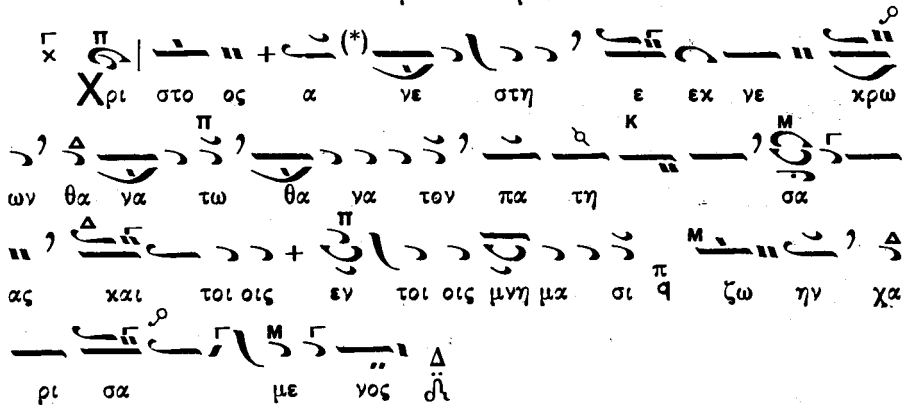

  
 τρος γ̣ και του Ὑι ου και του Α γι ου Πνε


  
 ευ μα τος λ̣ νυν και α ει π̣ και εις τους αι ω νας


  
 των αι ω νων γ̣

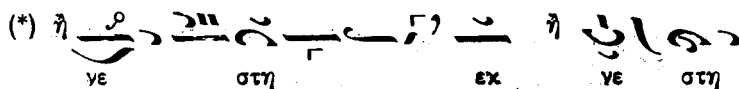
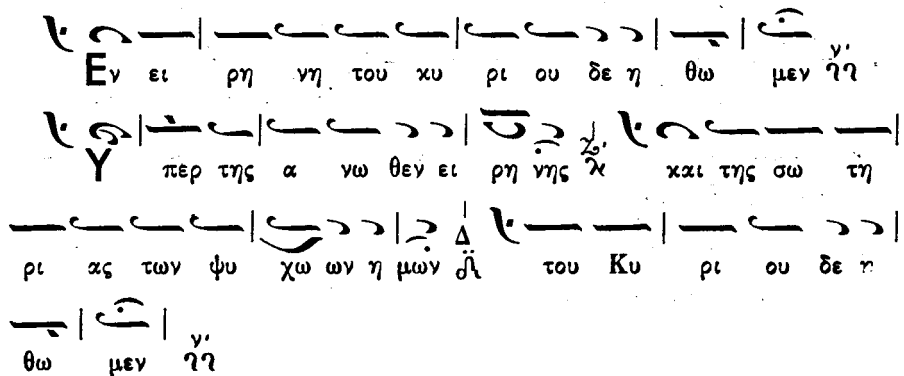


Ἔτερον σύντομον



Ἱεροδιάκονος

Εἰς Ἦχον λ δλ γγ γ



στα θει ας των α γι ων του Θε ου εκ κλη σι ων <sup>ζ'</sup> <sub>κ'</sub>

και της των παν των ε νω σε ως <sup>δ'</sup> του Κυ ρι

ου δε η θω μεν <sup>γ'</sup> <sub>γ'</sub>

<sup>Υ</sup> περ του α γι ου Οι κρου του του <sup>ζ'</sup> <sub>κ'</sub> και των

με τα πι στε ως ευ λα βει ας <sup>γ'</sup> <sub>γ'</sub> και φο βου Θε

ου <sup>ζ'</sup> <sub>κ'</sub> ει σι ον των εν αυ τω <sup>δ'</sup> του Κυ ρι ου δε

η θω μεν <sup>γ'</sup> <sub>γ'</sub>

<sup>Υ</sup> περ του Αρ χι ε πι σκω που η μων Παν τε

λε η μο νος <sup>ζ'</sup> <sub>κ'</sub> του τι μι ου πρε σβυ τε ρι ου <sup>γ'</sup> <sub>γ'</sub>

της εν Χρι στω δι α κο νι ας <sup>δ'</sup> παν τος του

κλη ρου και του λα ου <sup>π'</sup> <sub>π'</sub> τευ Κυ ρι ου δε η

θω μεν <sup>γ'</sup> <sub>γ'</sub>

<sup>Υ</sup> περ των ευ σε δε στα των και Θε ο φυ λα

κτων Βα αι λε ων η μων <sup>ζ'</sup> <sub>κ'</sub> Παυ λου και Φρειδε ρι κης <sup>γ'</sup> <sub>γ'</sub>

του ευ σε θε στα του δια α δο χου αυ των Κω ων σταν τι

νου  $\lambda$  πα σης της θα σι λι κης οι κο γε νει ας  $\gamma$

παν τος του Πα λα τι ου του Ε θνους και του στρα του  $\lambda$

του Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\gamma$

Υ περ ευ κρα σι ας α ε ρων  $\gamma$  ευ φο

ρι ας των καρ πω ων της γης  $\Delta$  και και ρων ει ρη νι

κων  $\Delta$  του Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\gamma$

Υ περ πλε ον των  $\lambda$  ο δοι πο ρουντων  $\Delta$  νο

σουν των κα μνον των αιχ μα λω των  $\lambda$  και της σω τη

ρι ας αυ των  $\lambda$  του Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\lambda$

Υ περ του ρυ σθη ναι η μας α πο πα σης θλι φε

ως  $\lambda$  ορ γης κιν δυ νου  $\lambda$  και α ναγκης  $\Delta$  του

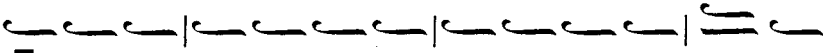
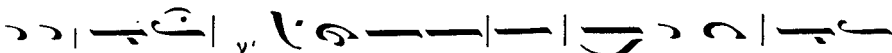
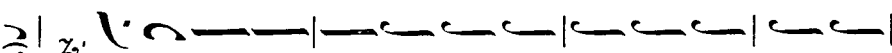
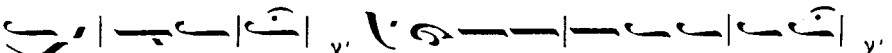
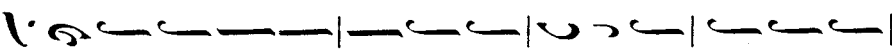

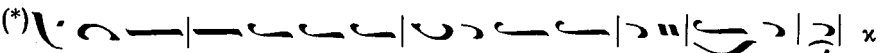
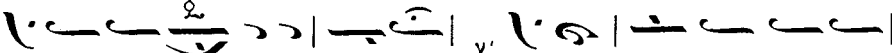
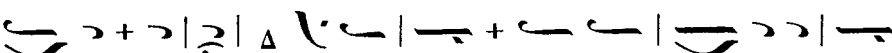


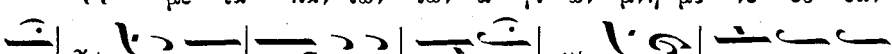

Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\gamma$

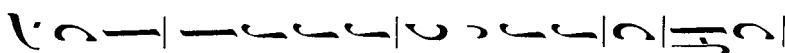
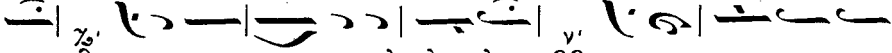
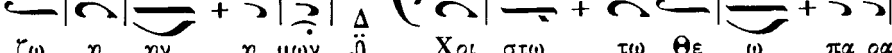



(\*)  $\eta$   $\Delta$  ναγκης του Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\gamma$





Ἱεροδιάκονος

Εἰς χρόνον ὀλίγον συντομώτερον





<sup>γ'</sup>    
<sup>γ'</sup> ἦ Ε τι και ε τι εν ει ρη νη του Κυ ρι ου  
<sup>γ'</sup>    
 δε η θω μεν ἦ αν τι λα θου σω σον ε λε η  
<sup>ζ'</sup>    
 σον <sup>ζ'</sup>    
 ση χα ρι τι ἦ της Πα να γι ας α χραντου ἦ  
<sup>γ'</sup>    
 υ περ ευ λο γη με νης εν δο ξου Δε σποι νης η  
<sup>ζ'</sup>    
 μων θε ο το κου <sup>ζ'</sup>    
 (\*)    
 με τα παν των των α γι ων μνη μο νε ευ σαν τες <sup>γ'</sup>    
<sup>ζ'</sup>    
 ε αυ τους και αλ λη λους ἦ και πα σαν την ζω  
<sup>γ'</sup>    
 η ην η μων <sup>Δ</sup>    
<sup>γ'</sup>    
 με θα ἦ

(\*) ἦ    
<sup>γ'</sup> ἦ με τα παν των των α γι ων μνη μο νε ευ σαν  
<sup>ζ'</sup>    
 τες <sup>ζ'</sup>    
<sup>Δ</sup>    
 ζω η ην η μων <sup>Δ</sup>    
<sup>γ'</sup>    
 θω με θα <sup>γ'</sup>












## Ἕτεροι αἰτήσεις καὶ ἐκφωνήσεις

Εἰς Ἥχον    $\text{Z}'$   $\text{X}$ 














Ἱεροδᾶκονος

  $\text{Eu}$    $\text{λο}$    $\text{γη σον}$    $\text{Δε σπο τα}$   $\text{Z}'$   $\text{X}$ 

Ἱερεὺς

  $\text{Eu}$    $\text{λο}$    $\text{γη με νη}$    $\text{η}$    $\text{Βα σι λει α του Πα τρος}$   $\text{Z}'$   $\text{X}$   $\text{και του Υι ου και του α γι ου πνε}$    $\text{ευ μα τος}$   $\Delta$   $\text{δλ}$   $\text{νυν και α ει}$   $\text{Z}'$   $\text{X}$    $\text{και εις τους αι ω}$    $\text{νας}$   $\text{X}$   $\text{q}$   $\text{τω}$   $\text{ων αι ω νων}$   $\text{Z}'$   $\text{X}$ 

Ἱεροδιᾶκονος

  $\text{En}$    $\text{ει ρη νη του Κυ ρι ου δε η θω μεν}$   $\text{Z}'$   $\text{X}$   $\text{Υ}$    $\text{περ της α νω θεν ει ρη νης}$   $\text{X}$   $\text{q}$   $\text{και της σω τη ρι}$   $\text{ας των ψυ χω ων η μων}$   $\Delta$   $\text{δλ}$    $\text{του Κυ ρι ου δε η θω}$   $\text{μεν}$   $\text{Z}'$   $\text{X}$   $\text{Υ}$    $\text{περ του Αρ χι ε πι σκοπου η μων Παν τε λε η}$   $\text{μο νος}$   $\text{Z}'$   $\text{X}$    $\text{του τι μι ου πρε σβυ τε ρι ου}$   $\text{X}$   $\text{q}$   $\text{της εν}$   $\text{Χρι στω δι α κο γι}$   $\Delta$   $\text{δλ}$    $\text{παν τος του κληρου και}$



του λα ου ου  $\dot{q}$  του Κυ ρι ου δε η θω

μεν  $\dot{z}'$   
 $\dot{x}$

Υ περ των ευ σε δε στα των Βα σι λε ων η

μω ων  $\dot{q}$  Παυλου και Φρειδε ρι κης  $\dot{z}'$  του δι α δο

χου αυ των Κωνσταντι νου  $\dot{d}$  πασης της βα σι λι

κης οι κο γε νει ας  $\dot{z}'$  παν τος του Ε θνους και του

Στρα του ου  $\dot{q}$  του Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\dot{z}'$   
 $\dot{x}$

Υ περ ευ κρα σι ας α ε ρων  $\dot{z}'$  ευ φο ρι ας

των καρ πω ων της γης  $\dot{d}$  και και ρων ει ρη νι κων  $\dot{z}'$

του Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\dot{z}'$   
 $\dot{x}$

Υ περ πλε ον των ο δοι πο ρουν των νο σουν

των κα μνον των αιχ μα λω των  $\dot{q}$  και της σω τη ρι

ι ας αυ τω ων  $\dot{q}$  του Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\dot{z}'$   
 $\dot{x}$

Υ περ του ρυ σθη ναι η μας α πο πα σης θλι ψε

ως ᾗ ὁρ γης κιν δυ νου και α νυχ κης ᾧ του Κυ

ρι ου δε η θω μεν ᾧ

Αν τι λα θου σω σον ε λε η σον ᾗ και δι α

φυ λα ξον η μας ο θε ος τη ση χα ρι τι ᾧ

Της πα γα γι ας α χραν του υ περ ευ λο γη

με νης εν δο ξου Δε σποι νης η μων θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας ᾧ με τα παν των των α

γι ων μνη μο νε ευ σαντες ᾧ ε αυ τους και αλ λη

λους ᾧ και πα α σην την ζω η ην η μων ᾧ Χρι

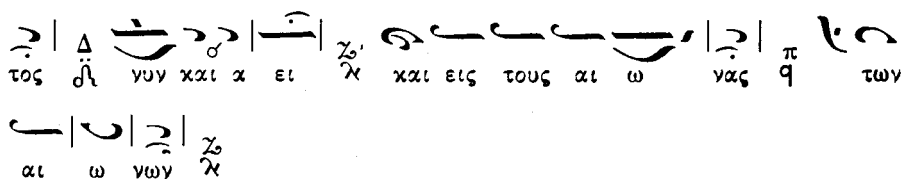
στω τω θε ω πα ρα θω με θα ᾧ

Ἱερεὺς

Ο τι σον το κρατος και σου ε στιν η θα σι λει

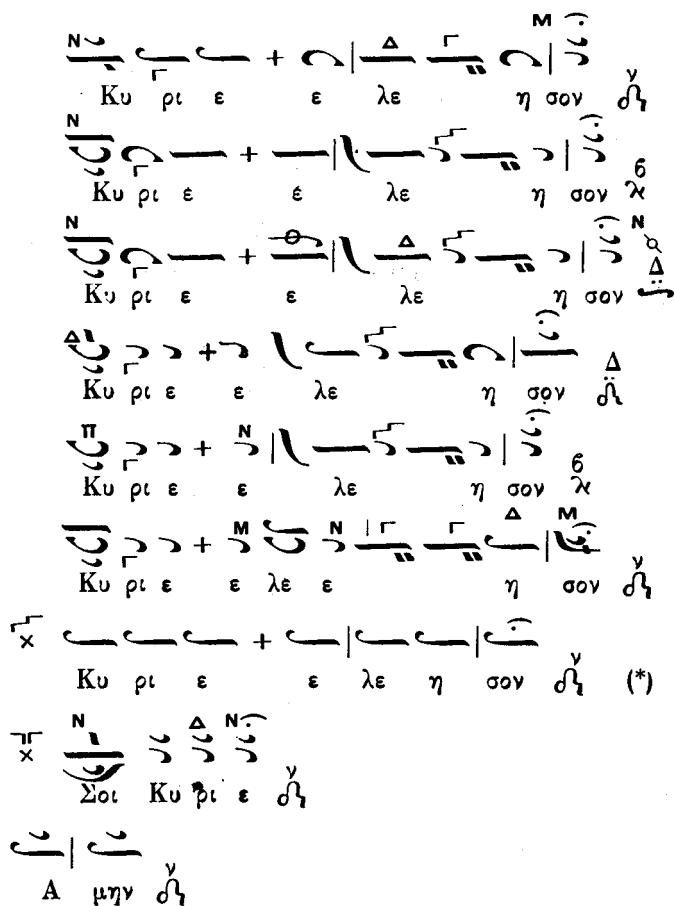
α ᾧ και η δυ να μεις και η δο ξα ᾧ του πα

τρος και του Υι ου και του α γι ου πνε ευ μα



# ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

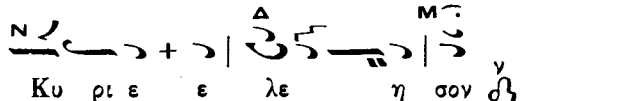
Εἰς Ἠχον λ δὲ Νη π

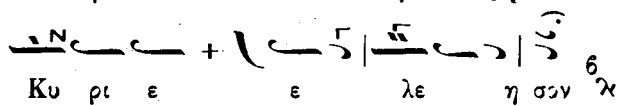


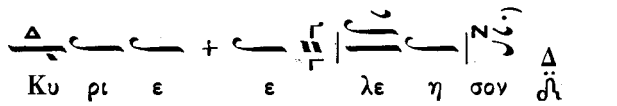
(\*) Τὸ ὡς ἄνω θὰ ψάλλεται εἰς τὰς μικρὰς αἰτήσεις.

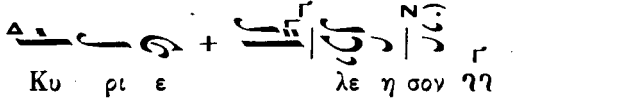
## Ἀθανασίου Καραμάνη

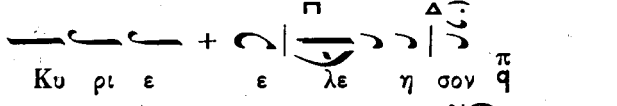
Εἰς Ἦχον λ̣ δ̣ Νη π̣

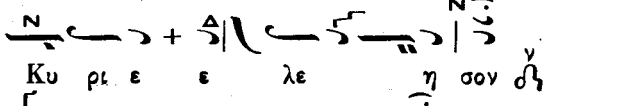

  
 Κυ ρι ε ε λε η σον δ̣

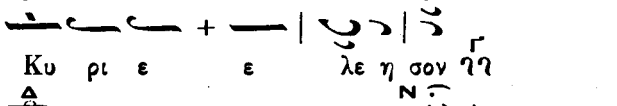

  
 Κυ ρι ε ε λε η σον δ̣

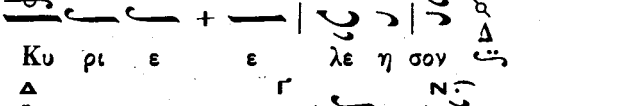

  
 Κυ ρι ε ε λε η σον δ̣

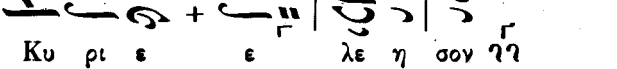

  
 Κυ ρι ε λε η σον γ̣


  
 Κυ ρι ε ε λε η σον π̣


  
 Κυ ρι ε ε λε η σον δ̣


  
 Κυ ρι ε ε λε η σον γ̣

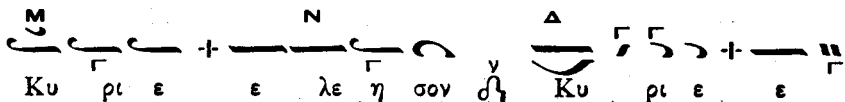

  
 Κυ ρι ε ε λε η σον δ̣


  
 Κυ ρι ε ε λε η σον γ̣

Συνέχεια 4ον καὶ 5ον ὡς ἄνω

## Νηλέως Καμαράδου (Πεντάηχος)

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη π̣


  
 Κυ ρι ε ε λε η σον δ̣ Κυ ρι ε ε

λε η σον <sup>ν</sup>δλ <sup>N</sup>Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>δ</sup>λ  
 Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>η <sup>N</sup>Κυ ρι ε ε <sup>N</sup>  
 λε η σον <sup>ν</sup>δλ Κυ ρι ε ε λε σον <sup>ν</sup>δλ  
 Κυ ρι ε ε λε σον <sup>γ</sup>η <sup>δ</sup>Κυ ρι ε ε  
 λε η σον <sup>ν</sup>δλ Κυ ρι ε ε λε ε σον <sup>δ</sup>λ  
 Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>η <sup>δ</sup>Κυ ρι ε ε λε  
 η σον <sup>γ</sup>η <sup>δ</sup>Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>ν</sup>δλ  
 Κυ ρι ε ε λε σον <sup>γ</sup>η <sup>δ</sup>Κυ ρι ε ε  
 λε η σον <sup>ν</sup>δλ Κυ ρι ε ε λε η  
 σον <sup>γ</sup>η  
 Κυ ρι ε ε η σον <sup>γ</sup>η <sup>δ</sup>Κυ ρι ε ε λε η  
 σον <sup>γ</sup>η <sup>δ</sup>Κυ ρι ε ε λε η  
 σον <sup>ν</sup>δλ

ν Κυ ρι ε ε λε η σον β Κυ ρι ε ε λε  
 η σον ν Κυ ρι ε ε λε η σο  
 ο ον β

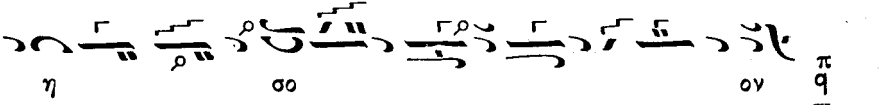
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε  
 η σον ν Κυ ρι ε ε λε η  
 σον ν

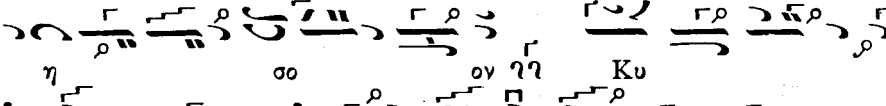
Κυ ρι ε ε λε η σον ν Κυ ρι ε ε λε η  
 σον χ Κυ ρι ε ε λε η σον χ  
 Κυ ρι ε ε λε η σον χ Κυ ρι ε ε λε  
 η σον β Κυ ρι ε ε λε  
 η σον β Κυ ρι ε ε λε η σον β  
 Κυ ρι ε ε λε η σον β

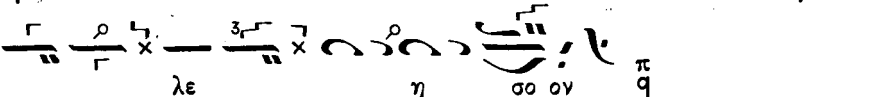
### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Εἰς Ἦχον α' παθητικὸν

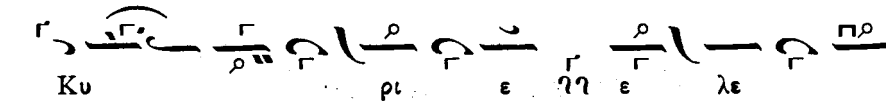
π Κυ ρι ε ε ε λε

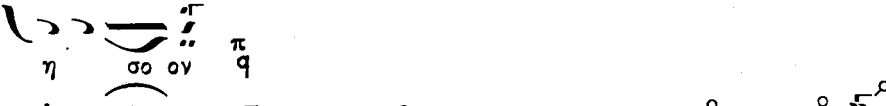

  
 η σο ον π q  
 Ku ρι ε ε λε

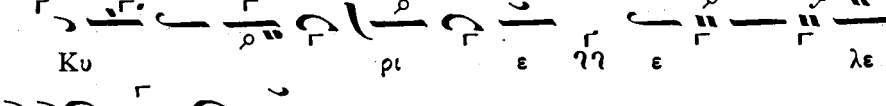

  
 η σο ον η η Ku  
 ρι ε ε π q ε



  
 λε η σο ον π q

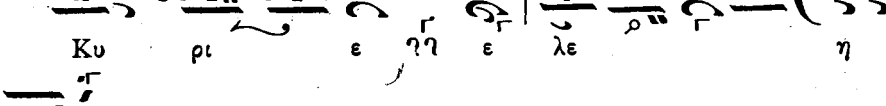
Ἀθ. Καραμάνη Παθ. ᾗ Πα

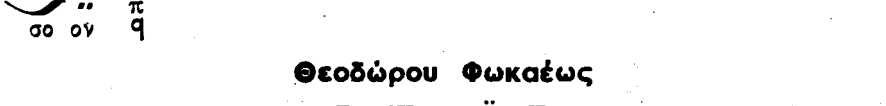

  
 Ku ρι ε η η ε λε


  
 η σο ον π q


  
 Ku ρι ε η η ε λε


  
 ε η σο ον η η

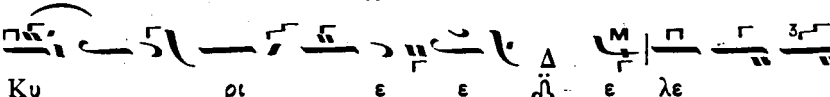

  
 Ku ρι ε η η ε λε η

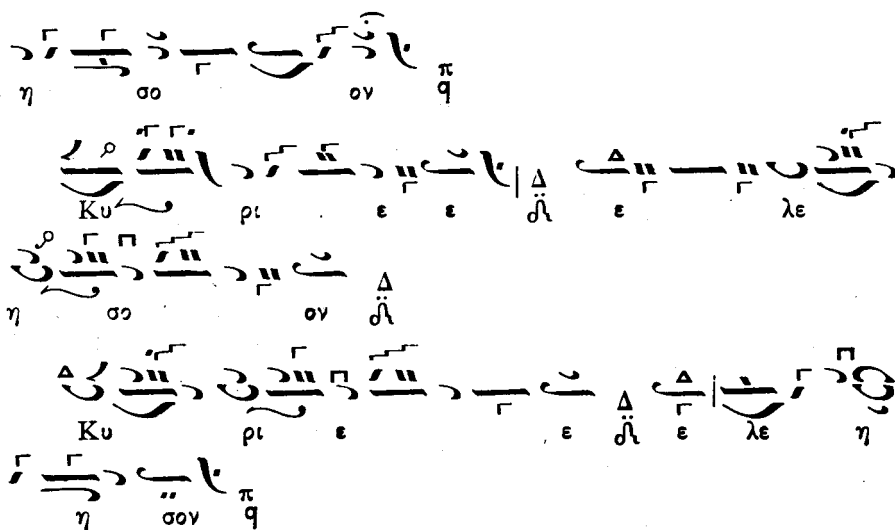

  
 σο ον π q

Θεοδώρου Φωκαέως

Εἰς Ἦχον ᾗ Πα

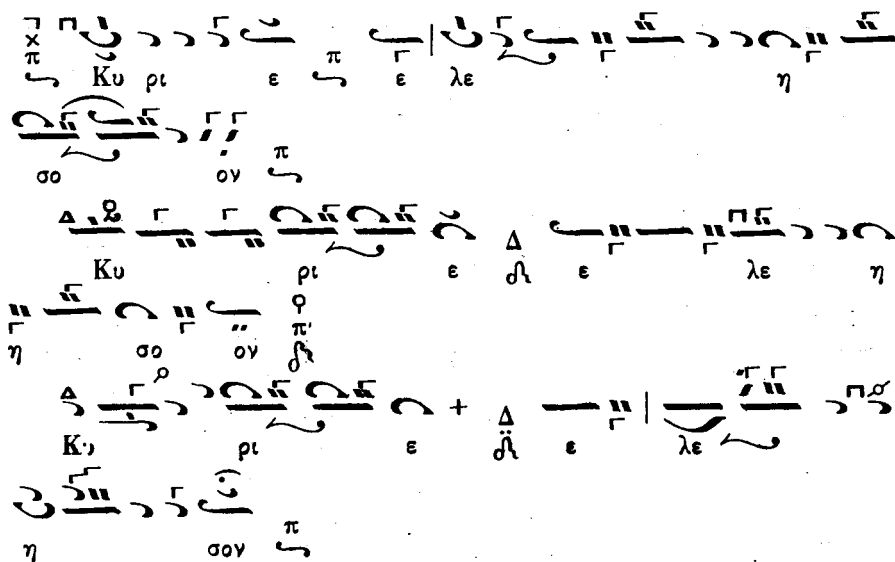
Διασκ. Ἀθ. Καραμάνη


  
 Ku ρι ε ε δ ε λε
















### Ἀθανασίου Καραμάνη










Εἰς Ἦχον λ π Πα


































Τοῦ αὐτοῦ Εἰς Ἦχον  Ζω 











            
Κυ ρι ε ε λε η• σον










          
Κυ ρι ε ε λε η σον π











           
Κυ ρι ε ε λε η σον ρ











          
Κυ ρι ε ε λε η σον ρ








           
Κυ ρι ε ε λε η σον ρ

           
Κυ ρι ε ε λε η σον ρ




          
Κυ ρι ε ε λε η σον π
















           
Κυ ρι ε ε λε η σον ρ

           
Κυ ρι ε ε λε η σον ρ

        
Σοι Κυ ρι ε ρ

## ΤΥΠΙΚΑ

Ἦχος  Νη   Στάσις Α'

                
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον κ ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε <sup>υ</sup>δ<sup>υ</sup> ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον <sup>π</sup>q και παν τα τα εν τος μου το <sup>ο</sup>δ<sup>ο</sup> νο μα το Α

γι ον αυ του <sup>υ</sup>δ<sup>υ</sup>

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον κ και μη ε

πι λαν θη νου πα σας τας αν τα πο δω σεις αυ του <sup>υ</sup>δ<sup>υ</sup>

Τον ευ ι λα τευ ον τα <sup>6</sup>κ πα σας τας α νο μι

ας σου <sup>π</sup>q τον ι ω μενον πα σας τας νο σους σου <sup>υ</sup>δ<sup>υ</sup>

Τον λυ τρου με γον εκ φθο ρας την ζω η ην σου κ τον

στε φη νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις <sup>υ</sup>δ<sup>υ</sup>

Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θois την ε πι θυ

μι αν σου <sup>π</sup>q α να και γι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>υ</sup>δ<sup>υ</sup>

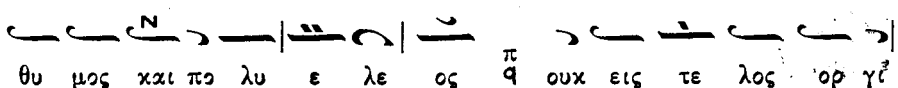
Ποι ων ε λε η μο συ νας α Κυ ρι ος κ και χρι

μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>υ</sup>δ<sup>υ</sup>


  
 Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ


  
 ση π τοις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του δ


  
 Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος κ μα κρο


  
 θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε λος ορ γι


  
 σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νυ ει


  
 Ου κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν κ

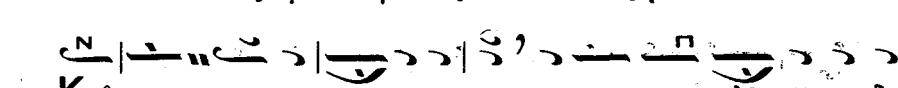

  
 ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε δω


  
 κεν η μιν


  
 Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου α

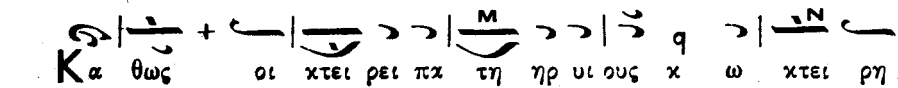
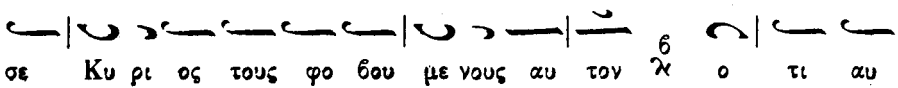
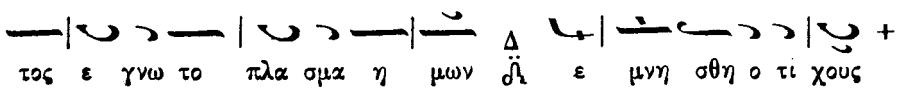


  
 πο της γης ε κρα τε ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

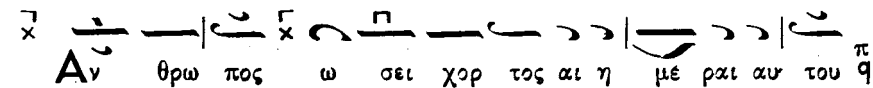


  
 του ε πι τους φο βου με νους αυ τον

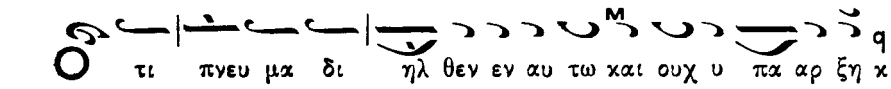
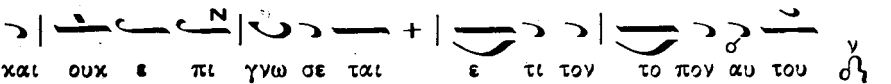

  
 Καθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δι

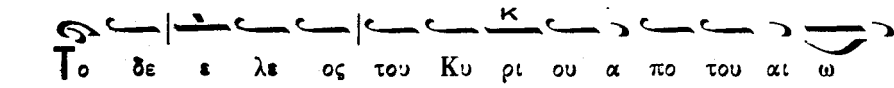
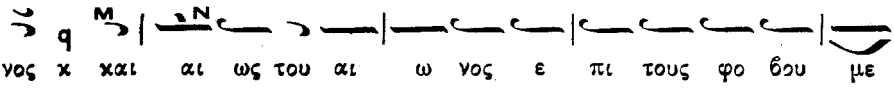


  
 σμω ον ε μα κρυεν αφ η μων τας α να μετ

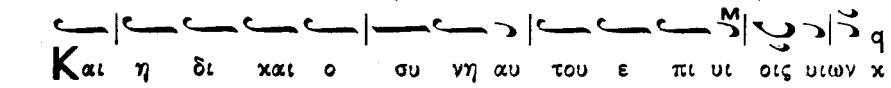
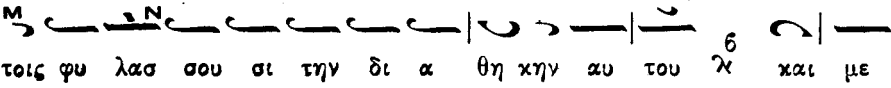
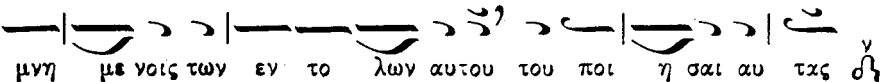

  
 ας η μων


 Κα θως <sup>6</sup> οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους κ ω κτει ρη  

 σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup> Χ ο τι αυ  

 τος ε γνω το πλα σμα η μων <sup>6</sup> Ω ε μνη σθη ο τι χους  

 ε σμεν <sup>6</sup> Ω


 Αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του <sup>6</sup> π  

 ω σει αν θος του α γρου ου τως ε ξαν θη σει <sup>6</sup> Ω


 Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ ξη κ  

 και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>6</sup> Ω


 Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω  

 νος κ και αι ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με  

 νους αυ τον <sup>6</sup> Ω


 Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος υιων κ  

 τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ του <sup>6</sup> Χ και με  

 μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι ησαι αυ τας <sup>6</sup> Ω

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε

τον θρο νον αυ του ου π και η θα σι λει α αυ του

παν των δε σπο ζει δ

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι αγγελοι αυτου κ

δυ να τοι ι σχυ ει ποι ουν τες τον λο γον αυ του δ

του α κου σαι της φω νης των λο γων αυ του δ

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις αυτου κ

λει τουρ γοι αυ του π οι ποι ουν τες το θε λη μα αυ του δ

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυτου π

εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του δ ευ λο

γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι δ

Και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α μην δ

<sup>π</sup><sub>γ</sub> <sup>Ν</sup> | + + + |  
 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και  
 + + + + |  
 παν τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον  
 | | + | | |  
 αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε

Ἦχος Δι

Στάσις Β'

<sup>Μ</sup> | | + | + |  
 Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω Α γι ω  
 | | + | | |  
 Πνευμα τι αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον  
 | + | | | |  
 αι γε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου  
 | | | |  
 ε ως υ παρ χω

<sup>Δ</sup> | + | | |  
 Μη πε ποι θα τε επ αρ χον τας ε πι υι  
 | | | | |  
 ους αν θρω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι α

<sup>Μ</sup> | + | | |  
 Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε  
 | | | |  
 πι στρε φει εις την γην αυ του

<sup>Δ</sup> + + + |  
 Εν ε κει νη τη η με ρα α πο λουνται πα αντες οι  
 | | |  
 δι α λο γι σμοι αυ του

<sup>Δ</sup> | | | | | | | | | |  
 Μα κα ρι ος ου ο θε ος Ι α κωβ εο η θος αυτου  
 | | | | | | | | | |  
 η ελ πιας αυ του ε πι Κυ ρι ον τον θε ον αυ του <sup>Δ</sup>  
 | | | | | | | | | |  
 Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την  
 | | | | | | | | | |  
 θα λασσαν και πα αντα τα εν αυ τοις <sup>Δ</sup>  
 | | | | | | | | | |  
 Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> ποι  
 | | | | | | | | | |  
 ουν τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει  
 | | | | | | | | | |  
 νω σει <sup>6</sup>  
 | | | | | | | | | |  
 Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος σο φει  
 | | | | | | | | | |  
 τυ φλους Κυ ρι ος α νορ θει κα τε ραγ με νους Κυ  
 | | | | | | | | | |  
 ρι ος α γα πα δι και ους Κυ ρι ος φυ λασ σε  
 | | | | | | | | | |  
 τους προ ση λυ τους <sup>6</sup>  
 | | | | | | | | | |  
 Ορ φα νον και χη ραν α να λη φε ται και ο  
 | | | | | | | | | |  
 δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>Δ</sup>  
 | | | | | | | | | |  
 Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο θε ος

σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου Δ

α θα να τος υ πα ρ χον και κα τα δε ξα με

νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω

θη ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

θε νου Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν θρω πη σης σταυ ρω

θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη

σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο

ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα

τι σω σον η μιν ας



# ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος ᾠ Πα  

**Χορός Α'**

Εν τη Βασιλειᾷ σου μνησθήτι τῶν Κυ-  
ριε', ὅταν ἐλθῇς ἐν τῇ Βασιλειᾷ σου. Δ

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι  
αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. Δ

**Χορός Β'**

**Μακάριοι οί πενθοῦντες** ὅτι αὐτοὶ παρκληθήσονται.

Χορός Α΄


**Μακάριοι οἱ πραεῖς** ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.


Χορός Β'


**Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.**

Χορός Α'

**Μακάριοι** οἱ ἐλεήμονες **Χ** ο τι αυ τοι ε λε η θη σον  
 και ἄρχεται τῶν τροπαρίων


 Δι α βρω σε ως ε ξη γαγε του Πα ρα δει


 σου ο εχ θρο ος τον Α δαμ π δι α Σταυ ρου δε τον Αη


 στην αν τι ση γα γε Χριστος ο Θε ος π μνησθη τι μου Κυ

ρι ε  $\Delta$  ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α σου  $\bar{q}$

Χορός Β'

$\Gamma$   $\times$  Μακάριοι οί καθυροι τη καρδιά, ότι αυ τοι τον θε ο

$\Gamma$  +  $\Delta$  Τροπάριον «Προσκυνοῦμεν τὰ Παθήματα»  
ον ο ψον ται  $\Delta$  ὁμοιον πρὸς τὸ ἄνω

Χορός Α'

$\Gamma$   $\times$  Μακάριοι + οί + εἰρηνοποιοί, ότι αυ τοι υι οί θε ου

$\Delta$  κληθη σον ται  $\Delta$  Τροπάριον «Ἐσταυρώθης ἀναμάρτητε»

Χορός Β'

$\Gamma$   $\times$  Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ἔνεκεν δικαιοσύνης, οτι αυ των ε

$\Delta$  στιν η βασι λει α των ου ρα νων  $\Delta$

Τροπάριον «Τὸν ναόν σου τὸν τοῦ σώματος»

Χορός Α'

$\Gamma$   $\times$  Μακάριοι ἐστὲ ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ εἰπωσι

$\Gamma$   $\times$  πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου  $\Delta$

Τροπάριον «Μυροφόροι ἦλθον κλαίουσai»

Χορός Β'

$\Gamma$   $\times$  Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ότι ὁ μισθὸς ὑμῶν πο λυς εν τοις

$\Delta$  ου ρα νοις  $\Delta$

Τροπάριον «Οἱ Ἀπόστολοι σου Κύριε»

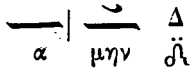
Χορός Α'

$\Gamma$   $\times$  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱ ὦ και α γι ὦ Πνευ μα τι  $\Delta$

Τροπάριον «Τὸν Πατέρα προσκυνήσωμεν»

Χορός Β'

$\Gamma$   $\times$  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὡ νας των αἰ ὡ νων

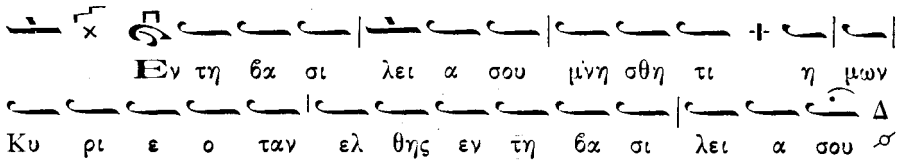


«Τὴν Μητέρα σου προσάγει σοι»

ΣΗΜ.—Όταν συμπίπτει έορταζόμενος Άγιος ψάλλομεν έκ τῶν ὡς ἄνω Ἁγιοστασιῶν Στιχηρῶν 4 καὶ έκ τῆς ΣΤ΄ Ὁδῆς τοῦ κανόνος τοῦ Ἀγίου ἕτερα 4.

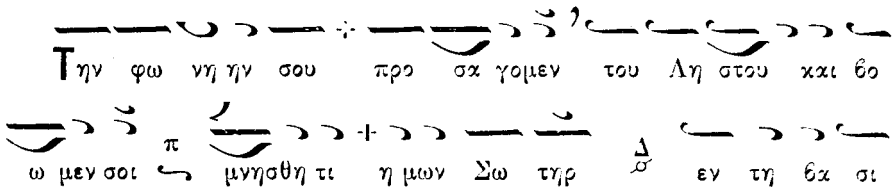
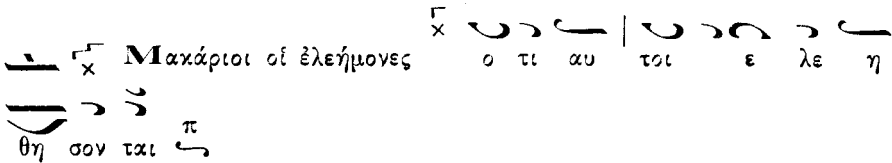
Ἡχος      ̣      ̣  
Ilx


Χορός Α'



Διὰ τοῦ αὐτοῦ τρόπου συνεχίζομεν ἕως τοῦ Στίχου : «Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες . . . ».

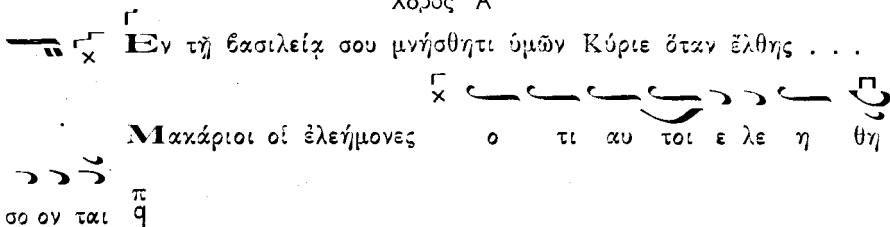
Εἶτα ὁ Α' Χορὸς




 'Εν συνεχείᾳ διὰ τοῦ αὐτοῦ τρόπου οἱ χοροὶ ψάλλουσι ἐν-  
 α σου π αλλόξ ἅπαντα τὰ διὰ τοῦ τυπικοῦ ὀριζόμενα τροπάρια καὶ  
 Μακαρισμούς.

Ἦχος 77 Γα

Χορὸς Α'

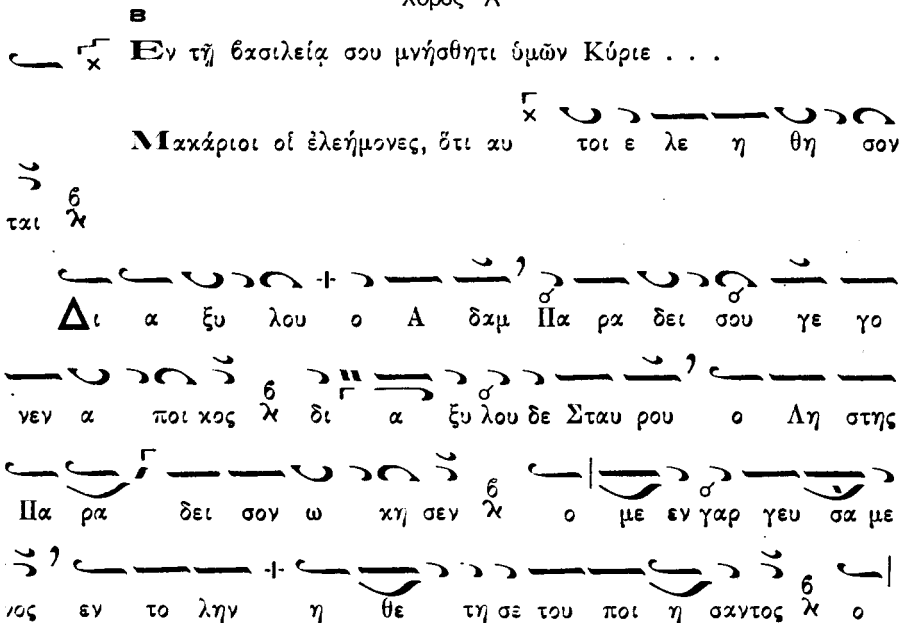


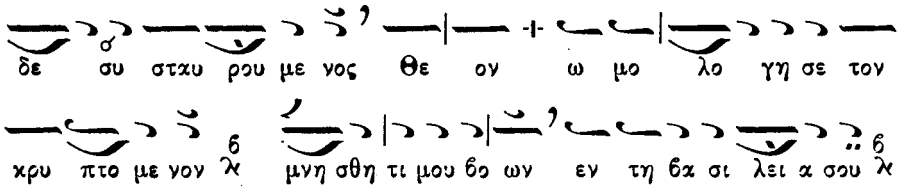

 Α θε τη σην τα Χρι στε την εν το λην σου ᾗ τον  
 προ πα το ρα Α δαμ του Πα ρα δει σου ε ξω ρι  
 σης ᾗ τον δε Αη στην οι κτιρ μων ᾗ ο μο λο γη σην  
 τα σε εν Σταυρω ᾗ εν αυ τω ει σω κι σης κρα  
 ζον τα ᾗ μνησθη τι μου Σω τηρ εν τη βα σι λει α  
 σου ᾗ

Διὰ τοῦ ὡς ἄνω μουσικοῦ τύπου θ' ὑψώσῃ καὶ τὰ ἐπόμενα τροπάρια καὶ Μακαρίσμοι.

Ἦχος ρη Βου

Χορὸς Α'

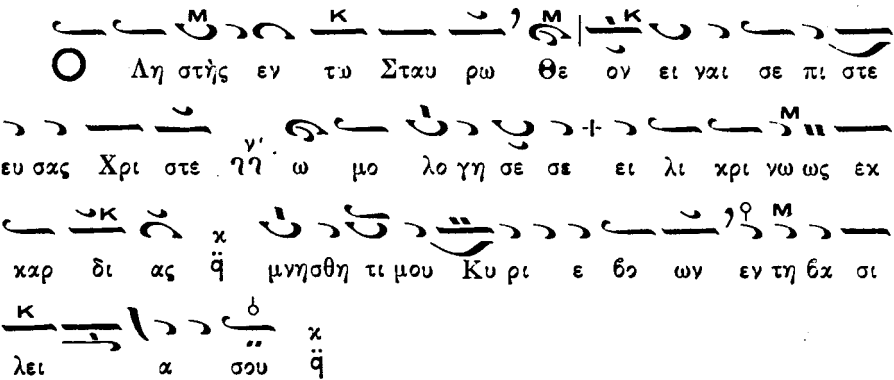
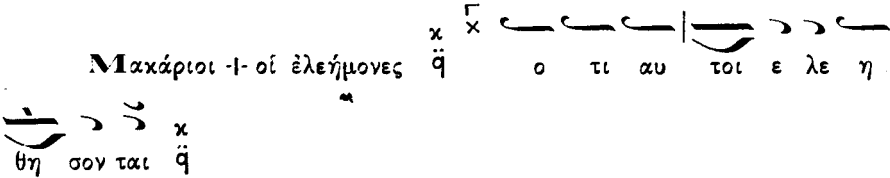

 Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι ὑμῶν Κύριε . . .  
 Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐ τοι ε λε η θη σον  
 ται ᾗ  
 Δι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε γο  
 νεν α ποι κος ᾗ δι α ξυ λου δε Σταυ ρου ο Αη στης  
 Πα ρα δει σον ω κη σεν ᾗ ο με εν γαρ γευ σα με  
 ιος εν το λην η θε τη σε του ποι η σαντος ᾗ ο



Κατὰ τὸν ἴδιον μουσικὸν τύπον θὰ ψαλλῶσι καὶ τὰ ἐπόμενα.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε  
Χορὸς Α'

Εν τῇ βρασιλείᾳ σου μνήσθητι -+ ἡμῶν Κύριε . . .

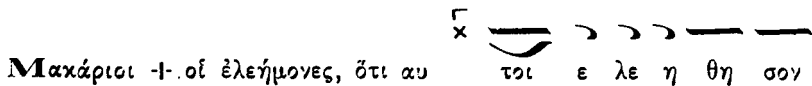


Κατὰ τὸν ἴδιον μουσικὸν τύπον καὶ τὰ ἐπόμενα.

Ἦχος λ̣ Δι

Μ Χορὸς Α'

Εν τῇ βρασιλείᾳ σου μνήσθητι -+ ἡμῶν Κύριε . . .



ται  $\Delta$

Μνησθη τι μου ο θε ος ο Σω τηρ μου ο ταν ε  
 ε ελ θης εν τη βα σι λει: α σου και σω σον με ως  
 μο γος φι λην θρω πο ος

Εἰς τὴν αὐτὴν μελωδίαν θά ψαλ. 51. καὶ τὰ ἐπόμενα.

Ἦχος Ὡ Γα

Χορὸς Α'

Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι + ἡμῶν Κύριε . . .  
 Μακάριοι + οἱ ἔλε η μο γες ο τι αυ τοι ε

λε η θη σον ται

Ω ραι ος ην και κα λος εις ἑρωσιν ο ε με θα  
 να τω σκς καρ πος Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω  
 ης εξ ου φα γων ου θνη σκω αλ λα θω ων σοι τω Αη στη  
 μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει α σου

Εἰς τὴν αὐτὴν μελωδίαν θά ψαλλῶσι καὶ τὰ ἐπόμενα.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη —

Χορὸς Α΄

N

Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι -+- ἡμῶν Κύριε . . .

Μακάριοι -+- οἱ ἐλε  
 η̣ μο̣ νε̣ς ο̣ τι̣ αυ̣ τοι̣ ε̣ λε̣

ε̣ η̣ θη̣ σον̣ται̣

Μνη̣ σθη̣ τι̣ η̣ μων̣ Χρι̣ στε̣ Σω̣ τηρ̣ του̣ κο̣ σμου̣

ω̣σ περ̣ τον̣ Α̣ η̣ στήν̣ ε̣ μνη̣σθη̣ς ε̣ πι̣ ξυ̣ λου̣ και̣ κα̣ τα̣

ξι̣ ω̣ σον̣ παν̣ τας̣ μο̣ νε̣ οι̣ κτι̣ρμων̣ της̣ ου̣ ρα̣

γι̣ ου̣ θα̣ σι̣ λει̣ α̣ ας̣ σου̣

Κατὰ τὴν ἰδίαν μελωδίαν καὶ τὰ ἐπόμενα.

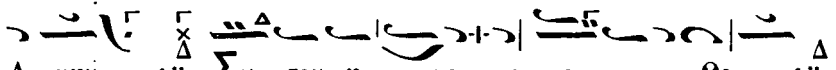
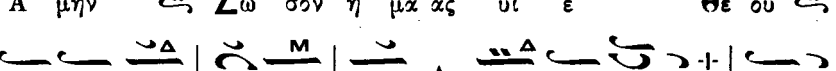
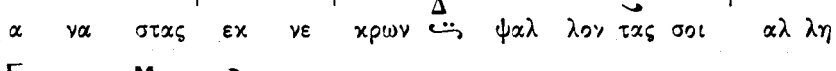
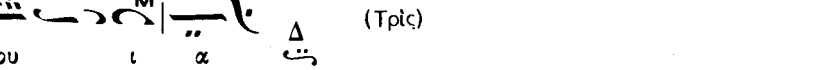

## ΑΝΤΙΦΩΝΑ

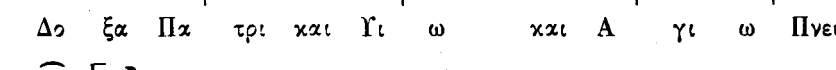
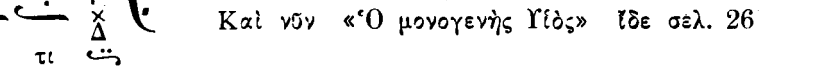

Ἦχος Δι̣


Α̣ μην̣ Τ̣αις̣ πρε̣ σβει̣ α̣ις̣ της̣ Θε̣ ο̣ το̣ κου̣

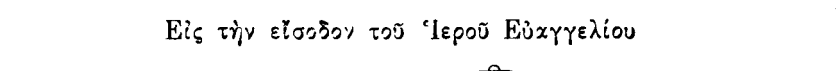

Σω̣ τε̣ ερ̣ σω̣ σον̣ η̣ μας̣ (Δις)

Σω̣ τερ̣ σω̣ σον̣ η̣ μα̣ ας̣


 Α μην 
 Σω σον η μα ας υι ε 
 Θε ου 
 ο α να στας εκ νε κρων 
 ψαλ λον τας σοι αλ λη




 λου 
 ι α 
 (Τρίς)


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

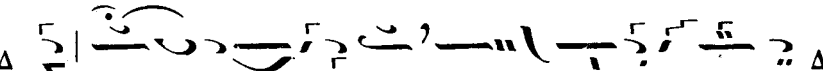
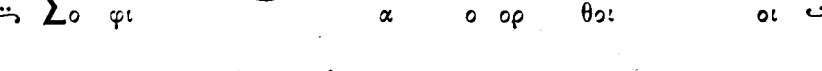

 μα τι 
 Καί νυν «Ο μονογενής Υἱός» Ἴδε σελ. 26

## ΕΙΣΟΔΙΚΑ

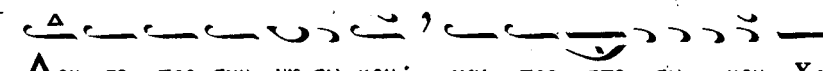
Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου

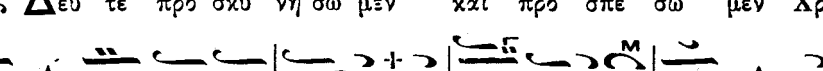
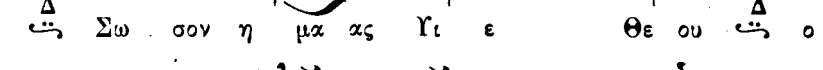
Εἰς Ἦχον  Δι 

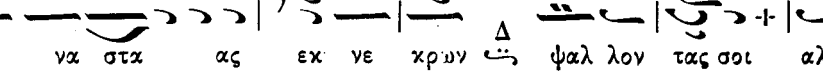

Ἱεροδιάκονος



 Σο 
 φι α ο ορ θοι οι

## Εἰσοδικὸν τῶν Κυριακῶν


 Δευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω μεν Χρι

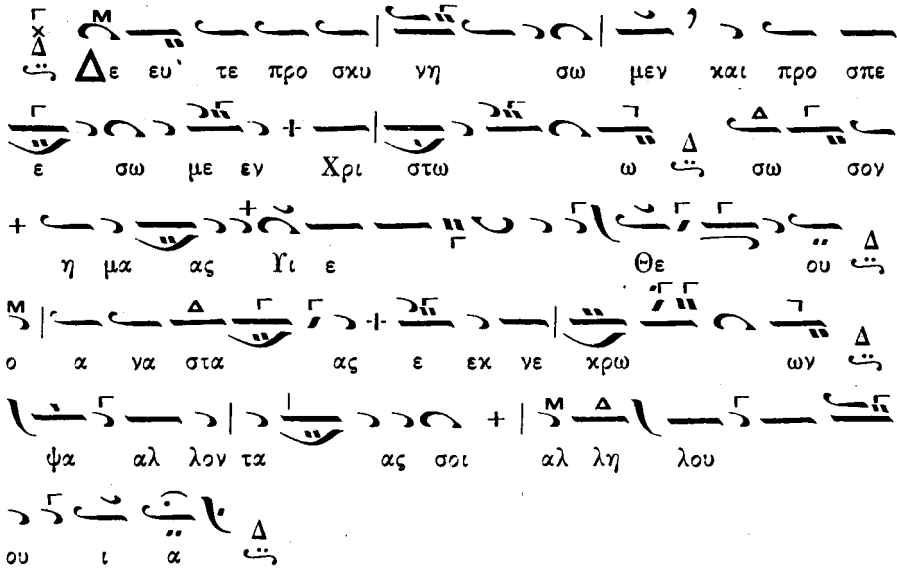

 στω 
 Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο


 α να στα ας εκ νε κρων 
 ψαλ λον τας σοι αλ

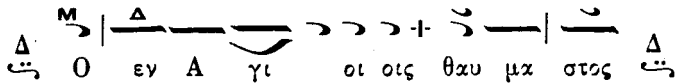

 λη λου ι α



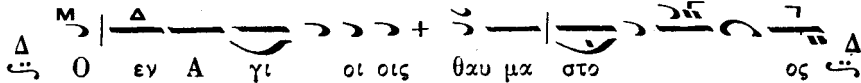
## Τὸ αὐτὸ εἰς μέλος ἄργον


 Δε εὐ' τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε  
 ε σω με εν Χρι στω ω σω σον  
 η μα ας Υι ε Θε ου  
 ο α να στα ας ε εκ νε κρω ων  
 ψα αλ λον τα ας σοι αλ λη λου  
 ου ι α

## Εἰς μνήμας Ἀγίων

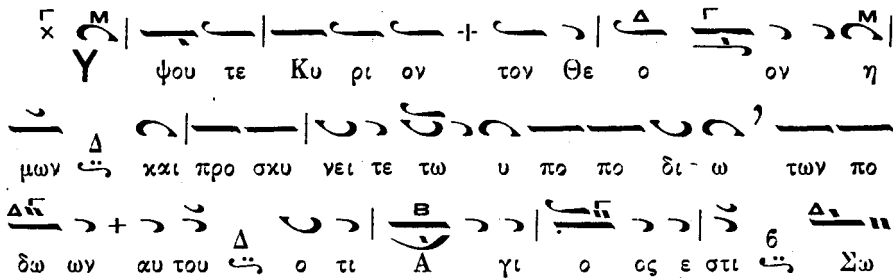

 Ο εν Α γι οι οις θαυ μα στος

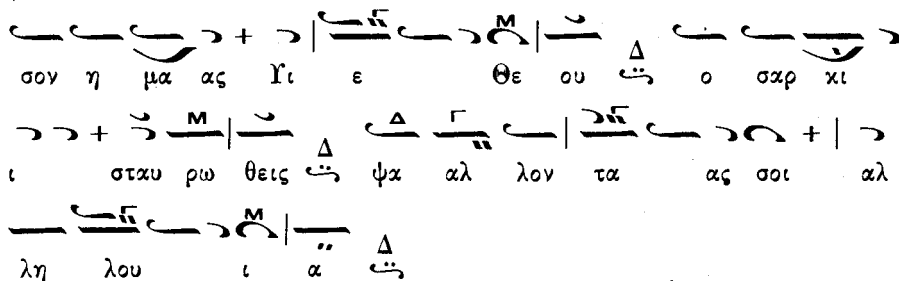
## εἰς τὸ ἄργον μέλος


 Ο εν Α γι οι οις θαυ μα στος

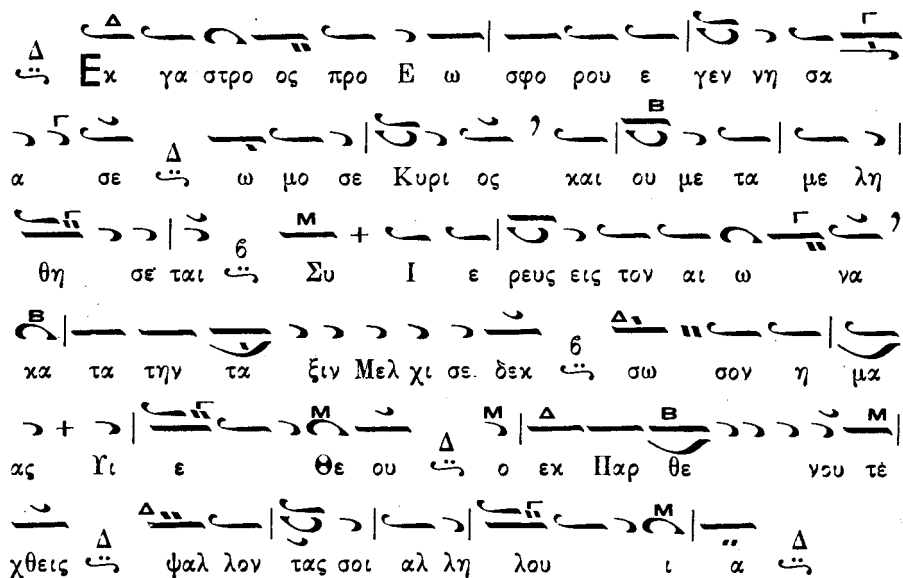
## Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

## Ἦχος Δι

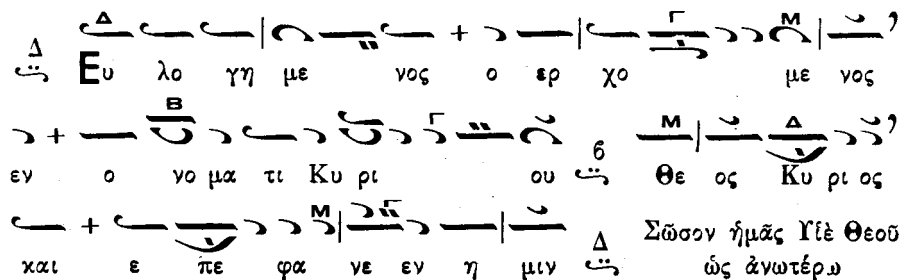

 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η  
 μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι-ω των πο  
 δω ων αυ του ο τι Α γι ο ρς ε στι Σω



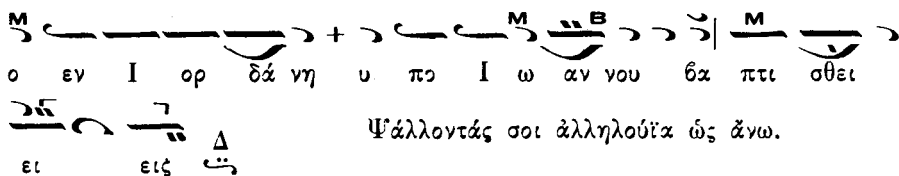
## Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων



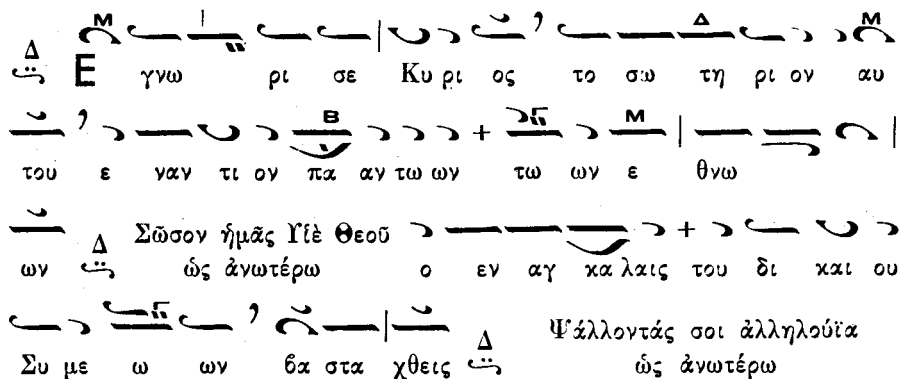
## Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων



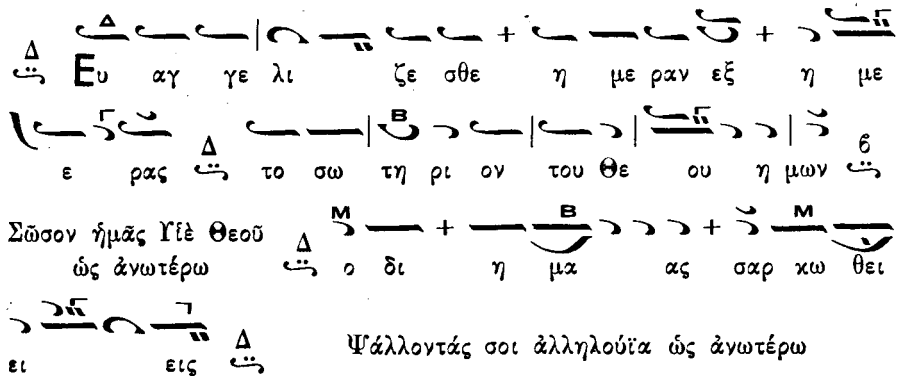
ΣΗΜ.—Πρὸς ἀποφυγὴν ἀσκόπου ἐργασίας παραλείπομεν τῆς γνωστᾶς εἰς ὀ-  
 λους μουσικὰς γραμμάς «Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ» καὶ «Ψάλλοντάς σοι ἄλληλούϊα»



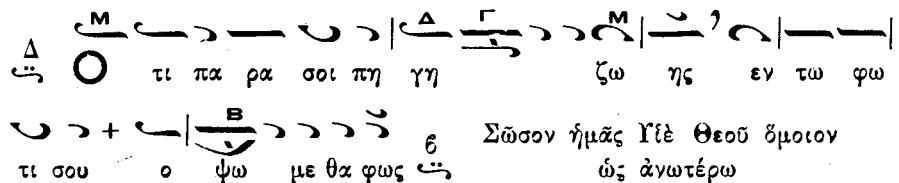
### Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς



### Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ



### Εἰς τὴν ἑορτὴν Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος



$\Delta$   $\overset{M}{\sim}$  — — — +  $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{M}{\sim}$   $\overset{B}{\sim}$   $\overset{M}{\sim}$   $\overset{B}{\sim}$  |  $\overset{M}{\sim}$  |  $\overset{\Delta}{\sim}$   
 ο εν τω Ο ρει τω Θα θωρ με τα μορ φω θεις  
 Ψάλλοντάς σοι ἀλληλούϊα ὡς ἀνωτέρω

### Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

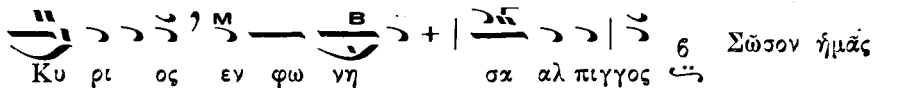


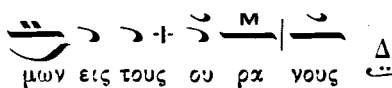

$\Delta$   $\overset{\Delta}{\sim}$  — — — |  $\overset{\Delta}{\sim}$  — — — +  $\overset{\Delta}{\sim}$  — — — |  $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{M}{\sim}$  |  $\overset{\Delta}{\sim}$   
 Ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος  
 $\overset{\Delta}{\sim}$  +  $\overset{B}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$  +  $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{B}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{M}{\sim}$  |  $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Θε ος Κυ ρι  
 $\overset{\Delta}{\sim}$  +  $\overset{M}{\sim}$   $\overset{B}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{M}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   
 ος και ε πε φα νεν η μι εν  
 Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ  $\Delta$   $\overset{\Delta}{\sim}$  — — —  $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{M}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$  + |  $\overset{\Delta}{\sim}$  — — —  
 ὡς ἀνωτέρω ε ε πι πω λου ο του κα θε  
 $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   
 σθει εις  $\Delta$  Ψάλλοντάς σοι ἀλληλούϊα ὡς ἀνωτέρω

### Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

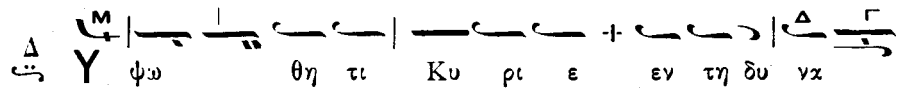
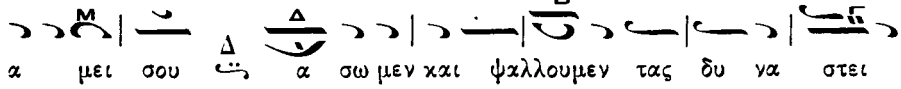

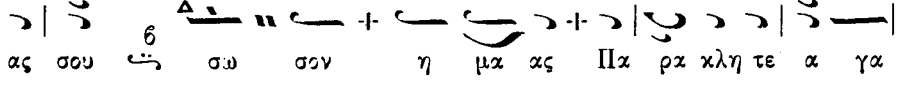

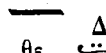

$\Delta$   $\overset{\Delta}{\sim}$  — — — |  $\overset{\Delta}{\sim}$  — — — +  $\overset{\Delta}{\sim}$  — — —  $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   
 Εν εκ κλη σι αις ευ λο γει τε τον Θε ον  
 $\overset{\Delta}{\sim}$  |  $\overset{\Delta}{\sim}$  +  $\overset{M}{\sim}$   $\overset{B}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$  +  $\overset{\Delta}{\sim}$  — — — |  $\overset{\Delta}{\sim}$  |  $\overset{\Delta}{\sim}$   
 Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ι σρα η ηλ  
 $\eta$   $\Delta$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$  +  $\overset{M}{\sim}$   $\overset{B}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   
 Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ι σρα ηλ  
 Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν κλπ. ἴδε σελ. 34

### Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

$\Delta$   $\overset{M}{\sim}$  | — — —  $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$  +  $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   $\overset{\Delta}{\sim}$   
 $\Delta$  Α νε βη ο Θε ο ος εν αλ λα λαγ μω  $\Delta$

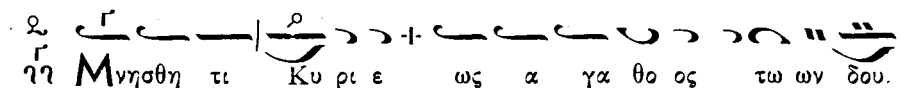
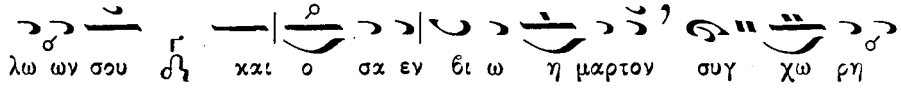
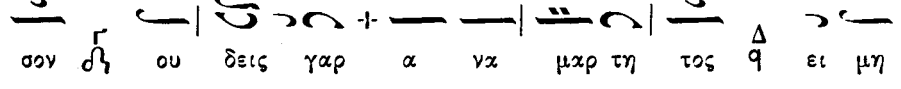
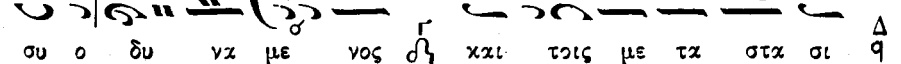

 Κυ ρι ος εν φω νη σα αλ πι γος  Σώσον ἡμᾶς  
 Υἱὲ Θεοῦ ὡς ἄνωτέρω  ο εν δο ξη α να λη φθεις αφ η  
 μων εις τους ου ρα νους  Ψάλλοντάς σοι ἄλληλούϊα  
 ὡς ἄνωτέρω

### Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

 Υ ψω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να  
 α μει σου  α σω μεν και ψαλλουμεν τας δυ να στει  
  σω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα  
 θε  Ψάλλοντάς σοι ἄλληλούϊα ὡς ἄνωτέρω

Πρὸ τοῦ Ἀπολυτικίου τοῦ Ναοῦ, μνημοσύνου τελουμένου,  
 ψάλλεται τὸ παρὸν ὑπὸ τῶν Ἱερέων

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Γα

 Μνησθη τι Κυ ρι ε ως α γα θο ος τω ων δου.  
 λω ων σου ρ̣ και ο σα εν ει ω η μαρτον συγ χω ρη  
 σον ρ̣ ου δεις γαρ α να μαρ τη τος ρ̣ ει μη  
 συ ο δυ να με νος ρ̣ και τρις με τα στα σι ρ̣

δου ναι την α να πα αυ σιν δ

## ΚΟΝΤΑΚΙΑ

Εἰς τὸ Γεννέσιον τῆς Θεοτόκου

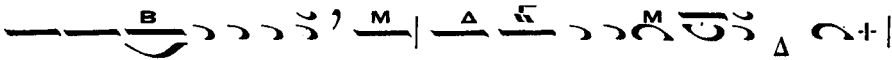
Ἦχος δὲ Δι

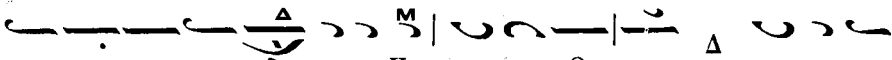
ω α κειμ και Αν νχ ο νει δι σμου α τε  
 κνι ας και Α δαμ και Ευ α εκ της  
 φθο ρας του θα να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν  
 τε εν τη α γι α γεν νη σει σου αυ την ε  
 ορ τα ζει και ο λα α ος σου ε νο χης των πται σμα  
 των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτε  
 την θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω  
 ων

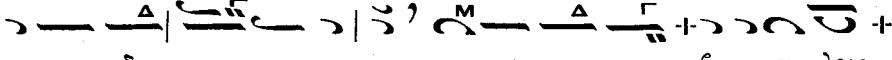
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

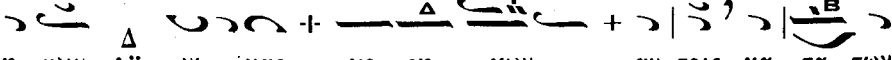
Ἦχος δὲ Δι


υ ψω θει εις εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως τη

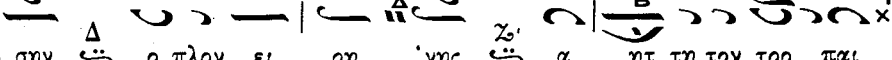
  
 ε πω γυ μω σου και νη πο λι τει α τους


  
 οι κτιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο θε ος ευ φρα νον

  
 εν τη δυ να μει σου τους πι στου ους θα σι λεις

  
 η μων νι κας χο ρη γων αυ τοις κα τα των

  
 πο λε μι ων την συμ μα χι αν ε χει εν την

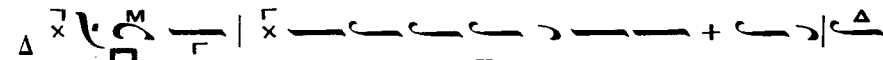
  
 σην ο πλον ει ρη 'νης α ητ τη τον τρο παι

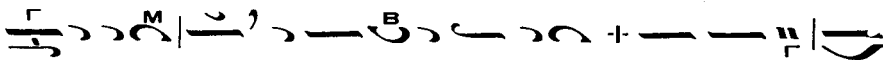
  
 ο ον


### Προστασία τῶν Χριστιανῶν

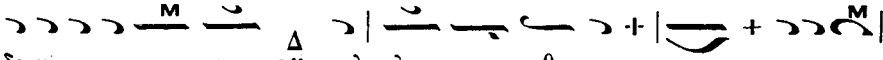
Ἦχος Δι


Ψαλλόμενον ἀπὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Σταυροῦ μέχρι τῆς 8ης Νοεμβρίου

  
 Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα τε

  
 ε σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την

  
 α με τα θε τε μη πα ρι θης α μαρ τω λων

  
 δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα σον ως α γα

  
 θη εις την βο η θειαν η μων των πι στως κραυγα ζο

ον των σοι τα χυ νον εις πρε σθει αν και σπε ευ

σον εις ι κε σι αν η προ·στα τευ ου σα

α ει θε ο το κε των τι μω ων των σε

ε

### ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΕΙΩΝ

Ψάλλεται ἀπὸ τῆς 8ης Νοεμβρίου μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῶν Εἰσοδείων

Ἦχος οὐκ Δι

κα θα ρω τα τος να ο ος του Σω τη ρος

η πο λυ τι μη τος πα στας και Παρ θε νος το

ι ε ρον θη σκυ ρισμα της δο ξης του θε ου ση

με ρον ει σα γε ται εν τω οι κω Κυ ρι

ου την χα ριν συ γει σα γου σα την εν πνευ

μα τι θει ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι θε

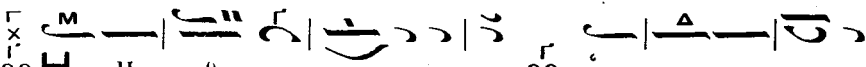
ου αυ τη υ πα αρ χει σκη νη ε που ρα νι

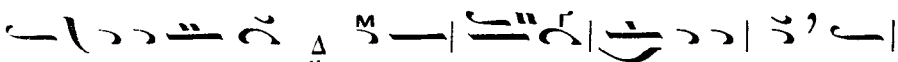
ο ος

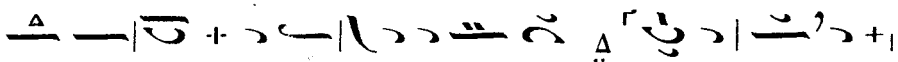


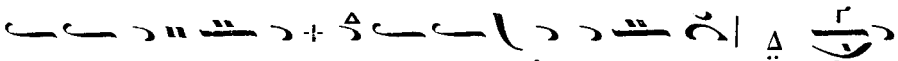
Προεόρτιον καὶ Ἑορτῆς Χριστουγέννων


Ἦχος ᾠή (\*)

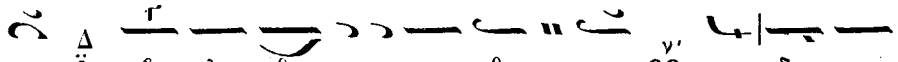
  
 ᾠή Η Παρ θε νος ση με ρον ᾠή τον προ αι ω νι  
 Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρου σι

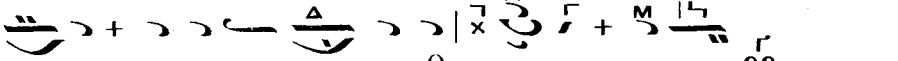
  
 ον Λο γον ᾠ εν σπη λαι ω ε ερ χε ται α  
 ον τι κτει και η γη το σπη λαι ον τω

  
 πο τε κειν α πορ ρη τως ᾠ χο ρευ ε η  
 α προ σι τω προ σα γει Αγ γε λοι με

  
 οι κου με νη α κου τι σθει σα ᾠ δο  
 τα ποι με νων δο ξο λο γου σι Μα

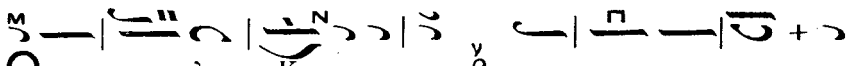
  
 ξα σον με τα Αγ γε λων και των ποι με  
 γοι δε με τα α στε ρος ο δοι πο ρου

  
 νων ᾠ εου λη θεν τα ε πο φθη ναι ᾠ παι δι ον  
 σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη παι δι ον

  
 νε ον τον προ αι ω νων θε ο ον ᾠ  
 νε ον ο προ αι ω νων θε ο ος

Ὑπόδειγμα Α'

Τῇ Πρώτῃ τοῦ Ἔτους Ἦχος ᾠ Πα

  
 Ο των ο λων Κυ ρι ος ᾠ πε ρι το μην υ


(\*) Τὸ τροπάριον τοῦτο τακτοποιοῦμεν γραφικῶς εἰς τὸν ἦχον ᾠ Πα διὰ τὸ συγγενέστερον πρὸς αὐτὸν τῆς ἐπικρατησάσης μελωδίας αὐτοῦ ὡς τὸ ὑπόδειγμα Α'

τὰ δὲ ἐπόμενα «Ἐπεπάνης» εἰς τὸν ἦχον ᾠ Βου ὡς τὸ ὑπόδειγμα Β'


διὰ τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω λόγον.


 πο με νει <sup>π</sup> και θρο των τα πται σμα τα <sup>γ</sup>


 ως α γα θος πε ρι τε μνει <sup>π</sup> δι δω σι <sup>Δ</sup>


 την σω τη ρι αν ση με ρον κο σμω <sup>π</sup>


 χαι ρει δε <sup>Δ</sup> εν τοις υ ψι στοις και ο του


 κτι στου <sup>π</sup> Ι ε ραρχης και φω σφο ρος <sup>Δ</sup> ο


 θει ος μυ στης Χριστου Βα σι λει ο ος <sup>γ</sup>

### Παραμονής και Ἑορτῆς Θεοφανείων

Ἐπόδειγμα Β'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βου


 Εν τοις ρει θροις ση με ρον του Ι ορ δα


 Ε πε φα νης ση με ρον τη Οι κου με


 νου <sup>Δ</sup> γε γο νως ο Κυ ρι ος τω Ι ω αν νη


 νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει ω θη

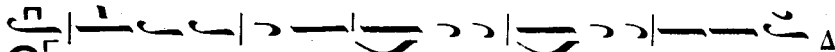

 εκ βο α <sup>Δ</sup> μη δει λει α σης βα πτισαι με <sup>γ</sup> σωσαι γαρ

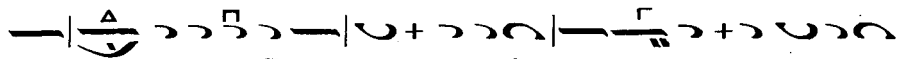

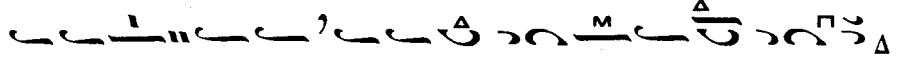
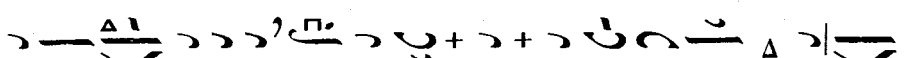


 εφ η μας εν ε πι γνωσει υμνου ντας σε ηλ θες ε


 οι κω Α δα αμ τον πρω το πλα στο ον <sup>γ</sup>


 φα νης το φω ως το α προ σι το ον

### Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα

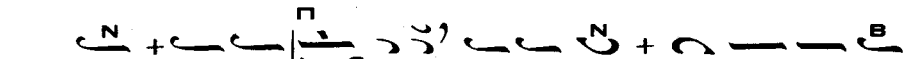

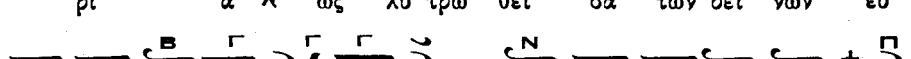

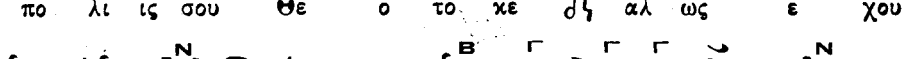
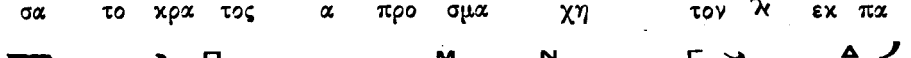
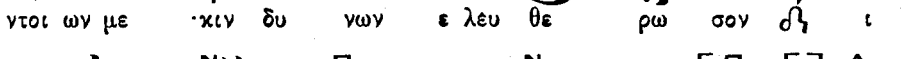

 Ο μη τραν Παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου <sup>Δ</sup>

  
 και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε  
  
 πε <sup>π</sup> <sub>q</sub> προ φθα σας και νυν ε σωσας η μας Χρι στε ο Θε ος <sup>π</sup> <sub>q</sub>  
  
 αλλ ει ρη νευ σον εν πο λε μοις τό πο λι τευ μα <sup>Δ</sup>  
  
 και κρα ται ω σον θα σι λεις ους η γα πη σας <sup>Δ</sup> ως μο  
  
 νος φι λανθρω πο <sup>π</sup> <sub>q</sub>

### Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ψαλλόμενον ἀπὸ τῆς Α' Κυριακῆς Νηστειῶν  
μέχρι τῆς Ε' Κυριακῆς

Ἦχος λ β̣ ᾠ Νη

  
 Τη Υ περ μα χω Στρα τη γω τα νι κη τη  
  
 ρι α <sup>δ</sup> <sub>κ</sub> ως λυ τρω θει σα των δει νων ευ  
  
 χα ρι στη ρι α <sup>δ</sup> <sub>κ</sub> α να γρα φω σοι η  
  
 πο λι ις σου θε ο το κε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> αλ ως ε χου  
  
 σα το κρα τος α προ σμα χη τον <sup>δ</sup> <sub>κ</sub> εκ πα  
  
 ντοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε ρω σον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> ι  
  
 να κρα ζω ω σοι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> χαι ρε Νυ υμ φη Α νυ υμ φε ευ τε



ως ε να των μι σθι ω ων σου ου ο

Σάββατον τῶν Κεκοιμημένων

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Με τα των Α γι ων α να παυ σον Χρι στε τας ψυ  
 χας τω ων δου λω ων σου ο ε εν θα ουκ ε στι πο νος  
 ου λυ πη ου στε να γμος αλ λα ζω η α τε  
 λευ τη τος ο

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

Ἦχος ρ̣ Πα

Ο ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με τα δο  
 ξης ο και τρε μου σι τα συμ παν τα πο τα μος δε  
 του πυ ρος προ του θη μα τος ε ελ κει ο και δι βλοι  
 α νοι γον ται και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ον ται π  
 το τε ρυ σαι με εκ του πυ ρος του α σδε ε στου ο και  
 α ξι ω σον εκ δε ξι ων σου με στη ναι ο κρι τα δι

και ο τα τε

### Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς

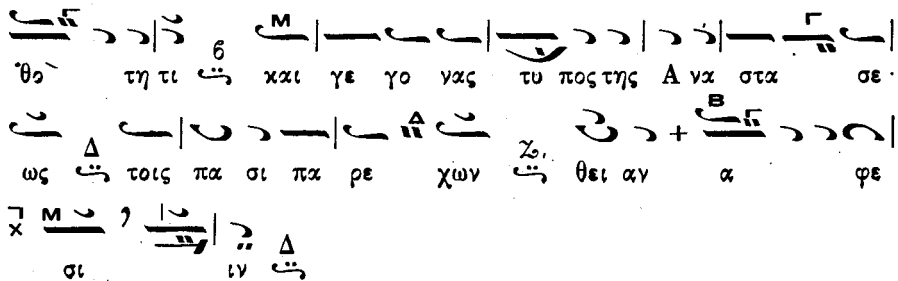
Ἦχος λ π Δι

Της σο φη ας ο δη γε φρο νη σε ως χο ρη  
 γε των α φρο νων πε δευ τα και πτω χων υ πε ρα σπι  
 στα στη ρι ξον συ νε τι σον την καρ δι αν μου Δε  
 σπο τα Συ δι δου μοι λο γον ο του Πα τρος λο  
 γος ι δου γαρ τα χει λη μου ου μη κω λυ  
 σω εν τω κρα ζειν σοι ε λε η μων ε λε η σον με  
 τον πα ρα πε σο ον τα α

### Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

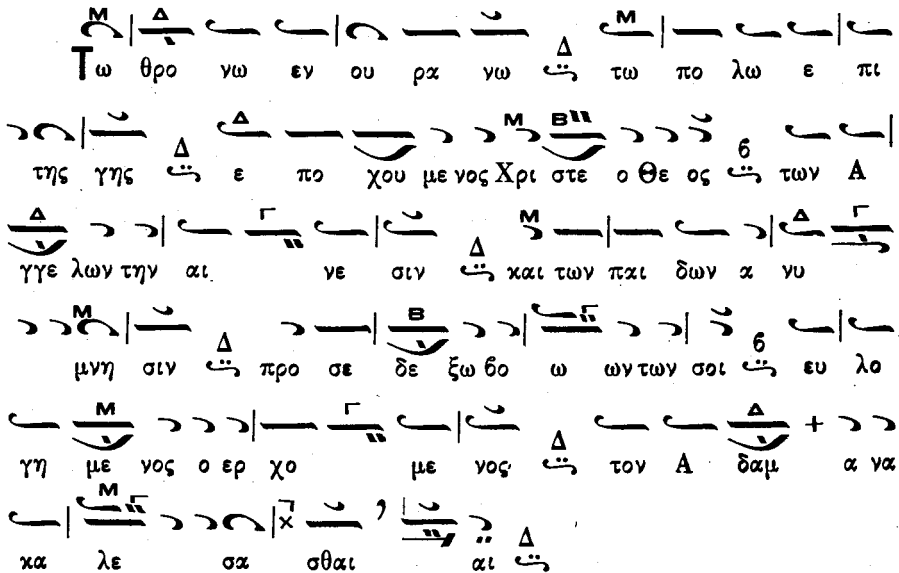
Ἦχος π Δι

Η παν των χα ρα Χρι στος η α λη θει  
 α το φως η ζω η του κο σμου η α να στα σις  
 τοις εν γη πε φα νε ρω ται τη Αυ του α γα


  
 ὁ· τη·τι και γε·γο·νας τυ·πο·στης Α·να·στα·σε·
   
 ως τοις πα·σι πα·ρε·χων θει·αν α·φε·
   
 σι· ιν·

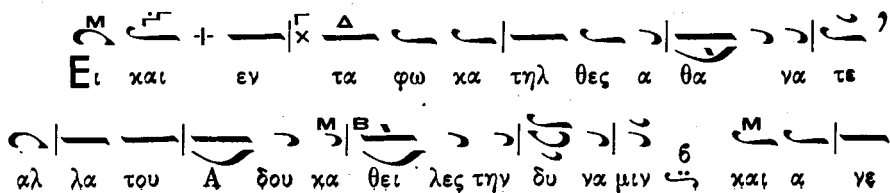
### Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἦχος λ̣ Δι̣


  
 Τω·θρο·νω εν·ου·ρα·νω τω·πο·λω·ε·πι·
   
 της·γης ε·πο·χου με·νος Χρι·στε ο·θε·ος των Α·
   
 γγε·λων την·αι·νε·σιν και των·πχι·δων α·νυ·
   
 μνη·σιν προ·σε·δε·ξω·βο·ω·ωντων σοι·ευ·λο·
   
 γη με·νος ο·ερ·χο·με·νος τον Α·δαμ α·να·
   
 κα·λε·σα·σθαι·αι·

### Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα


Ἦχος Δι̣

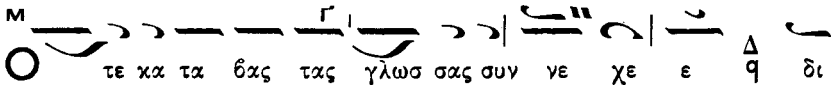
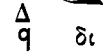

  
 Ει·και εν·τα·φω·κα·τηλ·θες α·θα·να·τε·
   
 αλ·λα του Α·δου·κα·θει·λες την·δυ·να·μιν και α·νε·

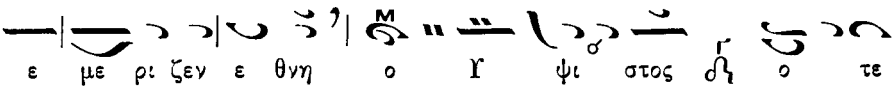



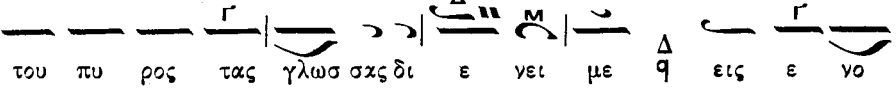
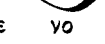


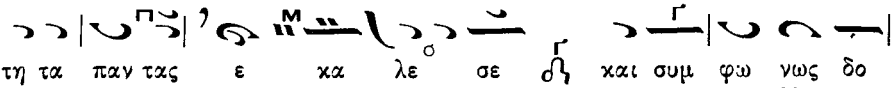
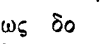
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

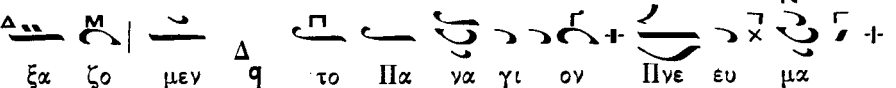

Ἦχος λ̣ δ̣ 

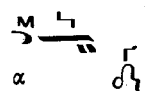

 τε κα τα εας τας γλωσσας συν νε χε ε  δι

 ε με ρι ζεν ε θνη ο Υ ψι στος  ο τε

 του πυ ρος τας γλωσσας δι ε νει με  εις ε νο

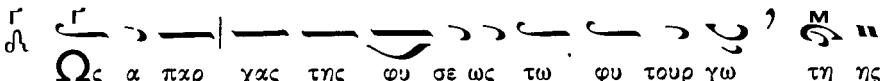
 τη τα παν τας ε κα λε σε  και συμ φω νως δο

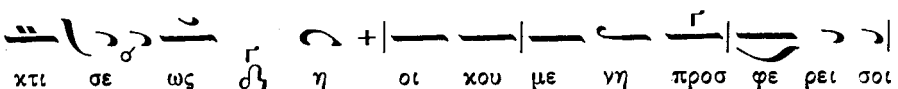
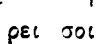
 ξα ζο μεν  το Πα να γι ον Πνε ευ μα

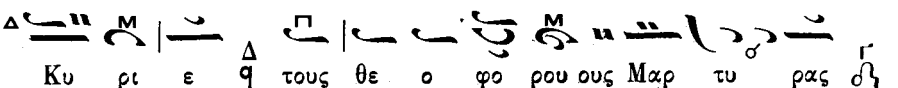
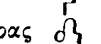

 α 

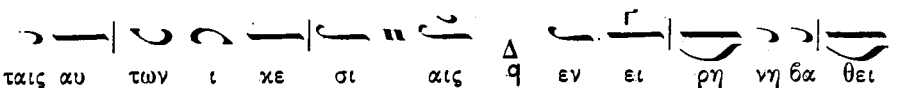

τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων

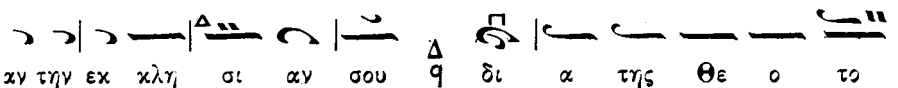
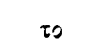
Ἦχος δ̣ αὐτός

 Ως α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω τη ης

 κτι σε ως  η οι κου με νη προσ φε ρει σοι

 Κυ ρι ε  τους θε ο φο ρου ους Μαρ τυ ρας 

 ταις αυ των ι κε σι αις  εν ει ρη νη θα θει

 αν την εκ κλη σι αν σου  δι α της θε ο το

κου  $\Delta$  9 συν τη ρη σον πο λυ ε λε ε ε  $\Delta$  ||

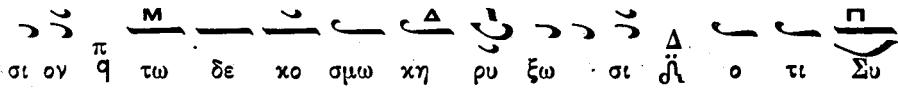
Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον  $\Delta$  Δι

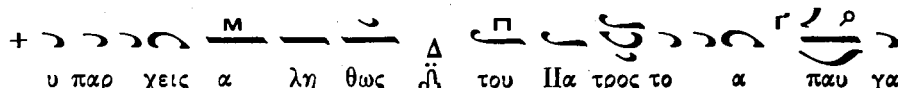
$\Delta$  9  $\Delta$  9 α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της  
 κτι σε ως  $\Delta$  6 η οι κου με νη προ σφε ρει σοι Κυ  
 ρι ε  $\Delta$  9 τους θε ο φο ρους Μαρ τυ ρας  $\Delta$  6 ταις αυ των  
 ι κε σι αις εν ει ρη νη θα θει α την εκ κλη  
 σι αν σου  $\Delta$  9 δι α της θε ο το κου συν τη  
 ρη σον πο λυ ε λε ε ε  $\Delta$  9 ||


Εἰς τὴν ἑορτὴν Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος

Ἦχος  $\Delta$  Γα

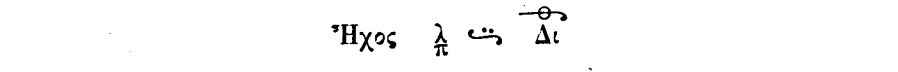
Ε πι του ο ρους με τέ μορ φω θης  $\Delta$  9  
 και ως ε χω ρουν οι μα θη ται σου την δο ξαν σου Χρι  
 στε ο θε ος ε θε α σαν το  $\Delta$  9 ι να ο ταν σε ι  
 δω σι σταυ ρου με νον  $\Delta$  9 το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου

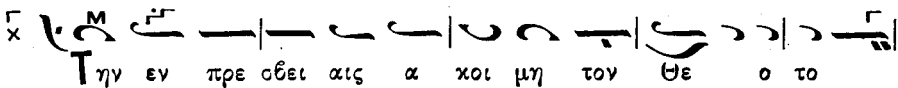

  
 σι ον π<sup>π</sup> τω δε κο σμω κη ρυ ξω σι δ<sup>Δ</sup> ο τι Συ

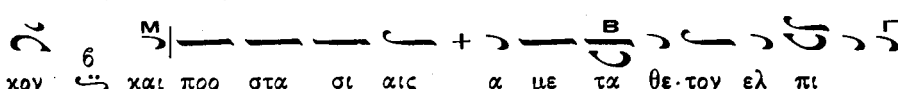

  
 υ παρ χεις α λη θως δ<sup>Δ</sup> του Πα τρος το α παυ γα

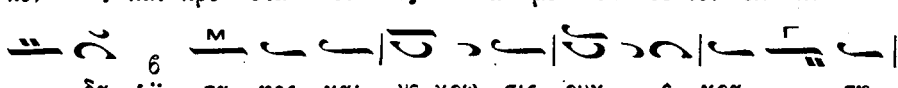

  
 σμα α ρη

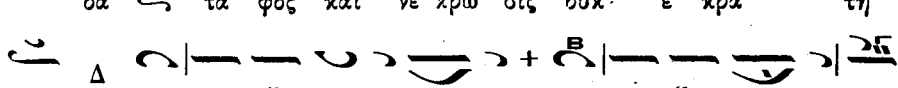
Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου

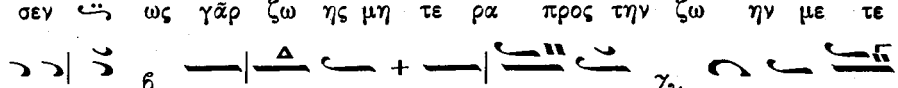

  
 Ἦχος λ<sup>λ</sup> Δι

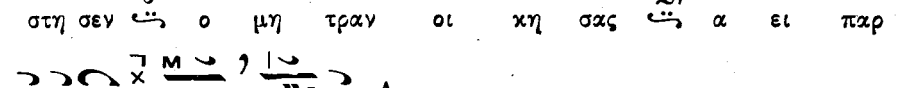

  
 Την εν πρε σθει αις α κοι μη τον θε ο το


  
 κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι


  
 δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη





  
 σεν ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε








  
 στη σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ









  
 ρα θε νο ο ον









Τέλος τῶν Κοντακίων









## ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ἦχος  Δι'  A μην 







A  γι'  ο  ος  ο  Θε  ο









 ος  Δ  A γι'  ο  ος  Ι  σχυ





 ρο  ος  Δ  A γι'  ος  α  θα  να








 τος  ε  λε  η  σο  ον  η  μα  ας  (Δις) 






Τὸ τρίτον

 A  γι'  ος  ο  Θε  ο






 ος  Δ  A  γι'  ος  Ι  σχυ  ρο  ος  Δ








A  γι'  ος  α  θα

 να  το  ος  ε  λε  η  σο

 ον  η  μα  ας  Δ

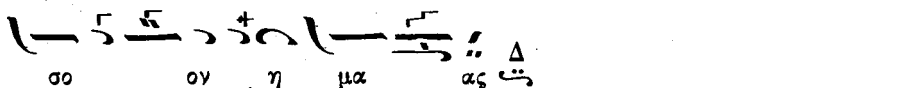
Ἐκ τοῦ Βήματος

A  γι'  ος  ο  Θε  ο

 ος  A  γι'  ος  Ι  σχυ  ρο


  
 ος A γι ος


  
 A θα να το ος ε λε η

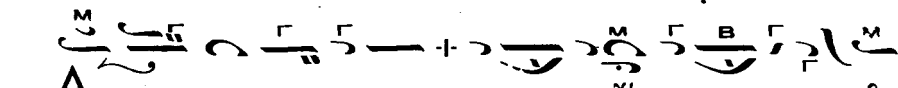

  
 σο ον η μα ας Δ

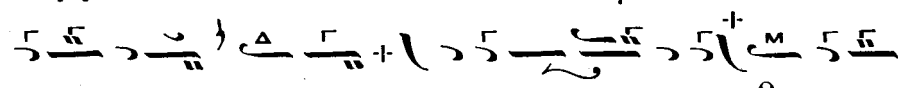

  
 Δο ξα Πατρι και Υι ω και A γι ω Πνε ευ

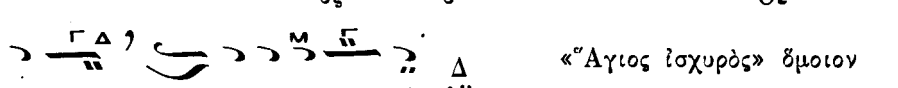

  
 μα τι Δ Και γυν και α ει και εις τους αι ω νας

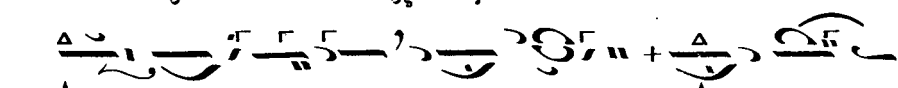

  
 των αι ω νων α μην Δ Ἅγιος ἀθάνατος ὡς ἀνωτέρω

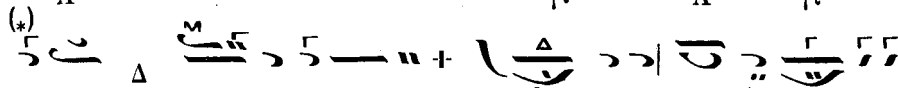
Δύναμις τοῦ Βήματος Δι



  
 A γι ο



  
 ος ο θε

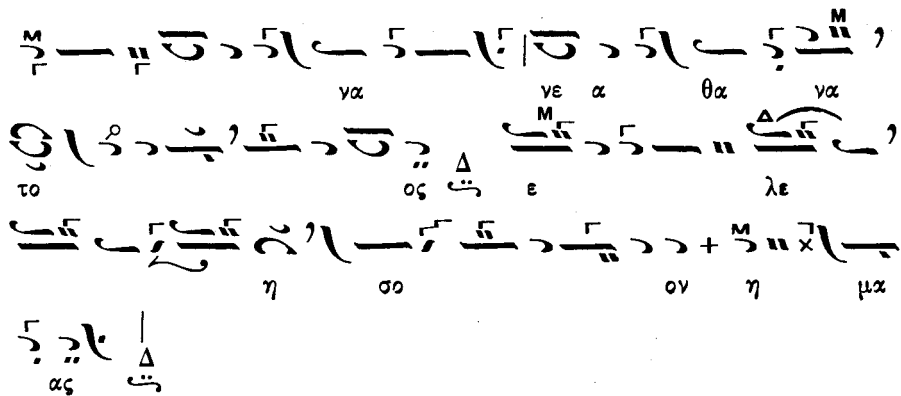

  
 ος Δ «Ἅγιος ἰσχυρὸς» ὁμοιον


  
 A γι A γι

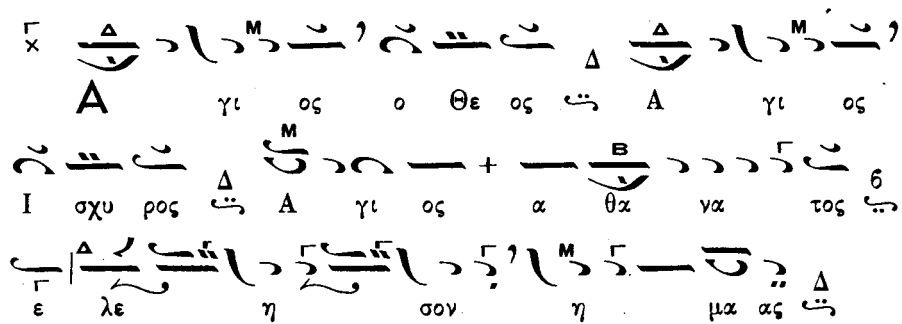

  
 ος Δ α α θα


  
 ος α

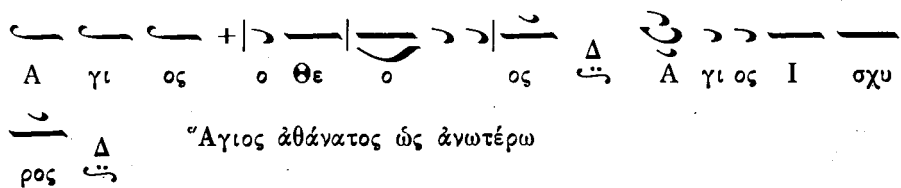

  
 ος α



Ἑ.ερον σύντομον

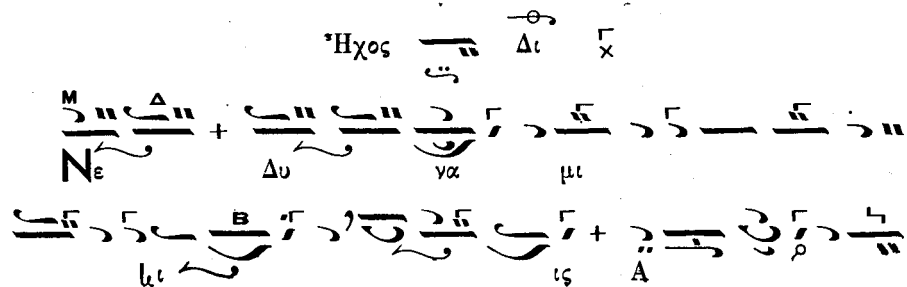


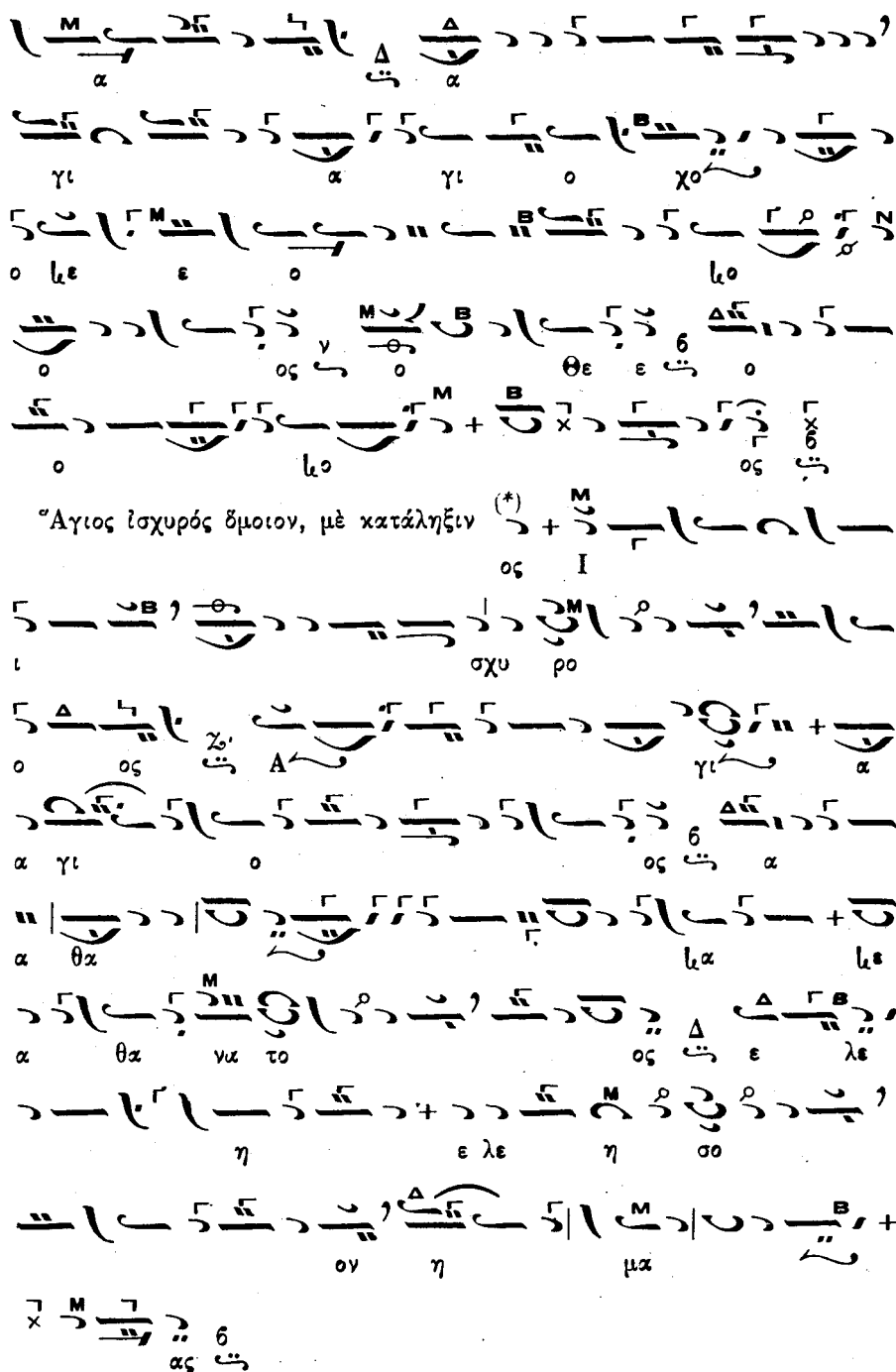
Τό τρίτον



Ἅγιος ἀθάνατος ὡς ἀνωτέρω

### Δύναμις τὸ συνηδαισμένον









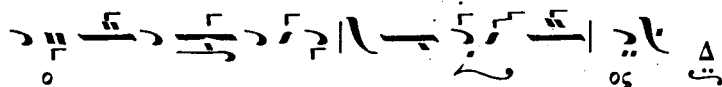
γι ο ος α θα  
 χα  
 λε α θα  
 να το ος ε λε  
 η  
 ε λε η σο ον η  
 μα ας

Δύναμις Σίμωνος Ἀδαγιανού

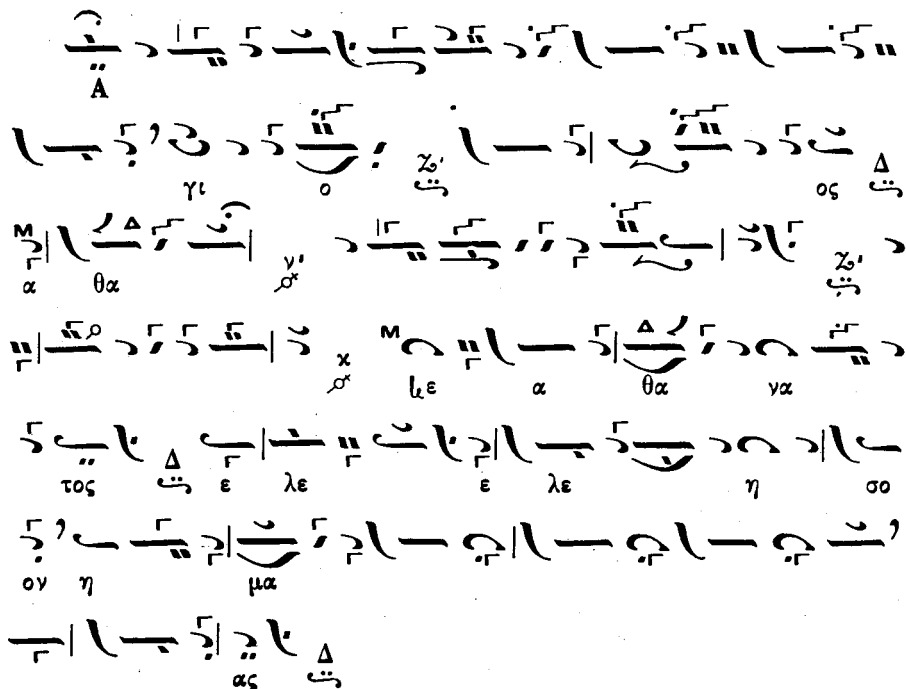
Ἦχος Δι  
 Νε Δυ να μι ι  
 Δυ να μι ις  
 γι ο ος ας





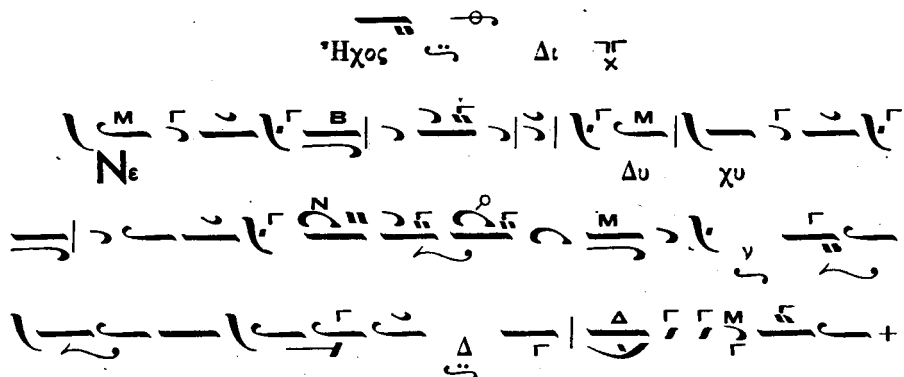


Ἅγιος ἰσχυρὸς ὁμοίων

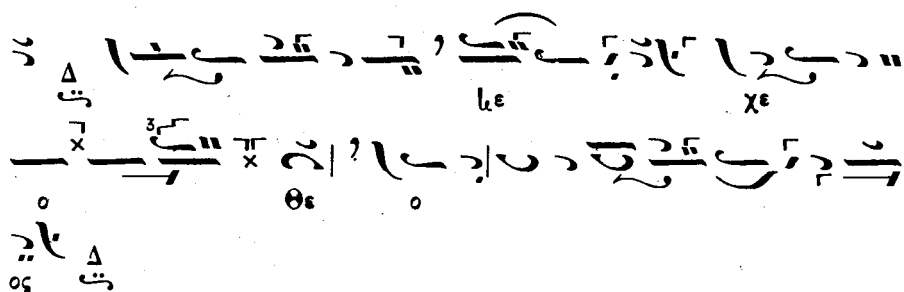


### Δύναμις Ξ. Κορώνη

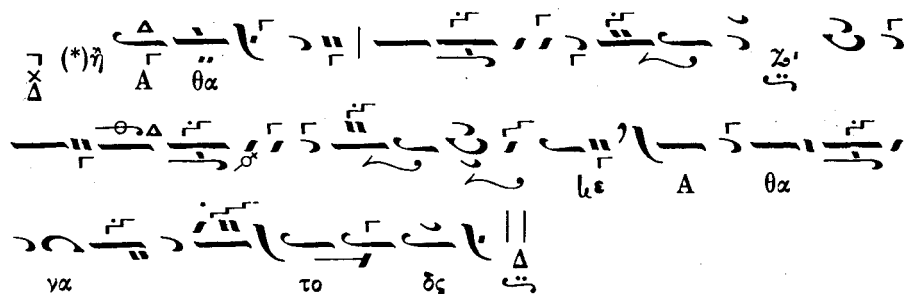
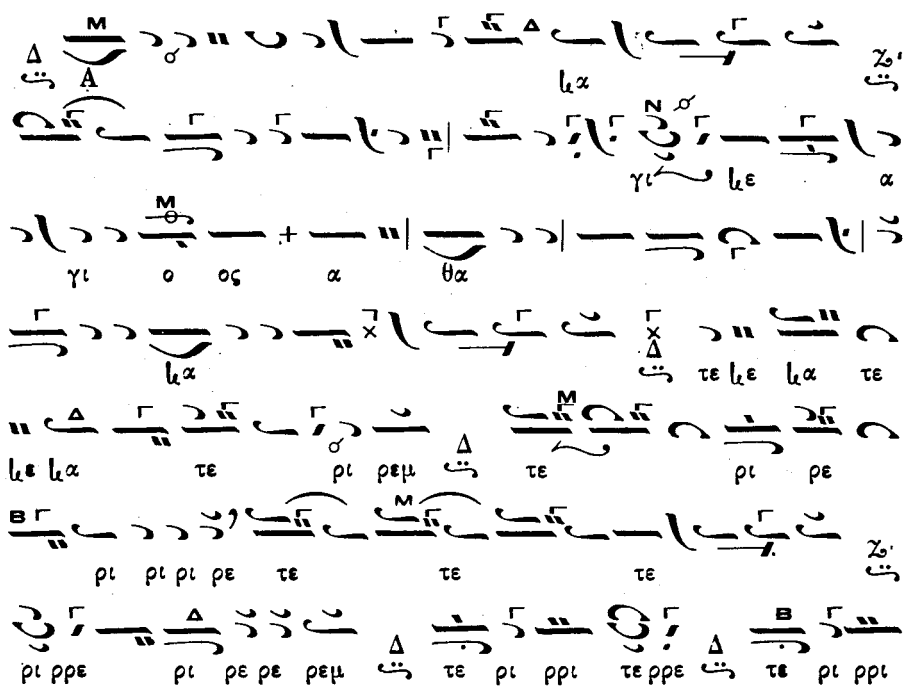
Ἐπεξεργασθὲν ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου







Ἅγιος ἰσχυρὸς ὁμοίων











ος ε λε η σο ον η μα.ας  
 (Δις)

Τὸ τρίτον

Α γι ος ο θε ο  
 ος Α γι ος Ι σχυ ρο ος γγ  
 Α γι ο ος α θα να το ος ε λε  
 η σο ον η μα.ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε  
 ευ μα τι γγ


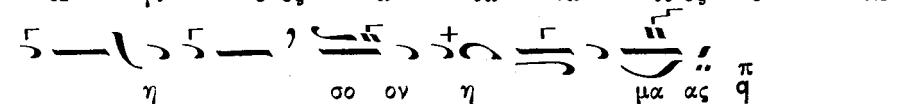
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
 αι ω νων α μην γγ

Δύναμις

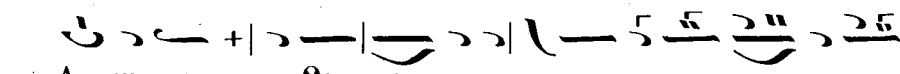
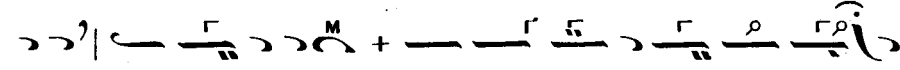
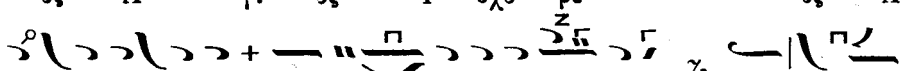
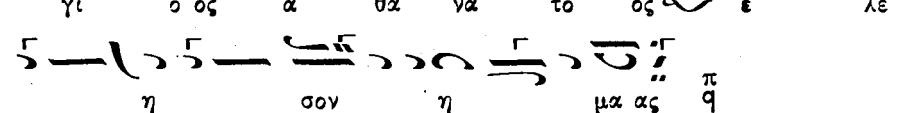
Αγιος αθάνατος ως ανωτέρω  
 αι ω νων α μην γγ

Δύναμις  
 αι ω νων α μην γγ



  
 Α γι ο ος α θα να το ος ε λε  
  
 η σο ον η μα ας π q

Τό τρίτον


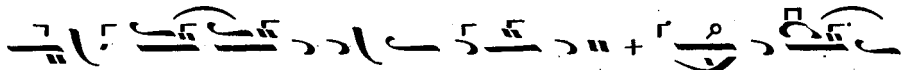
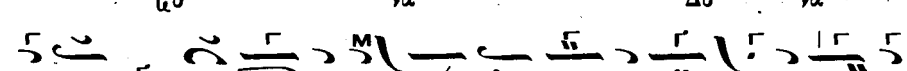
  
 Α γι ος ο θε ο  
  
 ος Α γι ος Ι σχυ ρο ος Α  
  
 γι ο ος α θα να το ος ε λε  
  
 η σον η μα ας π q

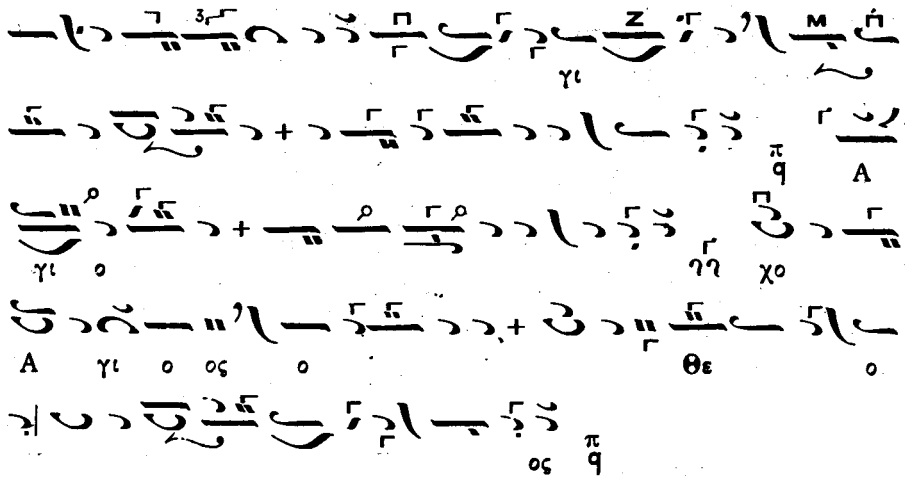
  
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε  
  
 ευ μα τι q και νυν και α ει και εις τους αι ω  
  
 νας των αι ω νων α μην q

Ἅγιος ἀθάνατος ὡς ἀνωτέρω

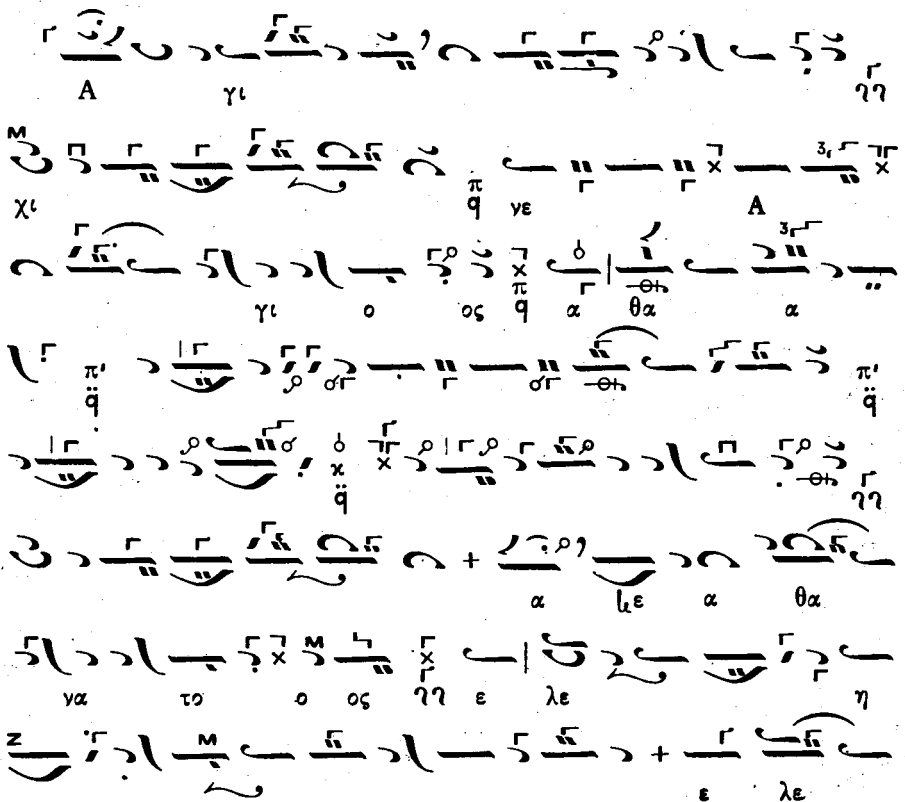
Δύναμις

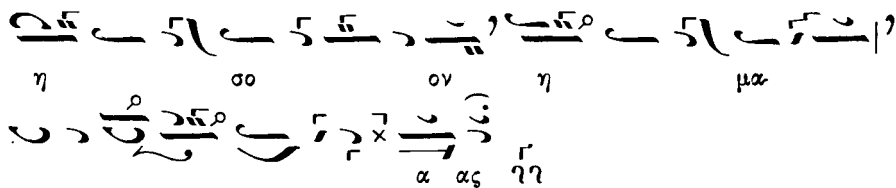
διασκευασθὲν ἀπὸ ἡχον Δι εἰς q παθητικὸν ὑπὸ Κων. Πρίγγου

  
 Nε Δυ  
  
 λευ γα Δυ γα  
  
 μεις q Α



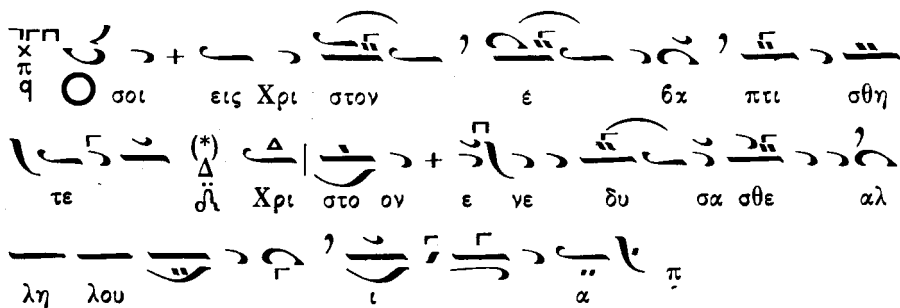
Ἅγιος ἰσχυρὸς ὁμοιον



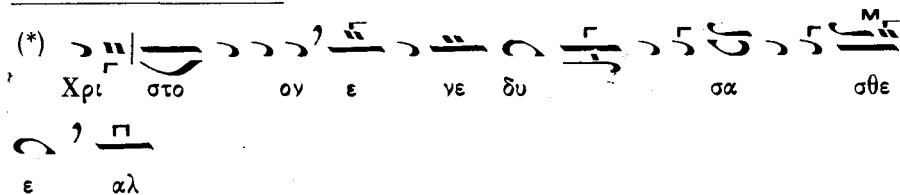
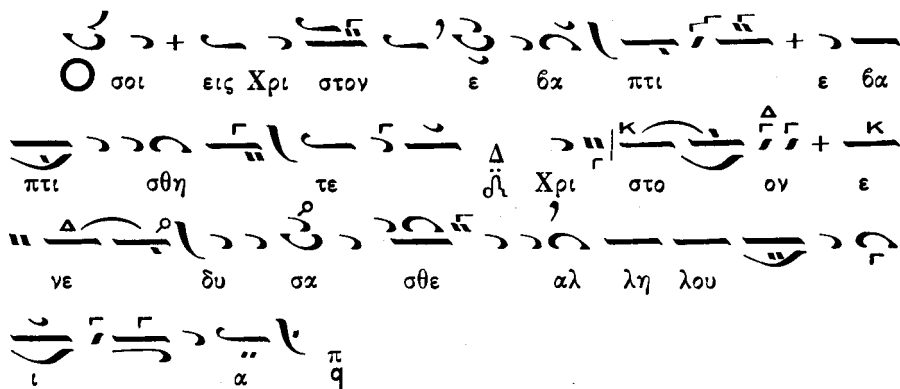


**“Οσοι εἰς Χριστόν**

Ἦχος ᾠ Πα  $\chi$   $\pi$   $q$   
A μην  $q$



**Τὸ τρίτον**

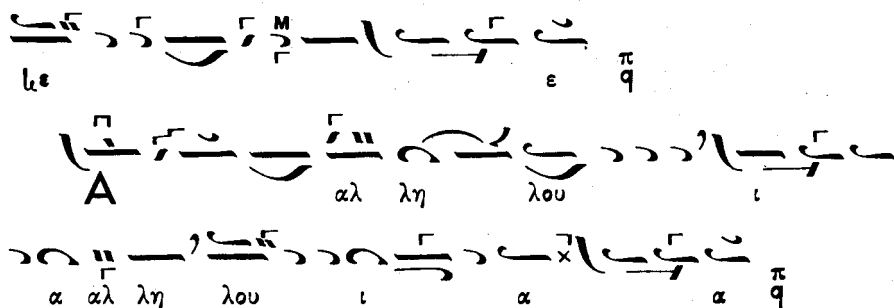


$\pi$   
 $\text{q}$  Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
 $\Delta$   
 $\text{q}$  τι ρῆ Και γυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
 $\Delta$  Χριστὸν ἐνεδύσασθε  
 $\text{q}$  αι ω γων α μην ρῆ ὡς ἀνωτέρω

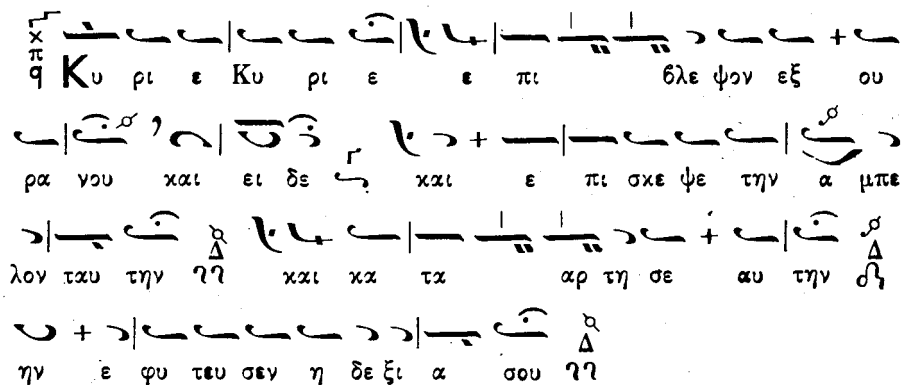
Ἐκ τοῦ Βήματος  $\pi$   
 $\chi$

$\pi$   
 $\text{q}$  Ο  $\text{q}$  σοι  
 $\gamma$   
 $\text{q}$  εις Χρι στο  
 $\pi$   
 $\text{q}$  ον ε δα πτι  
 $\Delta$   
 $\text{q}$  ε  
 $\text{q}$  ε Χρι στο  
 $\Delta$   
 $\text{q}$  ον ε νε  
 $\text{q}$  ε νε δυ  
 $\text{q}$  σα ε νε δυ σα σθε

ΣΗΜ.—Εἰς τὰ σημεῖα τῶν ἀστερίσκων θὰ γίνεται παύσις διὰ τὴν Ἀρχιερατικὴν ἐκφώνησιν «Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον κ.λ.π.»



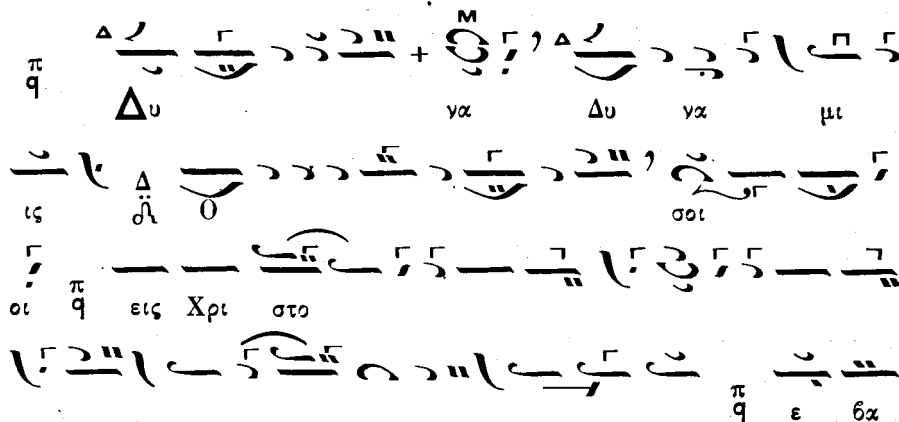
Ἀρχιερατική ἐκφώνησις



### Δύναμις «Όσοι εις Χριστόν»

Ἦχος ὁ αὐτός

Ἀθ. Καρμαμένη





πτι <sup>M</sup> π q  
 σθη ε βα πτι σθη τε ε ολ Χρι στο  
 ο x q  
 ον π q ε νε δυ  
 ολ Δ  
 χυ ε νε δυ σα σθε  
 π q αλ λη λου π q  
 ι χι αλ λη λου ι α  
 αλ λη λου  
 α π q

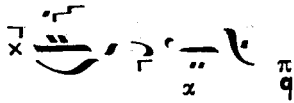
Δύναμις «Ὅσοι εἰς Χριστόν»

Ἦχος ᾠ Πα

Κων. Πρίγγου

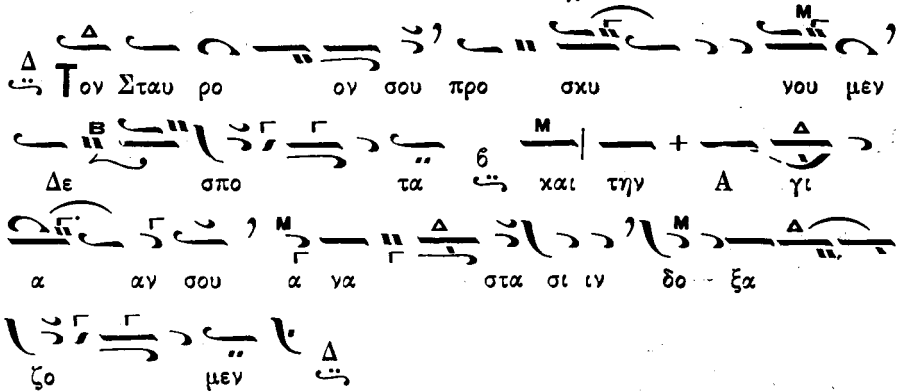
x Nε Δυ γα

λα μίς π ο  
 λο λο σοι ει  
 εις Χρι στο λο  
 ον γγ ε θα πτι  
 ε θα πτι ε θα πτι  
 σθη τε λε  
 ε π Χρι στο ον γγ ε νε  
 δυ  
 ε νε δυ γγ π  
 σα ε νε δυ  
 σα σθε  
 αλ λη  
 λου α αλ λη λου ι α  
 αλ λη

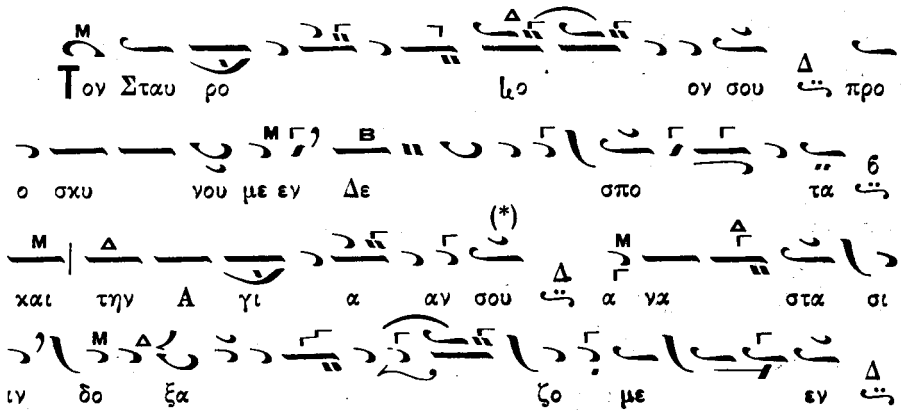


Τὸν Σταυρὸν σου

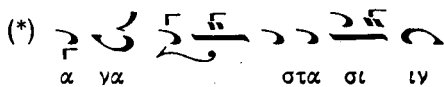
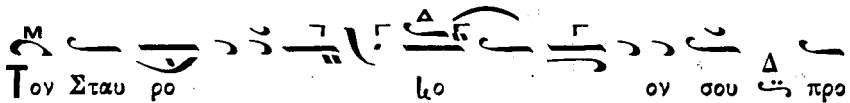
Ἦχος Δι



Τὸ τρίτον



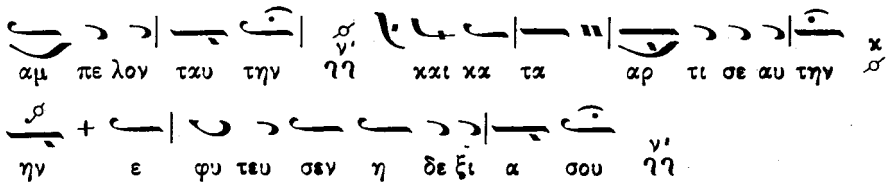
Ἐκ τοῦ Βήματος Δι



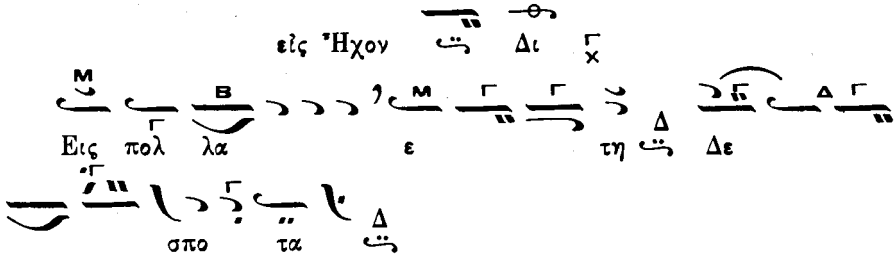
σκυ λυ του  
 με εν  
 δε λε στο τα  
 λε δε  
 στο τα α  
 και την α γι α α  
 γι α αν σου α να  
 λε λε α να  
 στα σι εν  
 δε ξα ζο δο  
 ξα ζο με εν

\*Αρχιερατική ἐκφώνησις

Κυ ρι ε Κυ ρι ε γ' ε πι βλε ψον εξ  
 ου ρα του και ει δε και ε πι σκε ψε την

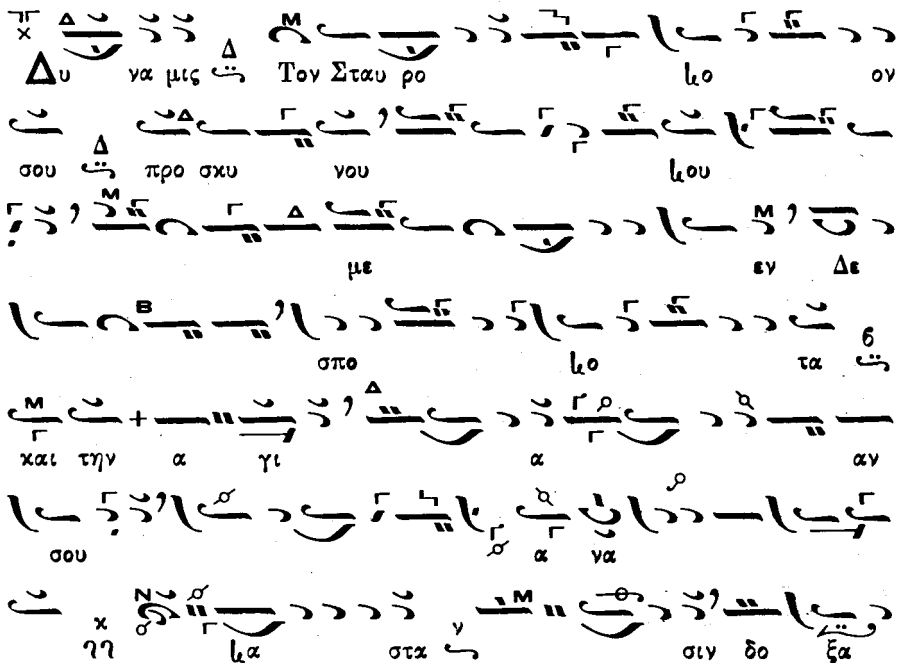


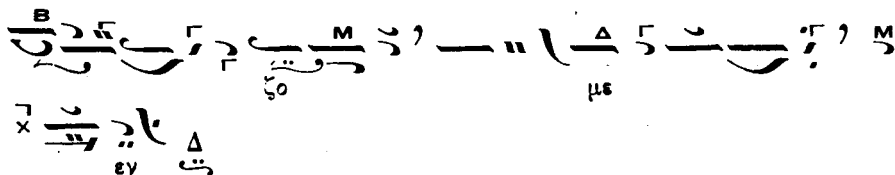
Οἱ χοροὶ εἰς ἐκάστην κατάληξιν τῆς Ἀρχιερατικῆς ἐκφωνήσεως Κύριε Κύριε ἐπίβλεψον ἐξ οὐρανοῦ κ. λ. π. ἐπαναλαμβάνουν τὸ



### Δύναμις «Τὸν Σταυρὸν σου»

Μέλος ἀρχαῖον Ἦχος Δι





### "Έτερον ὑπό Γ. Παπαεμμανουήλ

διασκευασθὲν παρ' Ἀθ. Καραμάνη

Νε Δυ να

Δυ να μιν Τον Σταυ ρο

τον Σταυ ρο

ον σου

προ σκυ γου

με εν Δε

σπο Δε σπο

τα Και την Α γι

προ σκυ γου

α γι α αν σου  
Α να  
δ' λ  
χ α  
λε  
α να στα σι εν θ δο ξα  
ζο δο ξα  
ζο με εν Δ

Εἰς Ἀρχιερατικὴν Λειτουργίαν

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Κυ ρι ε σω σον τους ε ευ σε δει  
Κυ ρι ε σω σον τους θα σι λει  
λει εις εις  
Και ε πα του ε πα  
κου σο ο ον η μω  
ωγ γ





ος ο Θεος ος ὁ Τον Σε βα σμι ω τα  
 τον και Λα ο φι λον Μη τρο πο λι την  
 η μων Κυ ρι ον Κυ ρι ον Α λε ξαν  
 δρον Κυ ρι ε φυ λατ τε αυ τον εις πολ λα  
 ε τη εις πολ λα ε τη εις  
 πολ λα ε τη

Εἰς τὸν Ἁγ. Ἀδηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος

Ἦχος Δι

Δω ρο θε ου του Μα κα ρι ω τα του και  
 Θε ο προ δλη του Αρ χι ε πι σκο που Α  
 θη νων και πα σης Ελ λα δος η μων  
 δε Πα τρος και ποι με να αρ χου πολ λα τα ε  
 τη

## Πολυχρονισμός εἰς τὴν Δ. Μ.

Ἦχος λ̣ ḡ ḡ ḡ ḡ

Πο λυ χρο νι ον ποι ἡσαι Κυ ρι ος ο Θε

ος ḡ ḡ τον ευ σε θε στα τον λ̣ Βα σι λε α η

μῶν ḡ ḡ Πα αυ λον λ̣ συν τη ευ σε θε στα τη θα

σι λι ισ ση η μων λ̣ Φρει δε ρι κη ḡ και

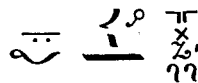
τω ευ σε θε στα τω Δι α δο χω αυ των λ̣

Κων σταν τι ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ Κυ ρι ε φυ λατ τε

αυ τους ḡ ḡ εις πολ λα ε τη ḡ ḡ εις πολ

λα ε τη λ̣ εις πολ λα ε τη ḡ ḡ

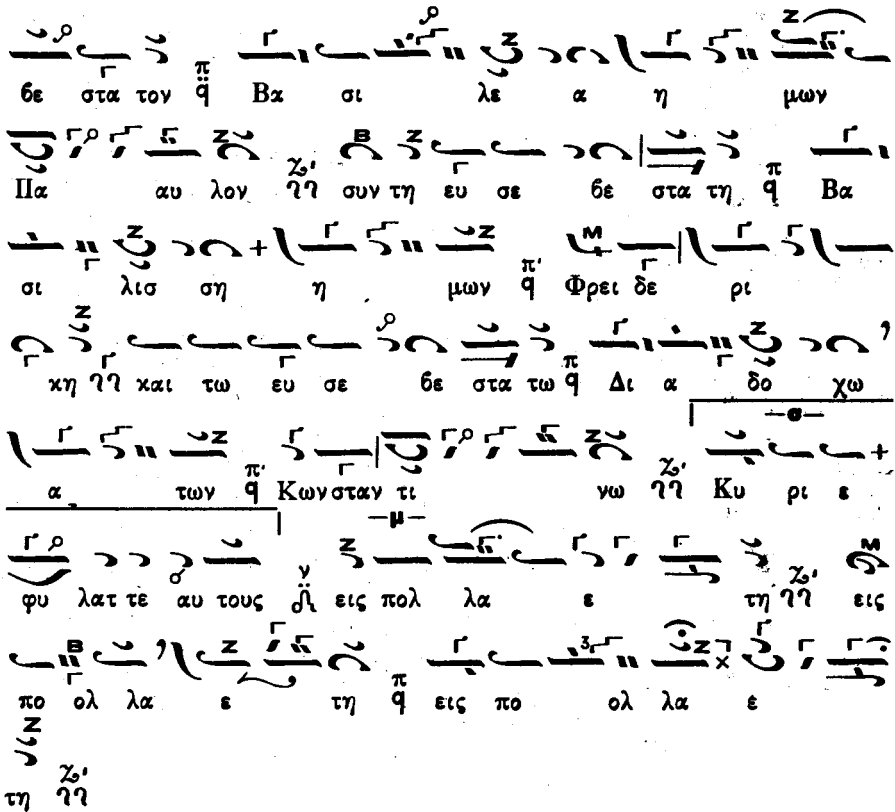
## Ἄλλος εἰς Ἦχον



Κωνσταντίνου Πρίγγου

Πο λυ χρο νι ον ποι ησαι λ̣ Κυ

ρι ο ος ο Θε ος λ̣ Τον ευ σε


  
 δε στα τον  $\pi'$  Bα σι λε α η μων  
 Πα αυ λον  $\lambda'$   $\eta'$  συν τη ευ σε δε στα τη  $\pi'$  Bα  
 σι λισ ση η μων  $\pi'$  Φρει δε ρι  
 κη  $\eta'$  και τω ευ σε δε στα τω  $\pi'$  Δι α δο χω  
 α των  $\pi'$  Κωνσταν τι γνω  $\eta'$  Κυ ρι ε  
 φυ λατ τε αυ τους  $\eta'$  εις πολ λα ε τη  $\lambda'$  εις  
 πολ λα ε τη  $\pi'$  εις πο ολ λα ε  
 τη  $\lambda'$

Ἄλλος Πολυχρονισμός εἰς Ἦχον  $\lambda'$   $\eta'$  ἐναρμόνιον

εἰς χρόνον  $3/4$   $\pi'$  παρὰ Ἀθ. Καραμάνη


  
 Πο λυ χρο νι ο ον ποι η σαι  $\eta'$  Κυ  
 ρι ος ο θε ος τον ευ σε δε στα τον  $\eta'$   
 Bα σι λε α η μων  $\eta'$  Πα  
 αυ λον  $\pi'$   $\eta'$  συν τη ευ σε δε στα

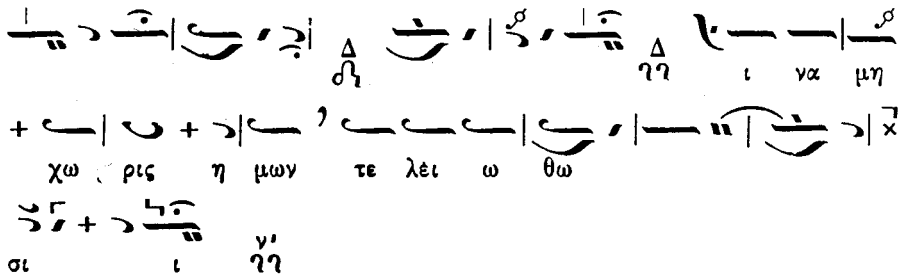
τη <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Βα <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ι <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>λι <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ισ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ση <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>η <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>μων <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Φρει <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>δε  
 ρι <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>κη <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>π' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>δ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>συν <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τω <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ευ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>σε <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>θε <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>στα  
 τω <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Δι <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>α <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>δο <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>χ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>α <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>αυ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>των <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 Κων <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>σάν <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τι <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>νω <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>π' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>δ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>Κυ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ρι <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ε  
 φυ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>λατ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τε <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>αυ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τους <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>εις <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>πολ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>λα <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ε  
 τη <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>εις <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>πολ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>λα <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ε <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τη <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>κ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>εις  
 πολ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>λα <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ε <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τη <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>π' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>δ'  
 πολ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>λα <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ε <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τη <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>π' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>δ'

Ἀπαγγελία Ἀποστόλου εἰς Ἑχον <sup>λ</sup> <sub>π</sub> <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>δ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γ'

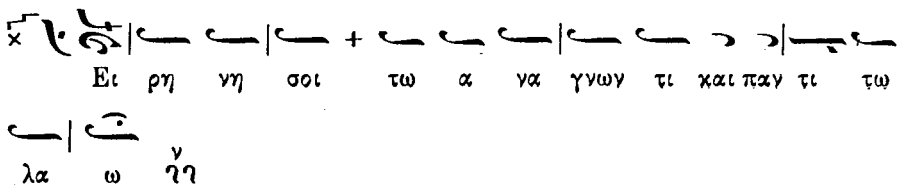
Θαυ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>μα <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>στος <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ο <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>Θε <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ος <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>εν <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τοις <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>Α <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γι  
 οis <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>αυ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>του <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ου <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γ'  
 Εν <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>εκ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>κλη <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>σι <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>αις <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ευ <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>λο <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γη <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τε <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>τον  
 Θε <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ο <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>ον <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γ' <sup>ο</sup> <sub>σ</sub>γ'

Προς Ε βραι ους ε πι στο λης γ' Πα αυ λου το  
 α να α γνω σμα γ'  
 Α δελ φοι γ' οι Α γι οι Παν τες δι α  
 πι στε ως κα τη γω νι σαν το Βα σι λει ας  
 ειρ γα σαν το δι και ο συ νην γ' ε πέ τυ  
 χον ε παγ γε λι ων ε φρα ξαν στο μν τα  
 λε ων των ολ ε σθε σαν δυ να μιν πυ ρος ε  
 φυ γον στο μν τα μα χαι ρας γ' ε γε δυ να  
 μω θη σαν α πο α σθε νει ας q ε γεν νη  
 θη σαν Ι σχυ ροι εν πο λε μω κ' πα ρεμ βο  
 λας ε κλει ναν αλ λω τρι ων γ'  
 ε λα θον γυ ναι κες εξ α να στα σε ως τους νε  
 κρου ους αυ τω ων q αλ λοι δε ε τυμ πν νι σθη  
 σαν ολ ου προ σθε ξα με νοι την α πο λυ τρω σι

ιν<sup>γ</sup> κ ι να κρειτ το νος α να στα σε ως τ<sup>ν</sup>  
 χω σιν γ<sup>ν</sup> ε τε ροι δε εμ πκι γμων και μα στι γων  
 πει ραν ε λα βον κ ε τι δε δε σμω  
 ων και φυ λα κη ης γ<sup>ν</sup> ε λι θα σθη σαν ε  
 πρι σθη σαν ε πει ρα σθη σαν κ εν φο νω μα χαι  
 ρας α πε θα γον κ πε ρι ηλ θον εν μη λω  
 ταις κ εν αι γει οis δερ μα σιν κ υ στε ρου  
 με νοι θλι βο με νοι κα κου χου με νοι κ ων ουκ  
 ην α ξι ος ο κο σμος γ<sup>ν</sup> εν ε ρη μι αις πλα  
 νω με νοι και ο ρε σι κκι σπη λαι οis κ και ταις ο  
 παis της γης και ου τοι παν τες μαρ τυ ρη θεν τες  
 δι α της πι στε ως κ ουκ ε κο μι σαν το την ε παγ  
 γε λι αν γ<sup>ν</sup> του θε ου πε ρι η μων κρειτ  
 τον τι προ ελε ψα με νου κ

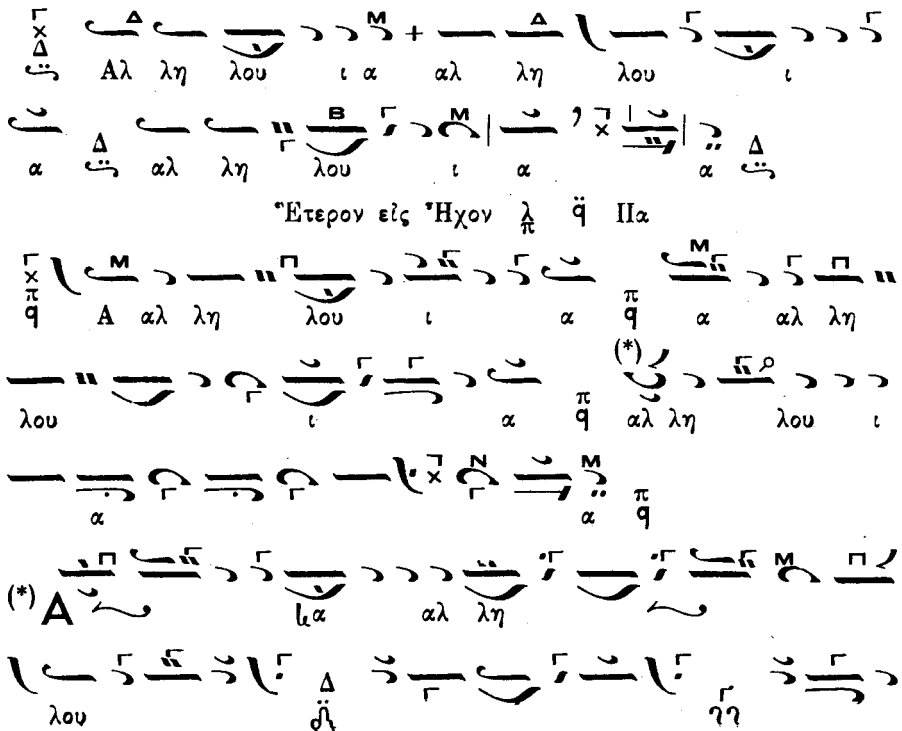


Ἱερεὺς



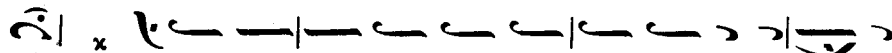
Ἀλληλουάριον Ἀποστόλου

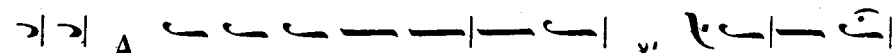
Ἦχος Δι




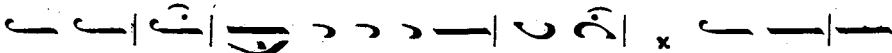


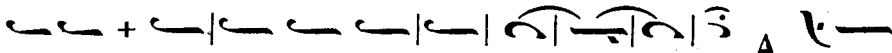


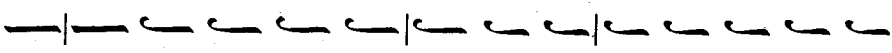
  
 χρον <sup>q</sup> και τι θε α σιν αυ τον υ πο τον μο


  
 δι ον <sup>Δ</sup> αλλ ε πι την λυ χνι αν <sup>γ'</sup> και λαμ πει

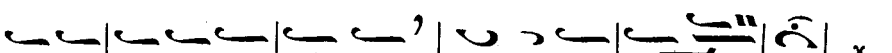
  
 πα σι τοις εν τη οι κι α <sup>γ'</sup> ου τω λαμ ψα τω το


  
 φως η μων εμ προσθεν των αν θρω πων <sup>q</sup> ο πως ει


  
 δω σιν η μων τα κα λα ε ερ γα <sup>Δ</sup> και

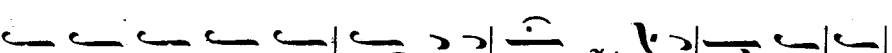
  
 δο ξα σω σι τον Πα τε ρα η μων τον εν τοις ου


  
 ρα νοι <sup>γ'</sup> οις <sup>γ'</sup> μη νο μη ση τε ο τι ηλ θον

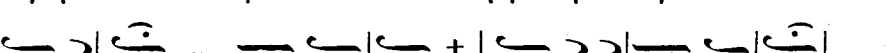
  
 κα τα λυ σαι τον νο μον η τους Προ φη τας <sup>q</sup>


  
 ουκ ηλ θον κα τα λυ σαι <sup>Δ</sup> αλ λα πλη ρω

  
 σαι <sup>γ'</sup> <sup>γ'</sup> Α μην γαρ λε γω υ μιν ε ως αν πα

  
 ρελ θη ο ου ρα νος και η γη <sup>Σ'</sup> <sup>κ'</sup> ι ω τα εν

  
 η μι α κε ραι α ου μη πx ρελ θη α πο του νο

  
 μου <sup>Σ'</sup> <sup>κ'</sup> ε ως αν πα αν τα γε νη ται <sup>γ'</sup>

  
 ος ε αν ουν λυ ση μι αν των εν το λων του των

των ε λα χι στων q και δι δα ξη ου τω τους αν  
 θρω πους Δ ε λα χι στος κλη θη σε ται εν τη  
 Bx σι λει α των ου ρα γω ων γ' γ  
 ος δαν ποι η ση και δι δα ξη q  
 χη Δ ου τος με γας κλη θη  
 σε ται εν τη Bx σι λει α των ου ρα γω  
 ων γ' γ

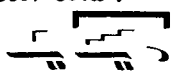
### Δόξα σοι Κύριε τοῦ Εὐαγγελίου

Ἦχος Δι x  
 Δο ξα σοι γ' γ Κυ ρι  
 χε Δο  
 χο γ' γ Δο  
 ξα σοι  
 Δο ξα σοι  
 Κυ ρι ε  
 Δο ξα σοι  
 οι γ' γ

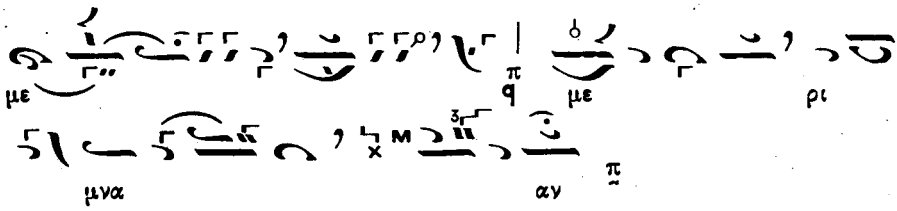




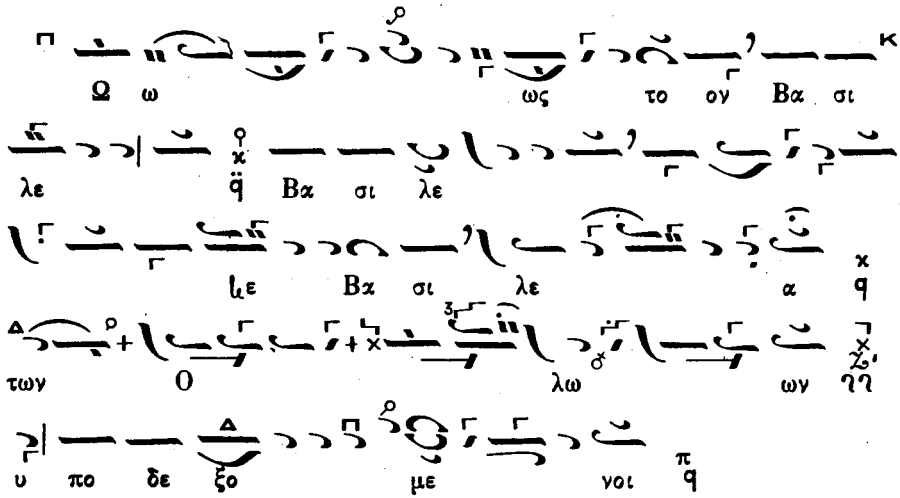
(\*) ΟΙ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΕΝΘΕΣΕΩΣ ΦΘΟΓΓΟΙ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΟΥΝ ΟΥΤΩ :



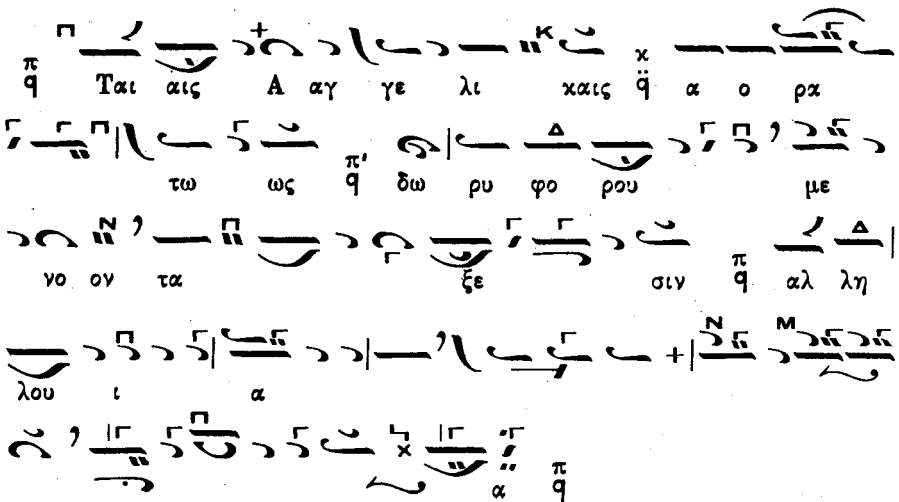
τη ζωοποιω τριακοντα  
 ποι ζωοποιω τριακοντα  
 ω ολι τρι α  
 κωλι τρι  
 α ολι  
 π ολι  
 κωλι τρι α δι  
 ολι τον τρι σα γι  
 ον π μνον ηη προ σα  
 δο προ σα  
 ον τε ες πα  
 σαν π πασαν την δι ω τι κη ην π  
 α πο θω με θα ολι



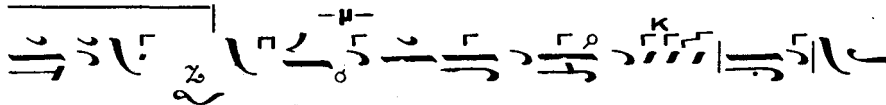
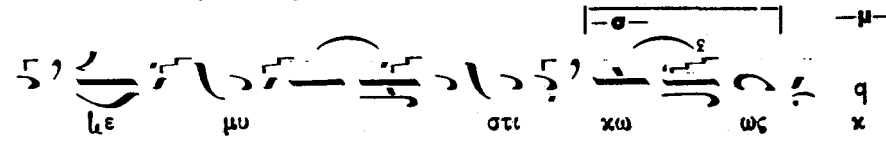
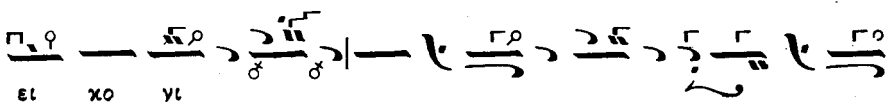
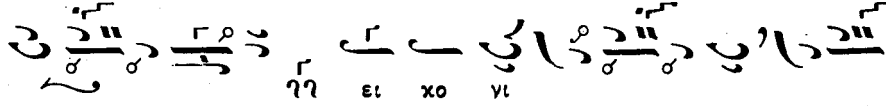
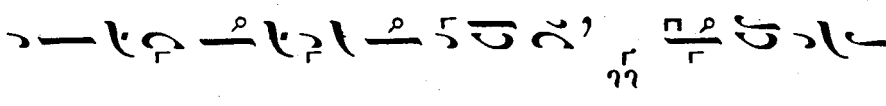
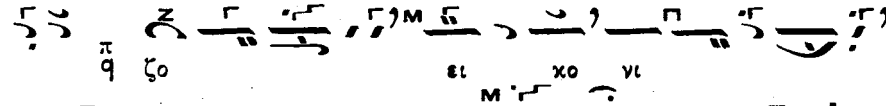
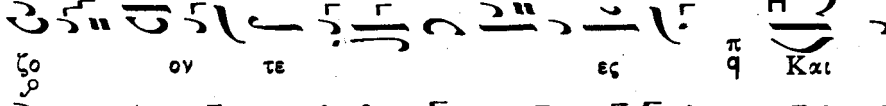
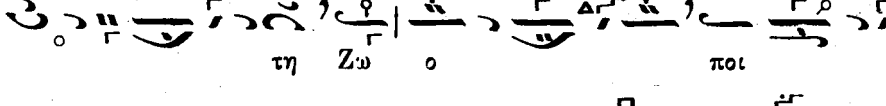
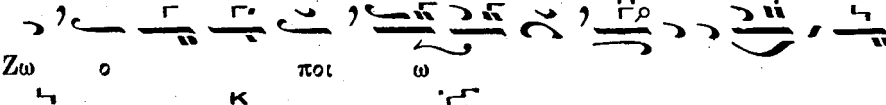
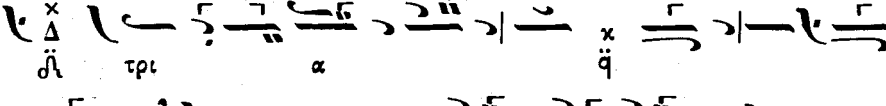
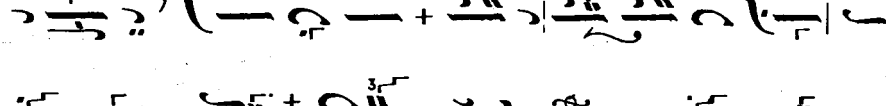
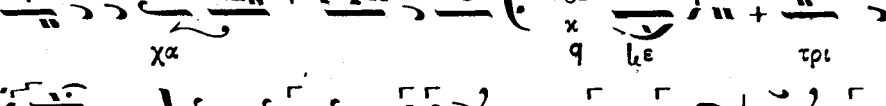
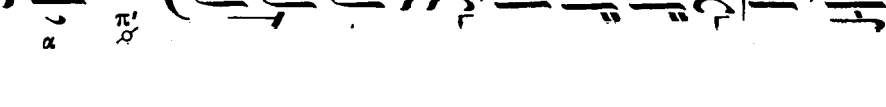
Ὡς τὸν Βασιλέα



Μετά τὴν Μ. Εἰσοδον







Το ν τρι σα γι ο ο ν υ
   
 μνο ο ν γγ προ σα
   
 προ σα δο ο ν τε
   
 ες π π α σαν π' τη η ν δι ω γγ δι
   
 ω τι κ η η ν π' α πο θω με θα π
   
 με γγ με π
   
 ρι μνα α αν π

## “Έτερον σύντομον

\*Ηχος δ αὐτὸς

Ἦχος δ' αὐτὸς

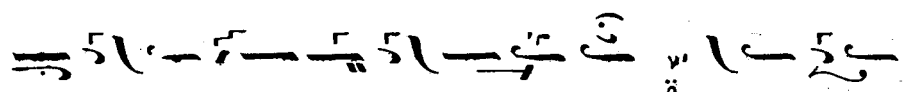
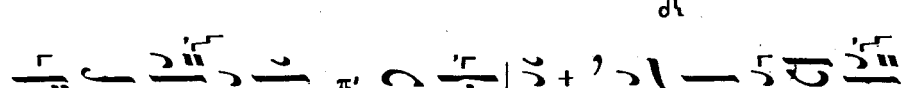
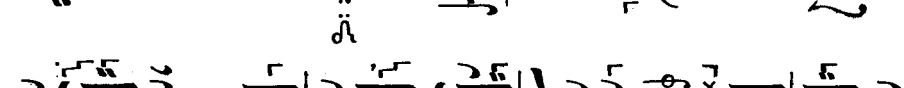

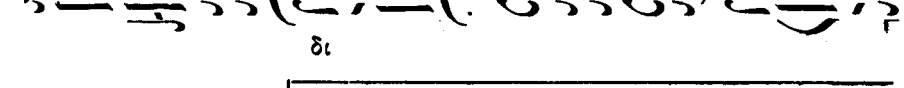
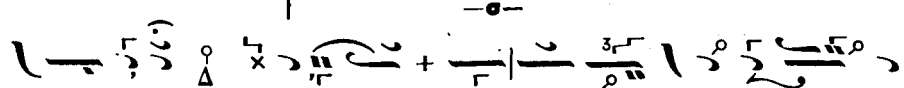
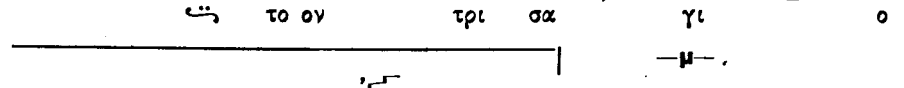
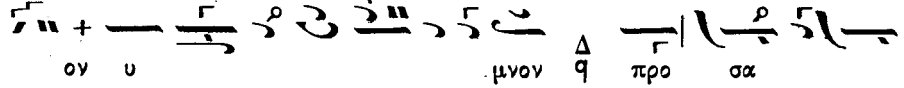
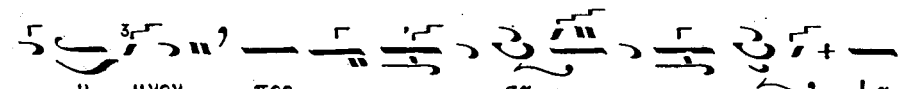
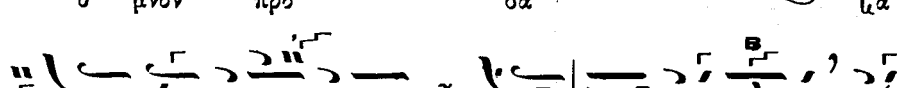
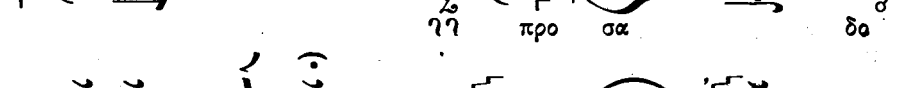
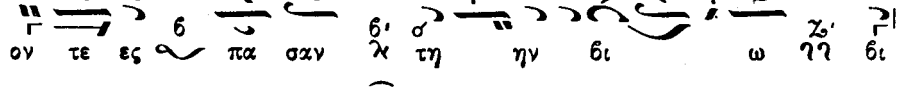
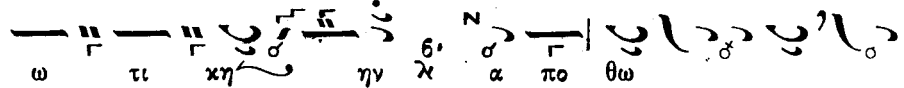
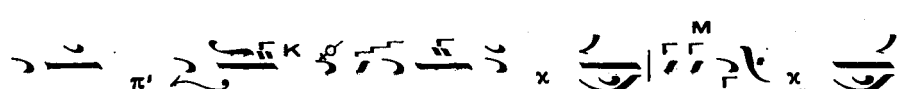
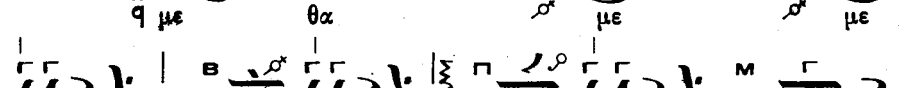
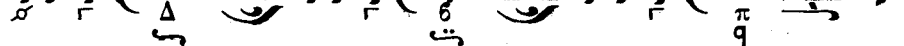
Οὐ τα χε  
ρου π q  
χρ σου π q  
χε ρου 6  
λε μω στ ω κ νι  
ζ ο υ τ ε ς κα τη Zω  
ο ποι Zω ποι ω  
τρι α  
χα τρι α  
δι τον Tρι σα

γι ον οἱ υ μνοῦν προ σα  
υ μνο ον προ σα  
 δο ον τε ες π Πα σαν π την  
 δι ω τι χη ην π α πο θω  
με θα π με ρι  
με ρι μναν π

Χερουβικὸν Ἀργόν

Ἦχος Δι Νε  
 Οἱ α β γ δ ε ς  
α β γ δ ε ς  
α β γ δ ε ς  
 Οἱ α β γ δ ε ς



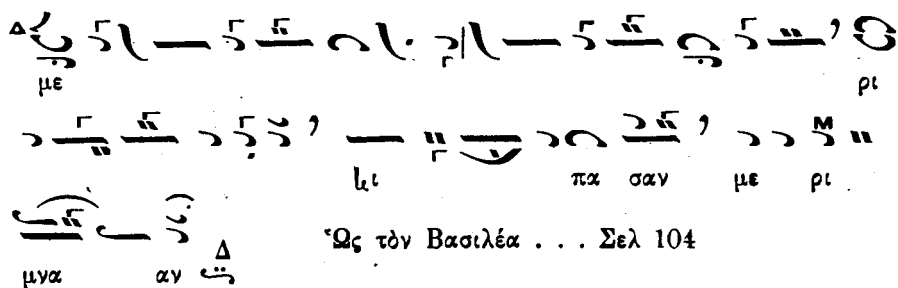
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  


ρι λι πα σαν με ρι μνα  
 αν Δ  
 Ω ως το ον Βα σι λε α Δ  
 των Ο λω ων υ πο δε  
 ξω με νοι  
 Δ  
 Ταις Α αγ γε λι κχις α ο ρα τω  
 ως δω ρυ φο ρου με νο ον τα  
 ξε σιν αλ λη λου ι  
 α Δ

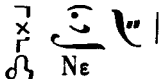
### Ἕτερον σύντομον

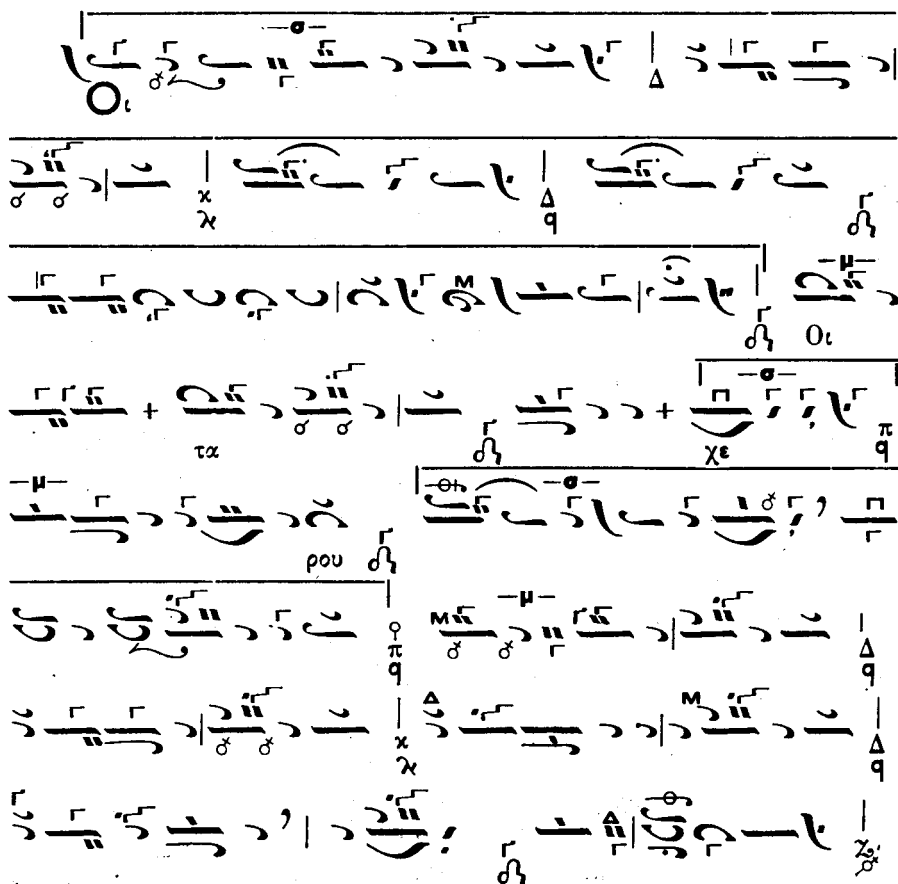
Ηχος δ αὐτὸς Δι x  
 Ne  
 Οι τα  
 λα χε

μου  
λου  
χε ρου  
γι μι μου σι  
ζο ον τε  
ε ες θ και τη ζω ο ποι  
λοι και τη ζω ο ποι ω Τρι α  
χαι  
δισ  
τον τρι σα γι ο ον υ  
μνον προ σα δο ον τε ες πα σαν γη  
τη η νη γι ω γι γι ω τι κη  
ην α πο θω με θα


  
 με ρι  
 λι πα σαν με ρι  
 μνα αν Δ  
 Ὡς τὸν Βασιλέα . . . Σελ 104

### Χερουβικὸν ἄργον

Εἰς Ἦχον γή Γα 
  
 οἱ Ne


  
 οἱ  
 τα  
 οἱ  
 σου  
 οἱ  
 οἱ  
 οἱ





δι  
 τον τρι  
 σα  
 γι  
 τον τρι  
 σα  
 γι  
 ον  
 μνον  
 προ  
 σα  
 δο  
 ον  
 τε  
 πα  
 σα  
 αν  
 τη  
 ην  
 οι  
 ω  
 τι  
 κη  
 ην  
 α  
 πο  
 θω  
 τα  
 με  
 ρι  
 πα  
 σαν  
 με  
 ρι  
 μνα  
 λα

αν

Ως τον βασι λε

βασι λε α

λων υ πο δε ξο

με νοι

Ταις Αγ γε λι και

αις α ο ρα

τω ως δο ρυ φο

ρου με νον τα ξε σι

λει εν αλ λη λου ι

α α α

Ἄλλο συντόμον

Ἦχος δ αὐτός γή Γα

Νε

Οι

q



γ' α λε τρι α  
 δι το ον τρι  
 σα γι ο ον υ  
 μνο ον χ προ σα  
 γ' δο  
 υ μνον προ σα δον τε  
 λε ες ο πα  
 σαν γ' τη ην βι ω τι κη  
 λε η ην ζ' α πο θω με  
 α πο θω με θχ q με  
 ρι  
 πα σαν με ρι μνα  
 λα αν ||

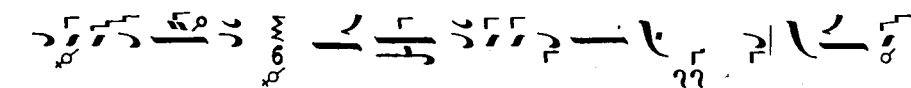
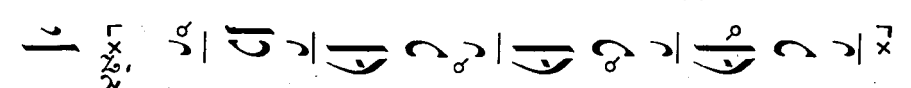
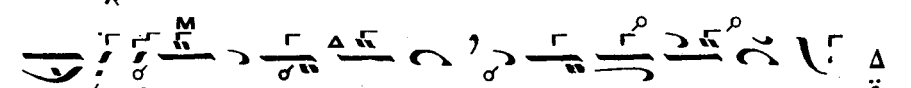
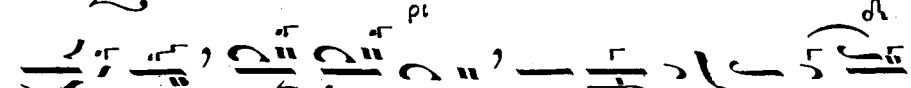
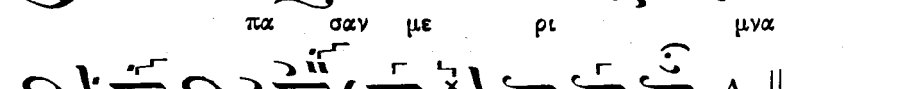


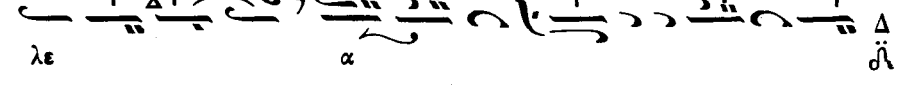

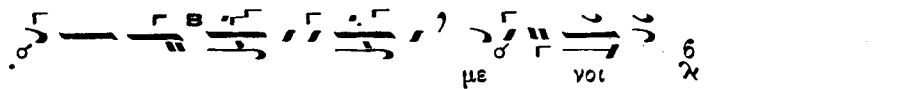
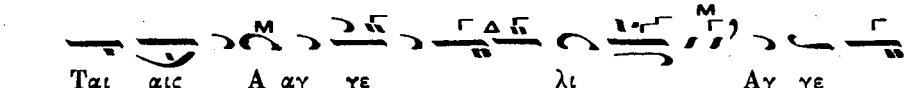
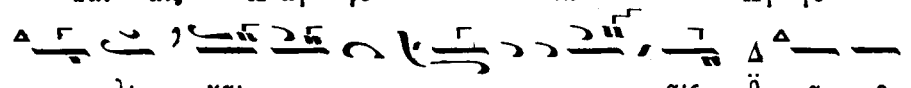
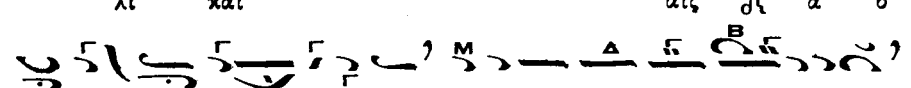
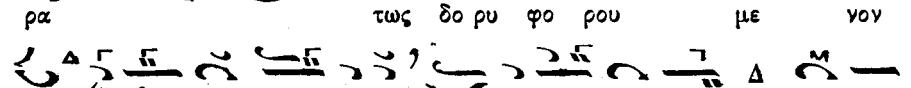



Ως τὸν Βασιλέα . . . Σελ 109



Δ δλ π q  
 χε ρου χε ρου βι  
 Δ δλ μ π q  
 -μ- -μ- π q  
 μ τι ω κ ω π q ε ι κ ο νι  
 ε ι κ ο νι ζ ο  
 ον τς ες κ Kai τη ζω ο  
 ποι ζω ο ποι ω  
 Δ δλ τρι α  
 νι

τρι α χ θ π  
 ν η γ ζ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
 τρι α δι του  
 τρι σα γι ο ον υ μνον  
 προ σα υ μνον προ σα  
 χ  
 δο υ μνο ον προ σα  
 δον τε ες ο πα  
 σα αν την θι θι ω τι κη ην α πο  
 θω με ο  
 θα με  
 χ



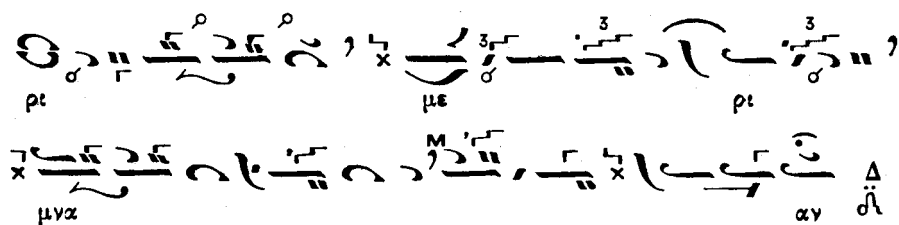
## Ἄλλον σύντομον

Ἦχος δ αὐτός δὴ Δι' x

Δ A γι α δὴ Oι τα δὴ  
 χε δὴ  
 ρου (\*) π q  
 δὴ  
 χε ρου  
 χε ρου  
 βι μι δὴ μυ  
 δὴ μυ στι  
 ω ε ι χο γι  
 ζο ε ι χο γι ζο ον τες 6 Κα  
 τη ζω ω ο ποι ζω ο

ποι ω ω δὲ τρι  
 α  
 γ  
 τρι α  
 π  
 α  
 τρι α  
 ο ον υ μνον  
 προ σα δο ον τε ες πα σαν τη  
 ην δι ω τι κη ην α πο  
 θω με θα  
 με

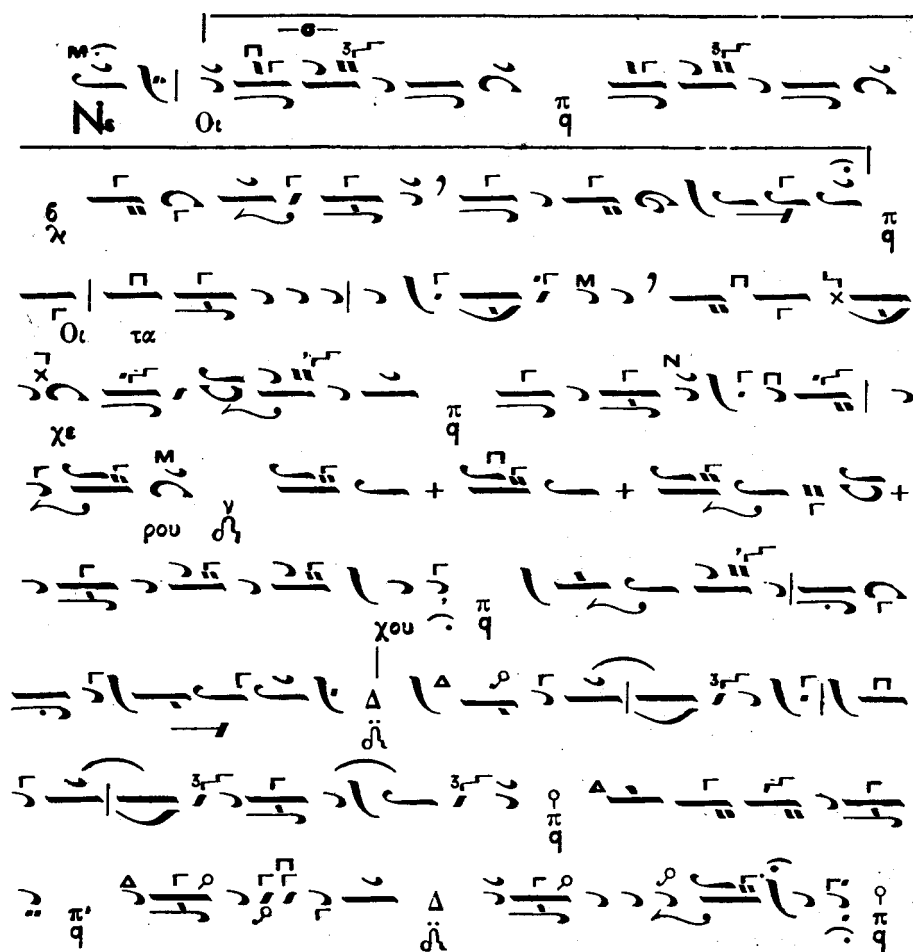
ΣΗΜ.—Διὰ τῶν σημείων (\*) (+) σημειοῦμεν τὴν μουσικὴν γραμμὴν ἥτις δύναται νὰ παραλειφθῇ χάριν συντομίας.



Ὡς τὸν Βασιλέα . . . Σελ. 115

### Χερουβικὸν Ἀργόν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα x̣





Κ α ν' ἔλε τρι α  
 δι το ον τρι  
 σα γι ο ον υ χ υ  
 μνο  
 ον γι προ σα δο ον τέ ες ο  
 πα σαν π την δι ω τι  
 κη ην α πο θω με θω  
 με ο χε ο π  
 ρι  
 λι πα σαν με ρι μνα  
 λα αν  
 Ω ως τω ων Βα σι λε χ λε Βα σι  
 λε α λα













## Ἄτερον σύντομον

Ἦχος ὁ αὐτός Πα

μου σου π (\*)

Δ x

π (+)

χε σου βι ιμ π μυ

π π μ μ

κω ως Δ ει οκ γι π. ει οκ

γι ζο ον τε ες π και τη ζω

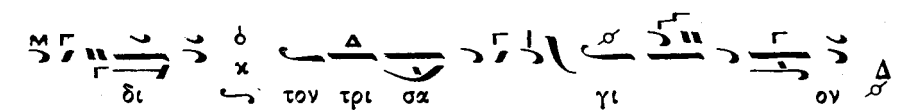
ο ποι ζω

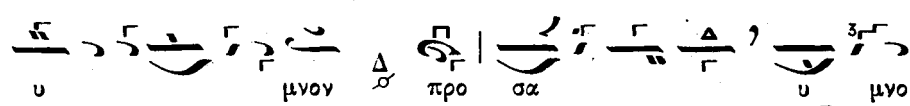
ο ποι ω Δ

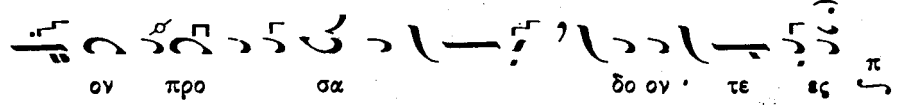
τρι α

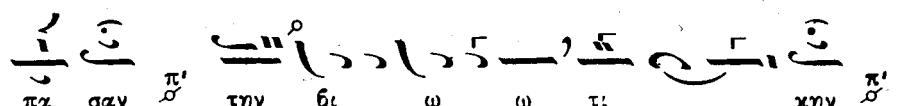
τρι α

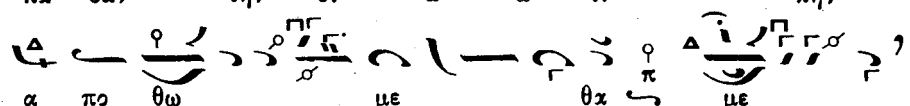
ΣΗΜ.—Διὰ τῶν σημείων (\*) (+) σημειοῦμεν τὴν μουσικὴν γραμμὴν ἥτις δύνανται νὰ παραλειφθῇ χάριν συντομίας.

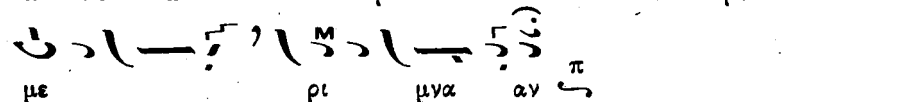

  
 δι τον τρι σα γι ον


  
 υ μνον προ σα υ μνο


  
 ον προ σα δο ον τε ες π


  
 πα σαν π' την δι ω ω τι κην π'

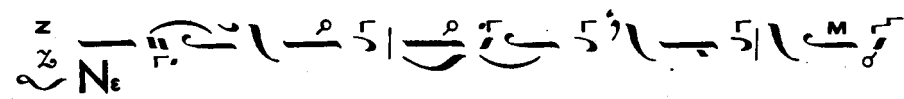

  
 α πο θω με θα π με

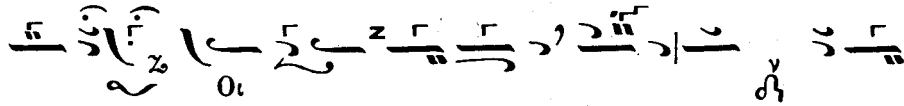

  
 με ρι μνα αν π

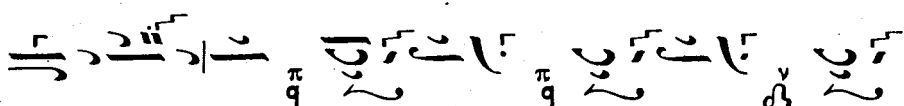
Ὡς τὸν Βασιλέα . . . Σελ. 126

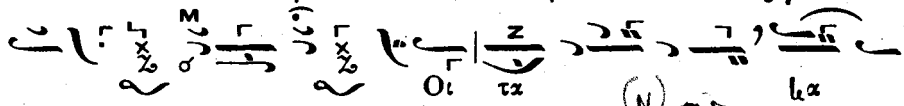
### Χερουδικὸν Ἀργόν

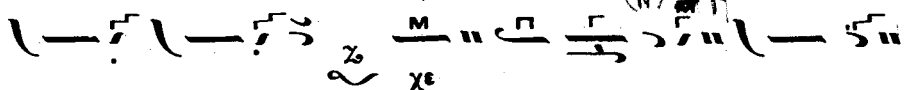
Ἦχος Ζω


  
 Ζω Νε

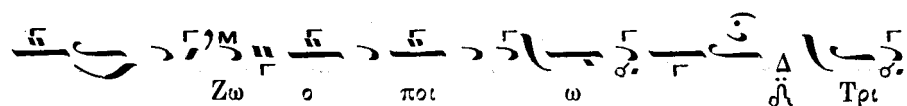

  
 Οι

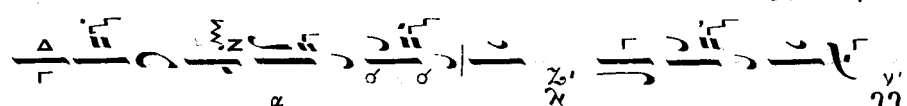

  
 Οι

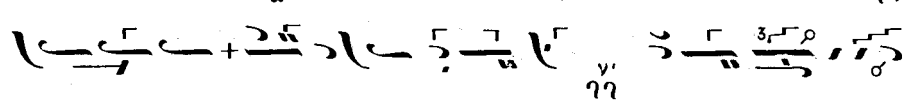

  
 Οι τα (N) λα

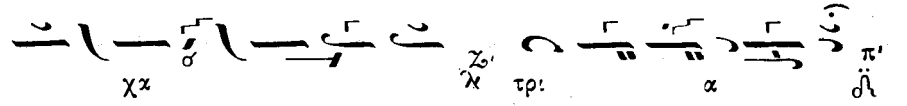

  
 Ζω χε

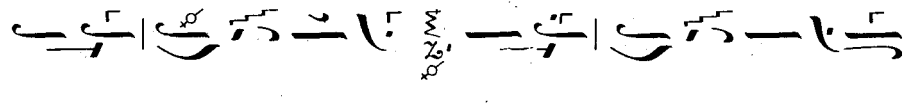


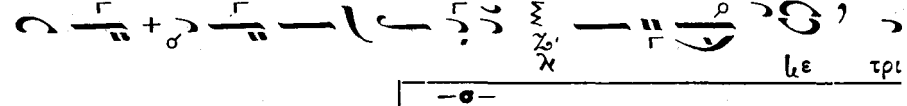

  
 Ζω ο ποι ω Δ Τρι

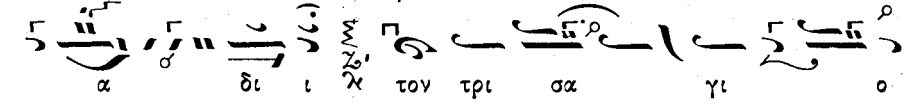

  
 α ζο' λ γγ'

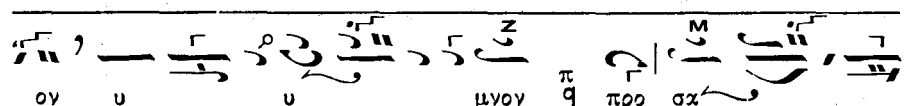

  
 γγ' α π' δ'

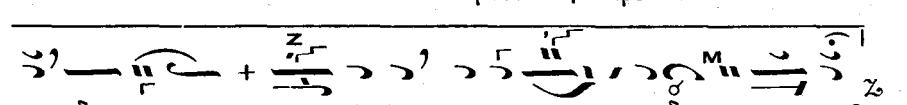

  
 χζ ζο' λ τρι α δ'

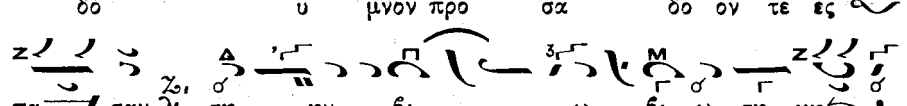

  
 ζο' λ τρι α γι ο'

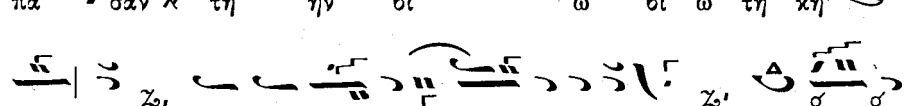

  
 λε τρι

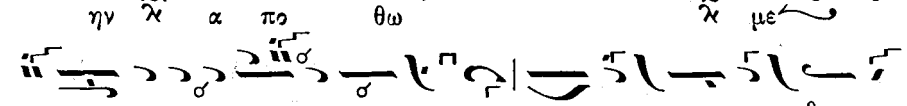

  
 α δ' ι λ ζο' λ τον τρι σα γι ο'

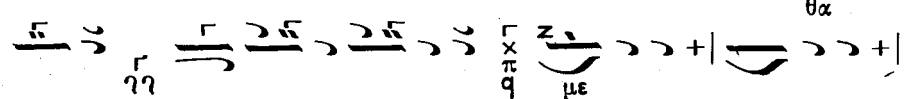

  
 ον υ υ μνον προ σα'


  
 δο υ μνον προ σα δο ον τε ες



  
 πα σαν ζο' λ τη ην δι ω δι ω τη κη


  
 ην ζο' λ α πο θω ζο' λ με


  
 θα

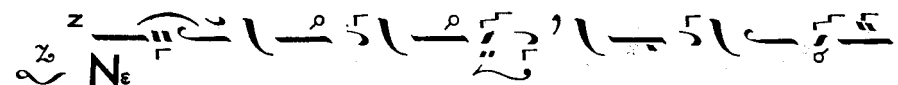

  
 με



  
 με ρι  
 μνα αν  
 Ω ως τον Βα σι λε  
 α τω ων Ο  
 λω ων κ υ πο δε ξο με  
 νοι  
 Ταις Α αγ γε λι καις α ο ρα  
 τω ως δο ρυ φο ρου  
 με νον τα ξε σι εν Αλ λη λου  
 α

Ἕτερον σύντομον

Ἦχος δ αὐτὸς Ζω

  
 Νε  
 Οι τα λα

Χε ρου  
 π q  
 χε ρου δι  
 μ  
 μου  
 μου σι πως ει κο νι ζο ον  
 τε ες και τη ζω ο ποι  
 ζω ο ποι ω  
 τρι α  
 γι  
 χα τρι α π  
 σ λε τρι α  
 δι τον τρι σα γι ο ον υ  
 μνο ον γι προ σα  
 δο ον τε ες πα σαυ

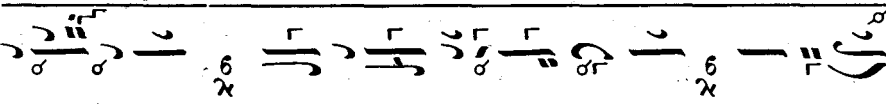
τη γιν δι ω γη δι ω τι κη ην π' q  
 α πο θω με θα γη με  
 π' q (\*\*) με  
 ρι (+) ρι  
 πα σαν με ρι μνα αν λ' q  
 η Πα σαν τη ην βι ω τι κη  
 ην λ' α πο θω με θα π' q  
 με χε με  
 ρι x . λ. π.

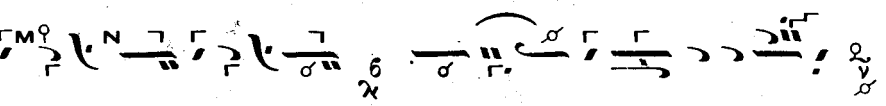
Ὡς τὸν Βασιλέα . . . Σελ 131.

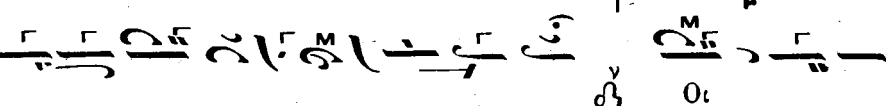
Χερουβικὸν ᾠρὸν

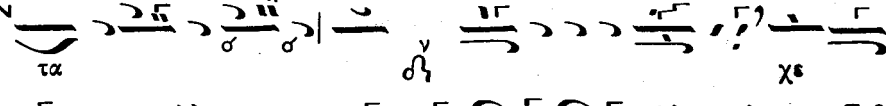
Ἦχος λ' οἶ Νη x

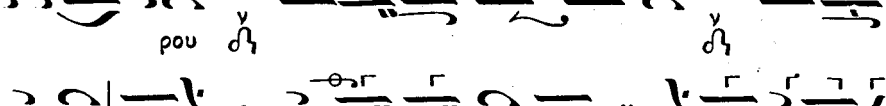
Νε οἶ Οι π' q  
 (\*) με ρι μνα αν q

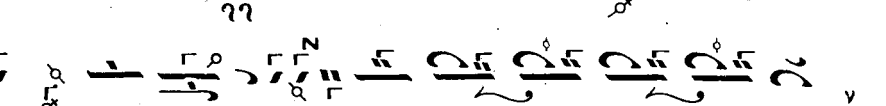


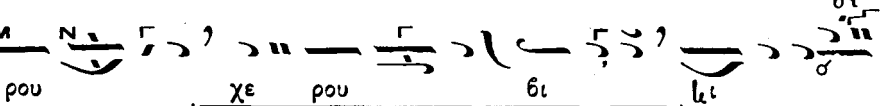


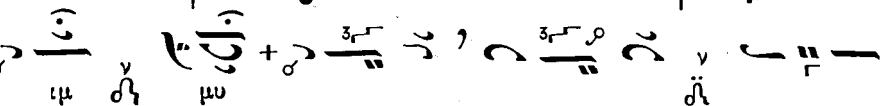


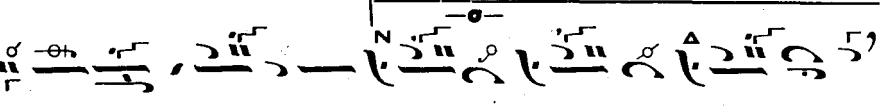


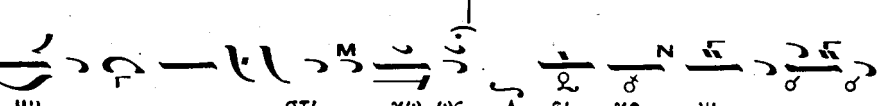


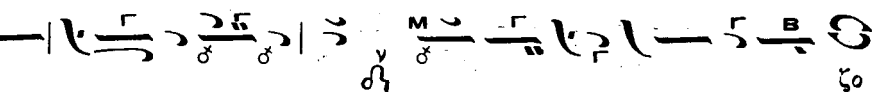




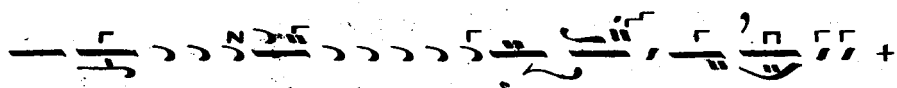


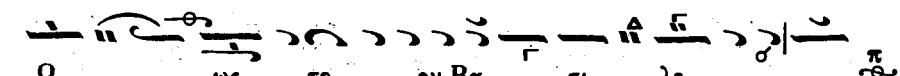




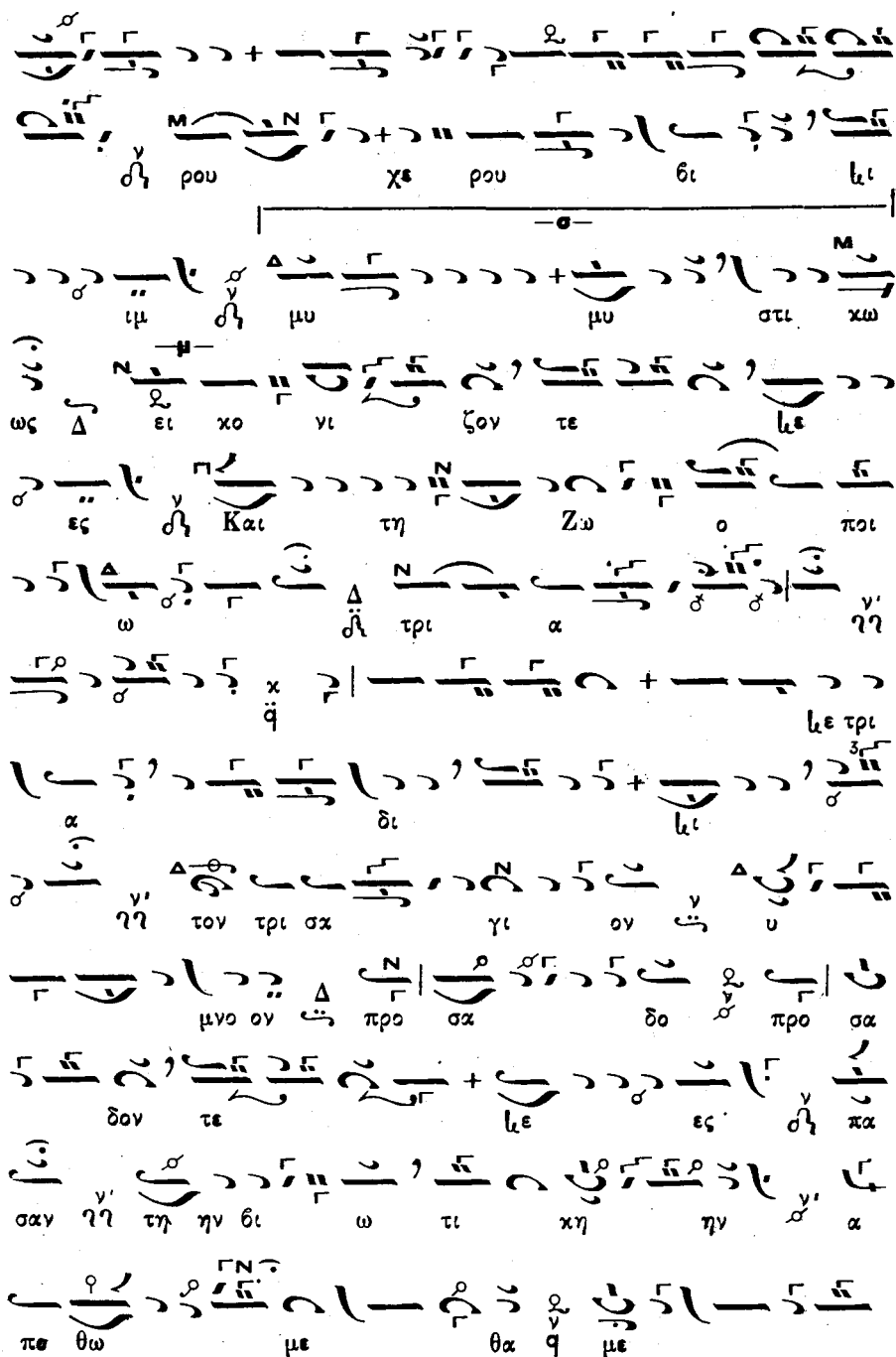


εἰ χο γι ζο  
 ον τε ες δ Καὶ τη ζω ο  
 ποι ὀ ζω  
 ο πολ ω ὀ  
 τρι α δ γι π  
 ζο χ  
 χα δ χ (+) τρι α  
 χ ο  
 τρι α  
 τρι α  
 τον τρι σα  
 γι ζο το ον τρι σα γι  
 ο ον υ  
 μνον υ μνο ον προ σα

  
 δο  
 προ σα δο ον τες Πα  
 σαν Δ την δι ω τι κη κη  
 ην γ' α πο θω με θω με  
 ρι  
 με ρι μνα λα  
 αν

  
 Ω ως το ον Βα σι λε  
 Βα σι λε α των Ο  
 λων γ' υ πο δε ξο ο με  
 λε νοι  
 Ταις Α αγ γε λι Αγ γε λι  
 και λαι αις ο α ο ρα




  
 οὐ ρου χε ρου ει λι
   
 μι οὐ μι μι στι χω
   
 ως Δ ει οχ νι ζον τε
   
 ες οὐ Και τη ζω ο ποι
   
 ω οὐ Δ τρι α γ' γ'
   
 λε τρι
   
 α δι λι
   
 γ' τον τρι σα γι ον υ
   
 μνο ον προ σα δο προ σα
   
 δον τε λε ες οὐ πα
   
 σαν γ' τη ην ει ω τι κη ην α
   
 πα θω με θα q με



ρι μνα λα αν δλ

Ὑπό Κωνσταντίνου Πρίγγου

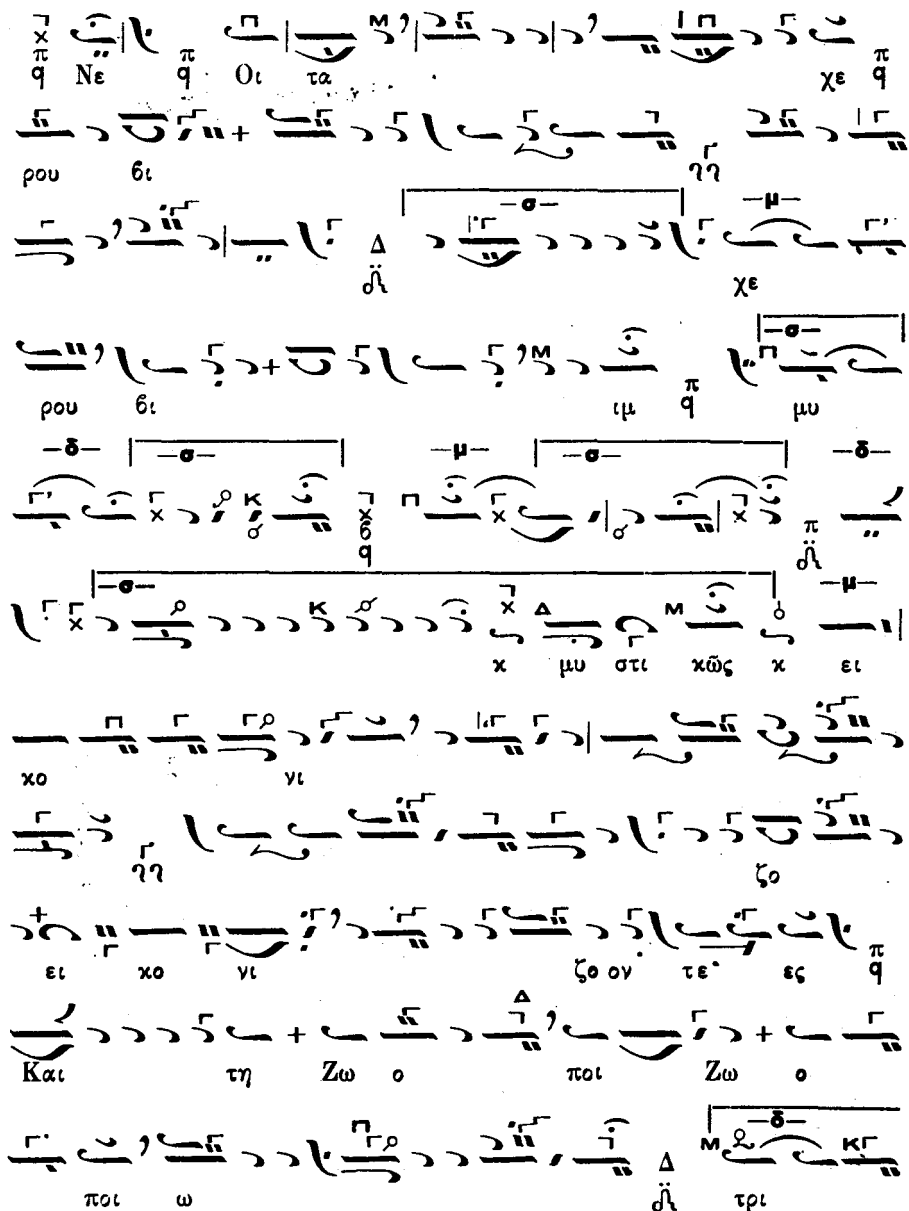
Ἀρχοντος Πρωτοφάλτου τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

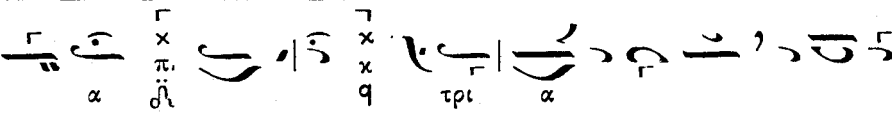
Δ Τρι α π' q  
 δλ Τρι α π' q  
 α λα τρι α δι λα  
 α λα τρι α δι λα  
 ο ον υ μνον q προ σα  
 δο υ μνον προ σα δο ον  
 τες δλ πα σαν γλ τη ην δι ω τι κη ην  
 α πο θω με θα  
 με με ρι  
 λα πα σαν με ρι  
 μνα λα αν δλ

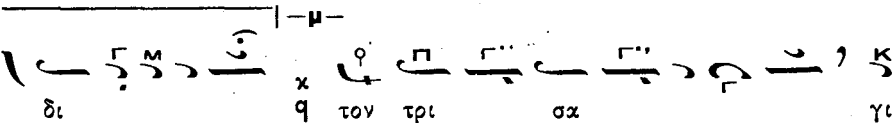
Ἕτερον εἰς Ἦχον ᾗ Πα (χορωδιακόν)

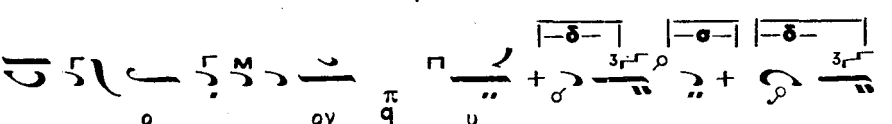
ὑπὸ τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

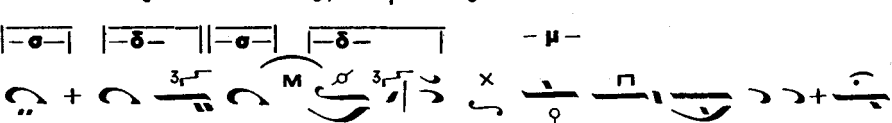
κ. Κωνσταντίου Πρίγγου

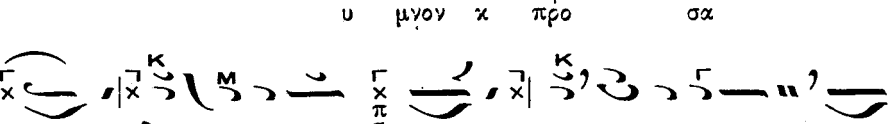

  
 Ne Oi τα χε π  
 ρου δι γη  
 Δ ολ χε  
 ρου δι ιμ π μ  
 -δ- -σ- -μ- -σ- -δ-  
 π ολ π  
 x μ σ τι κως κ ει  
 χο νι  
 γη ζο  
 ει χο νι ζο ον τε ες π  
 και τη ζω ο ποι ζω ο  
 ποι ω Δ ολ μ ε κτ  
 τρι

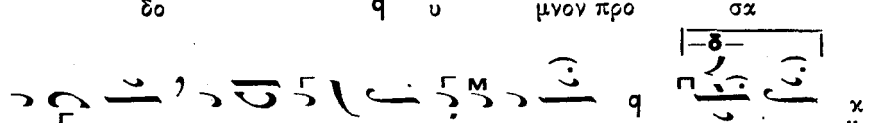

  
 α οη

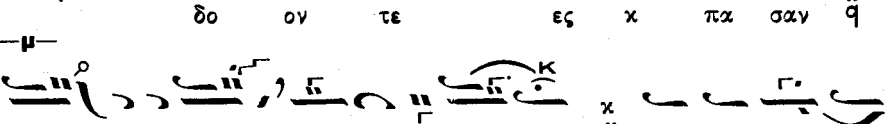

  
 τρι α

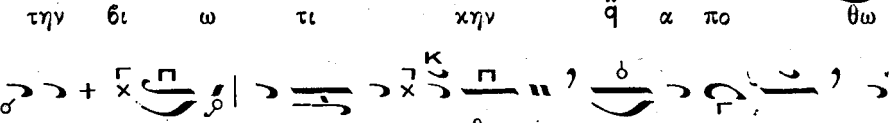

  
 δι οη

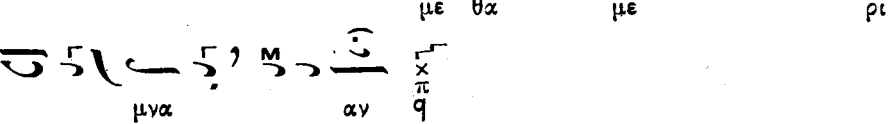

  
 οη οη

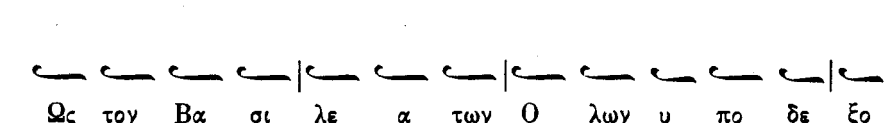

  
 οη οη

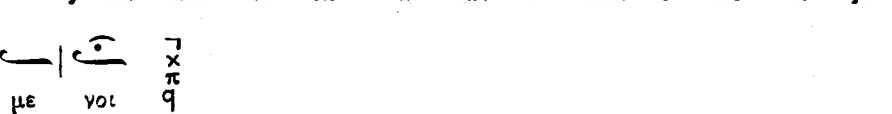

  
 οη οη

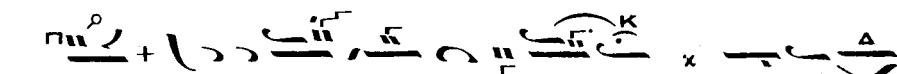

  
 οη οη

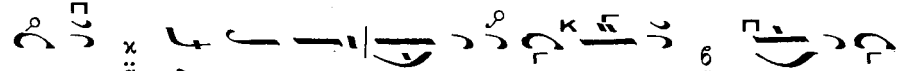

  
 οη οη

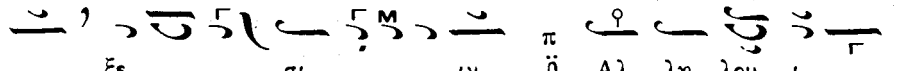

  
 οη οη



  
 οη οη


  
 οη οη


  
 Ταις Α αγ γε λι καις α ο ρα



  
 τως δο ρυ φο ρου με γον τα



  
 ξε σι εν Αλ λη λου ι

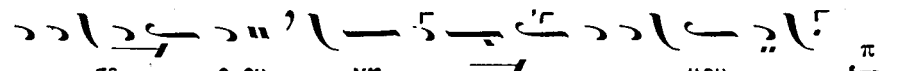

  
 α

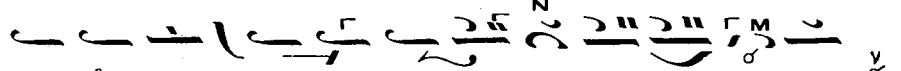
## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

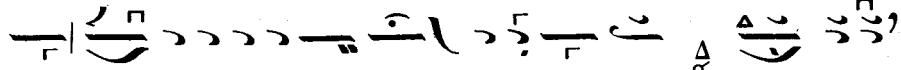
### Κατευθυνθήτω

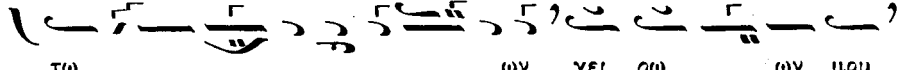

  
 Ἦχος λ Πα

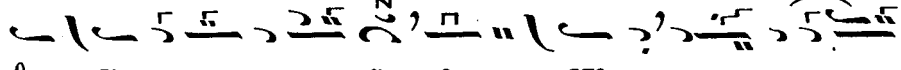

  
 Κα τευ θυν θη τω η προ



  
 σε ε ευ χη μου


  
 ως θυ μι α μα


  
 ε γω πι ο ον σου ε παρ σις


  
 τω ων χει ρω ων μου


  
 θυ σι α ε σπε



  
 ρι νη















































## Ἄλλο ἑξ ἑξ ἡχοῦ λ ᾠ Πα




Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ  
 χη μου π ως θυ μι α μα δ  
 ε γω πι ο ον σου δ ε  
 παρ σις τω ων χει ρω ων μου π  
 θυ σι α δ ε σπε  
 ρι νη π


















































## Ἄλλο ἑξ ἑξ ἡχοῦ δ αὐτός

Κα τευ θυν θη τω η προ σε  
 ευ χη μου π ως θυ μι α μα  
 ε γω πι ο ον σου δ ε  
 παρ σις τω ων χει ρω ων μου π θυ σι  
 α δ ε σπε  
 ρι νη π

Ἄλλον εἰς Ἄλλον Πρωτόδαρον  Ζω

 Κα  τευ  θυγ  θη  τω  η  προ  σε  ευ   
 χη  μου  π  ως  θυ  μι  α  μα   
 ε  νω  πι  ο  ον  σου   
 ε  παρ  σις  τω  ων  χει  ρω   
 ων  μου  π  θυ  σι  α  ε   
 σπε  ρι  νη  π

Ἄλλον εἰς Ἄλλον  Δι  

 Κα  τευ  θυγ  θη  τω  η  προ  σε  ευ  χη  μου   
 Δ  ως  θυ  μι  α  μα  ε  νω  πι   
 ο  ον  σου  Δ  ε  παρ  σι   
 ις  τω  ων  χει  ρω  ων  μου  Δ  θυ  σι   
 α  Δ  ε  σπε  ρι   
 νη  Δ



ης Δ ι δου x θυ  
 σι α μν στι κη τε  
 τε λει ω με νη δο ρυ φο ρει  
 ται Δ πι στει και πο  
 θω q προ σε  
 ελ θω πο θω προ σε ελ  
 θω με εν Δ ι να με  
 το χοι ζω ης Δ αι ω νι ου γε  
 νω με θα π Α αλ λη λου ι  
 α  
 Δ





ρι ο Κυ ρι  
 ο ος q λα  
 τε νε λα  
 λε λα λα  
 λε λε λα  
 λε λα  
 γε αλ λη λου  
 α

## Τῇ Μ. ΠΕΜΠΤῃ ἀντὶ Χερουδικοῦ

Ἦχος λ Πά x

Διασκευή Ἀθ. Καραμάνη

Ne π  
 Του Δει  
 του Δει πνου  
 σου του μν

στι χι του μυ

στι του Δ λη

με ρο ον π Γι ε

Γι ε Θε ου Δ ρ κοι

γω νο ον + Π ρ με πα

ρα λα

κ π ρ λα

ε ου λη γαρ τοι

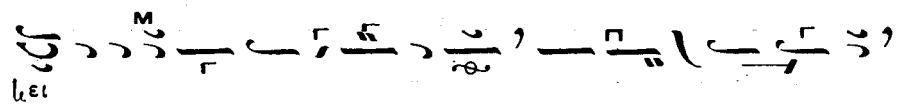
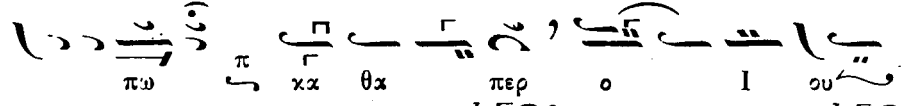
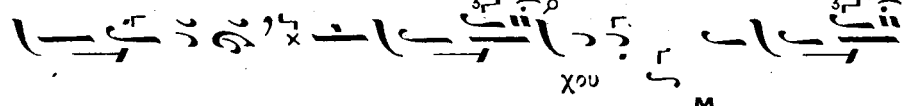
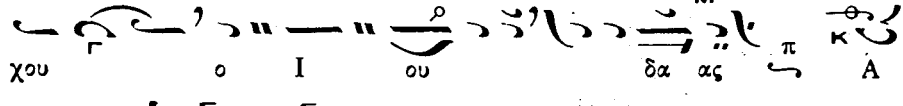
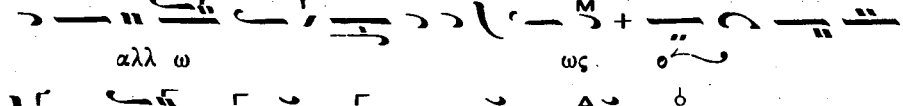
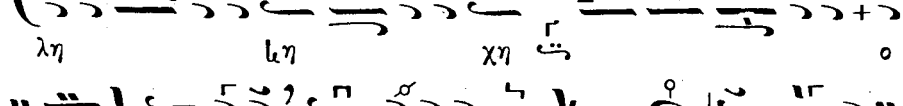
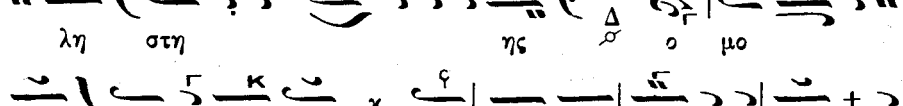
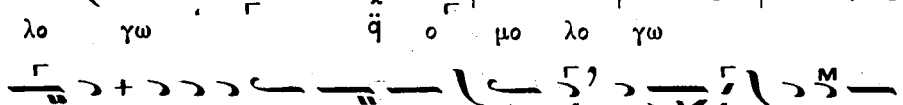
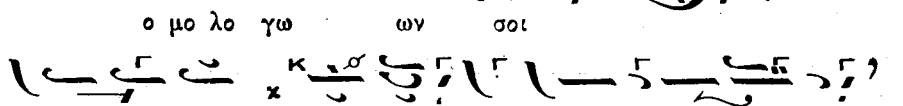
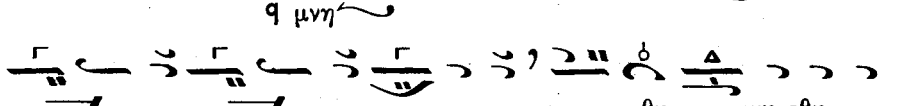
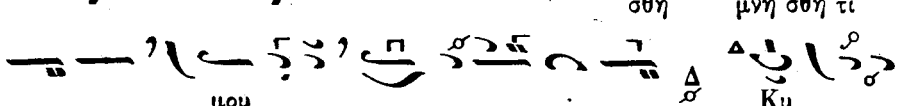
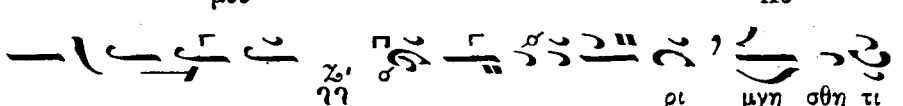
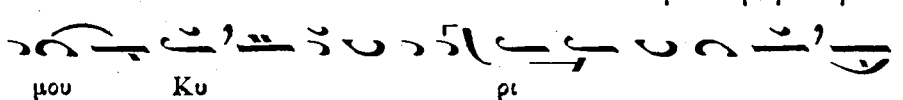
οις ε χθροι κοι

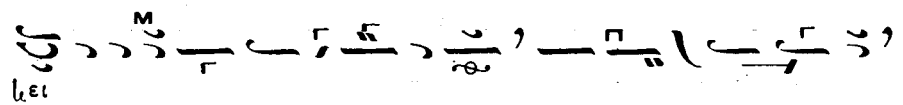
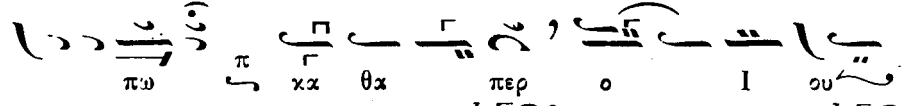
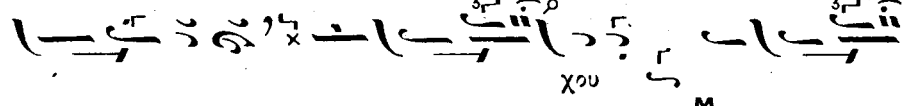
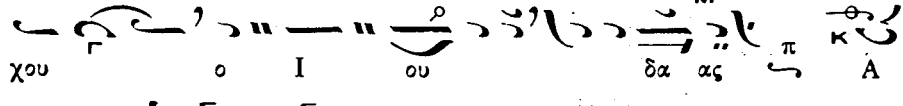
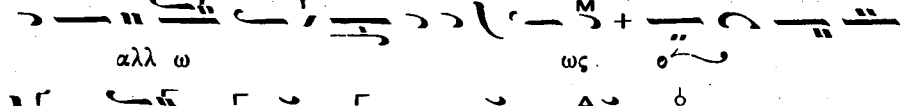
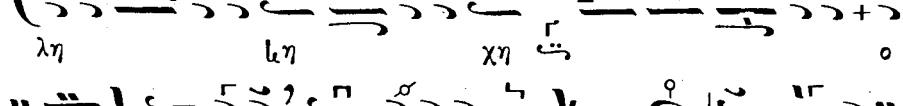
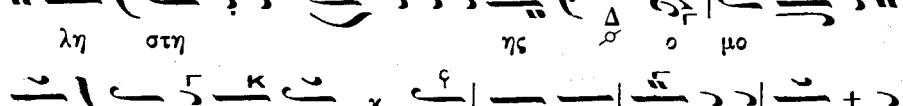
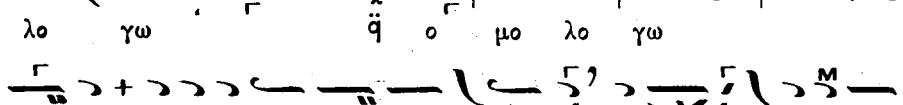
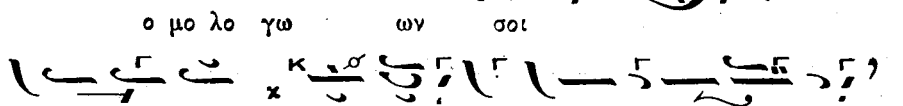
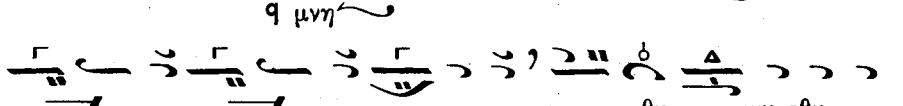
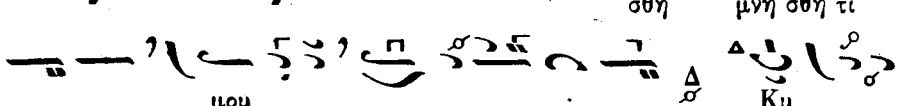
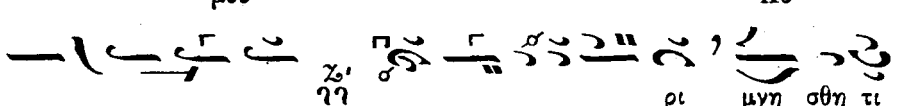
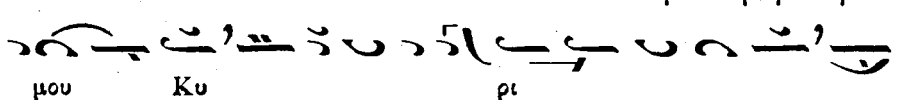
κοι τοις ε χθροι

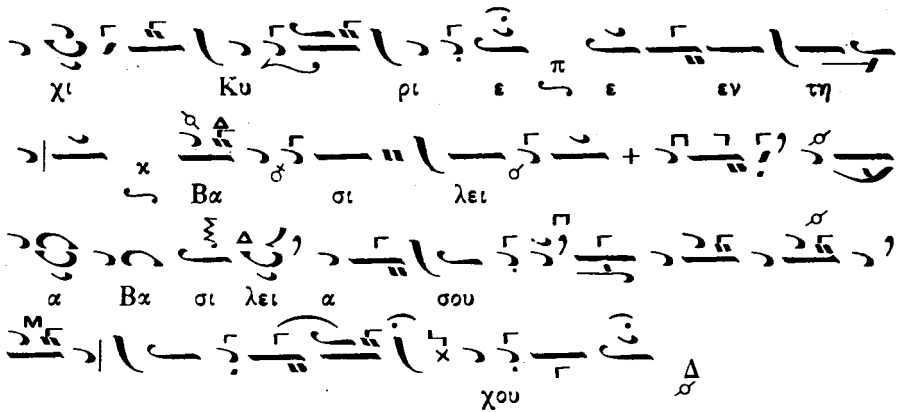
οις σου π το μυ λη

λη το μυ λη

ρι το μυ λη ρι ον ε

1.    
 2.    
 3.    
 4.    
 5.    
 6.    
 7.    
 8.    
 9.    
 10.    
 11.    
 12.    
 13. 

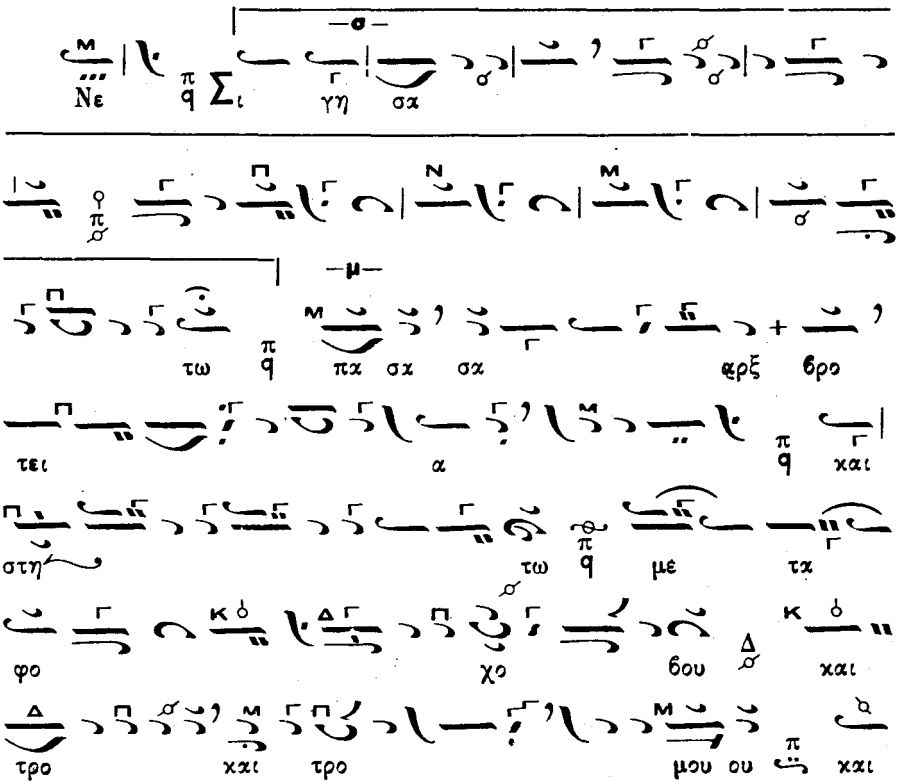
1.    
 2.    
 3.    
 4.    
 5.    
 6.    
 7.    
 8.    
 9.    
 10.    
 11.    
 12.    
 13. 



## Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα ρ̣



μη δε εν γη

ι γον χ ε εν ε εν ε αυ

τη κη λο

γι ζε χε

σθω π ο γα

αρ Βα σι λευς χ τω ων Βα σι λευ ο

ον των χ και Κυ ρι ος τω ων

Κυ ρι ευ ο ον των χ προ σε

ερ χε ται γη σφα γι α σθη

ναι χ και δο θη ναι εις θρω

σι εν τοι

τοι οιο πι στοι οιο

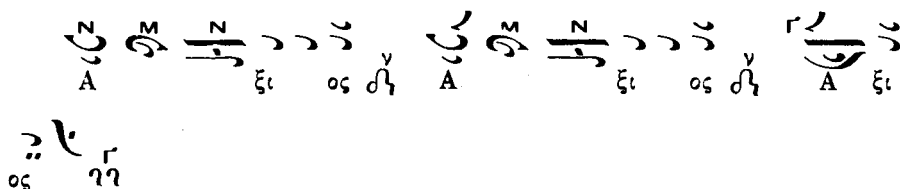
π προ η γου ουν ται δε τοι

του χοροί των Αγ γελω  
 ων με τα παση ης α αρχη  
 ης και ε ξουσι  
 ας π τα πολυ  
 ομ μα τα χει ρου δι ιμ και  
 τα ε ξα πτε ρυ γα Σε ρα  
 φει ειμ ν' τας ο ψεις κα  
 λυ πτο ον το και βο ω ων  
 τα π' ον + υ + μνον π αλ  
 λη λου ι α



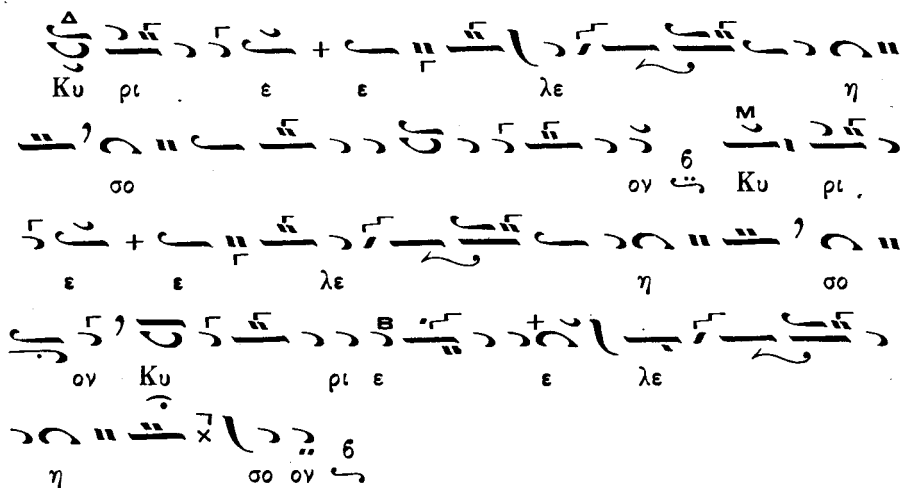


Ἄξιός Ἄξιός ᾠή



Κύριε Ἐλέησον τὸ Παρακλητικόν

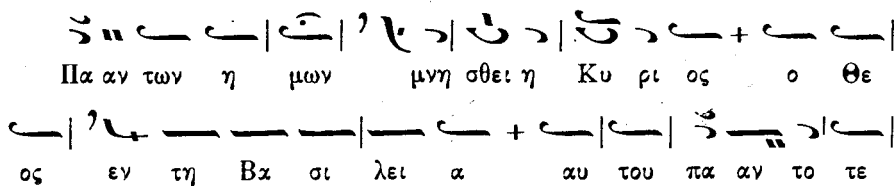
Ἦχος Δι. π

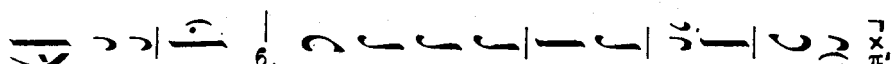



ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

Ἦχος ᾠ. π

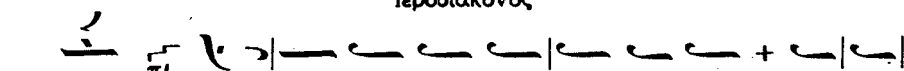
Ἱεροδιάκονος




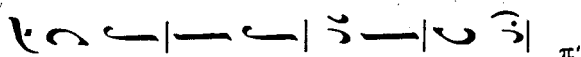
  
 νυν και α ει  $\delta'$  και εις τους αι ω νας των αι ω νων  $\pi'$

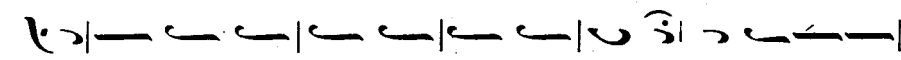
Χορός  (\*)  
 Α μην  $\pi'$

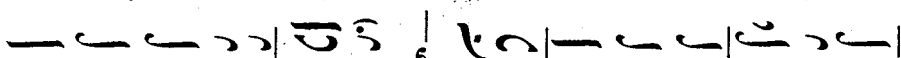
Ἱεροδιάκονος

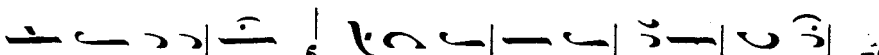
  
 $\pi'$  Πληρω σω μεν την δε η σιν η μων  
 τω Κυ ρι ι ω  $\pi'$

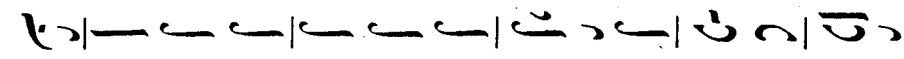
  
 Υ περ των προ τε θεν των τι μι ων δω ρων  $\delta'$

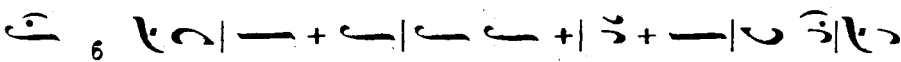
  
 του Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\pi'$

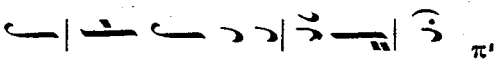
  
 Υ περ του Α γι ου οι κυ του του και τον με τα

  
 πι στε ως ευ λα βει ας  $\delta'$  και φο βου θε ου ει σι

  
 ον των εν αυ τω  $\delta'$  του Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\pi'$

  
 Υ περ του ρυ σθη ναι η μας α πο πα σης θλι ψε

  
 ως  $\delta'$  ορ γης κιν δυ γου και α γα γ κης του

  
 Κυ ρι ου δε η θω μεν  $\pi'$

(\*) . . . Εἰς τὴν φωνητικὴν βάσιν τοῦ μέσου  $\pi'$  ἢ  $\delta'$  ὁ Ἱερεὺς μνημονεύει κατὰ τὰ διατεταγμένα χαμηλοφώνως καὶ ἱκετευτικῶς  $\pi'$   $\delta'$

Αν τι λα θου σω σον ε λε η σον  $\pi'$  και δι α  
 φυ λα ξον η μας ο θε ος  $\delta'$  τη ση χα ρι τι  $\pi'$   
 Την η με ραν πα σαν τε λει αν α γι αν  
 ει ρη νι κην και α να μαρ τη τον  $\delta'$  πα ρα  
 του Κυ ρι ου αι τη σω με θα  $\pi'$   
 Αγ γε λον ει ρη νης πι στον ο δη γον  $\delta'$  φυ λα  
 κα των ψυ χων και των σω μα των η μων  $\delta'$  πα ρα  
 του Κυ ρι ου αι τη σω με θα  $\pi'$   
 Συγ γνω μην και α φε σιν των α μαρ τι ων και  
 των πλημ με λη υα των η μων  $\delta'$  πα ρα του Κυ ρι ου  
 αι τη σω με θα  $\pi'$   
 Τα κα λα και συμ φε ρον τα ταις ψυ χαις η μων  $\delta'$   
 και ει ρη νην τω κο σμω  $\pi'$  πα ρα του Κυ ρι  
 ου αι τη σω με θα  $\pi'$

$\overset{\text{π}'}{\underset{\text{q}}{\text{f}}}$  Τον υ πο λοι πον χρο νον της ζω η ης η μων  $\overset{\text{γ}'}{\underset{\text{δ}}{\text{f}}}$   
 εν ει ρη νη και με τα νοι α εκ τε λεσαι  $\overset{\text{δ}'}{\text{λ}}$   
 πα ρα του Κυ ρι ου αι τη σω με θα  $\overset{\text{π}'}{\underset{\text{q}}{\text{f}}}$   
 Χρι στι α να τα τε λη της ζω ης η μων  $\overset{\text{δ}'}{\text{λ}}$  α  
 νω δυ να  $\overset{\text{π}'}{\underset{\text{q}}{\text{f}}}$  α νε παι σχυν τα  $\overset{\text{σ}'}{\text{f}}$  ει ρη νι  
 κα  $\overset{\text{Δ}}{\text{f}}$  και κα λην α πο λο γι αν  $\overset{\text{q}}{\underset{\text{π}'}{\text{f}}}$  την ε  
 πι του φο θε ρου βη μα τος του Χρι στου  $\overset{\text{δ}'}{\text{λ}}$  αι τη  
 σω με θα  $\overset{\text{π}'}{\underset{\text{q}}{\text{f}}}$   
 της Πα να γι ας α χραν του υ περ ευ λο γη  
 με ης  $\overset{\text{δ}}{\text{λ}}$  εν δο ξου Δε σποι νης η μων θε ο  
 του  $\overset{\text{δ}}{\text{λ}}$  και α ει Παρ θε νου Μα ρι ας  $\overset{\text{π}'}{\underset{\text{q}}{\text{f}}}$  με τα  
 παν των των α γι ων μνη μο νευ σαν τες  $\overset{\text{δ}}{\text{λ}}$  ε αυ  
 τους και αλ λη λους  $\overset{\text{π}'}{\underset{\text{q}}{\text{f}}}$  και πα σαν την ζω ην η μων  $\overset{\text{δ}'}{\text{λ}}$   
 Χρι στω τω θε ω πα ρα θω με θα  $\overset{\text{π}'}{\underset{\text{q}}{\text{f}}}$

## Ἱερεὺς

Δι α των οι κτιρ μων του μο νο γε νους σου Υι  
 ου <sup>π'</sup> <sub>q</sub> μεθ ου ευ λο γη τας ει <sup>δ'</sup> <sub>κ</sub> συγ τω Πα να γι  
 ω και α γα θω και ζω ο ποι ω αυ του  
 Πνε ευ μα τι <sup>π'</sup> <sub>q</sub> νυν και α ει <sup>δ'</sup> <sub>κ</sub> και εις τους αι ω νας  
 των αι ω νων <sup>π'</sup> <sub>q</sub>

Ει ρη νη πα  
 σι <sup>δ'</sup> <sub>κ</sub>

## Ἱεροδιάκονος

Α ,γα πη σω μεν αλ λη λους <sup>π'</sup> <sub>q</sub> ι να εν ο  
 μο νοι α <sup>δ'</sup> <sub>κ</sub> ο μο λο γη σω μεν <sup>π'</sup> <sub>q</sub>

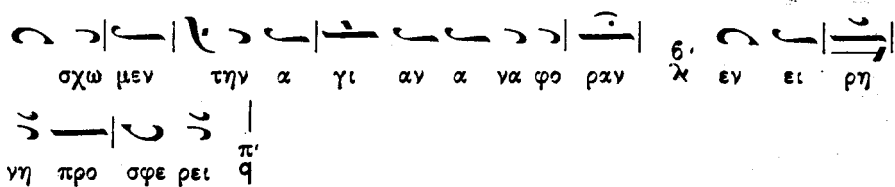
## Ἱερεὺς

Τας θυ ρας τας θυ ρας <sup>δ'</sup> <sub>κ</sub> εν Σο φι α προ σχω μεν <sup>π'</sup> <sub>q</sub>

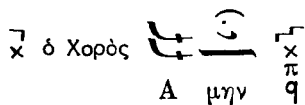
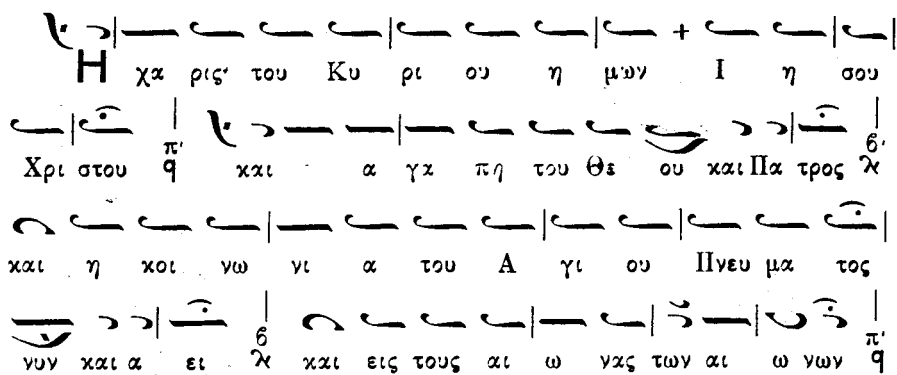
Ἀναγνώστης : «Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν»

## Ἱεροδιάκονος

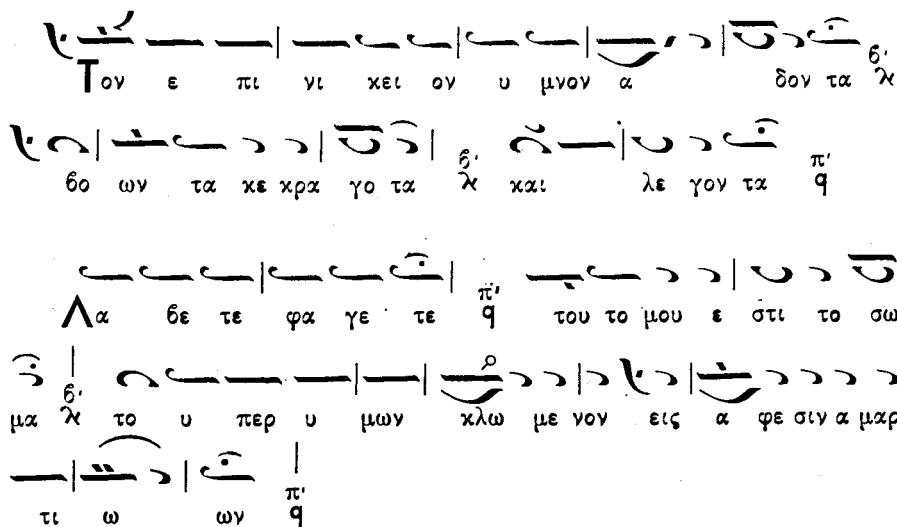
Στω μεν κα λως <sup>π'</sup> <sub>q</sub> στω μεν με τα φο δου <sup>δ'</sup> <sub>κ</sub> προ

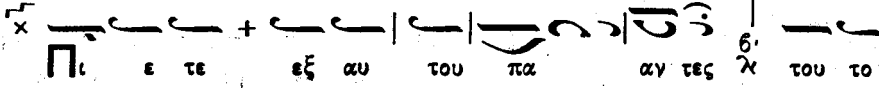


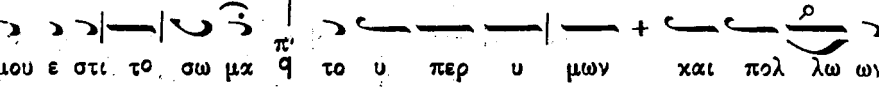
Ἱερεὺς




Ἱερεὺς

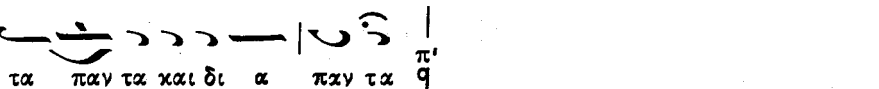


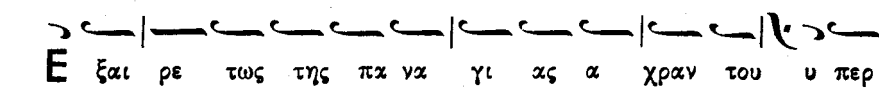

  
 Πι ε τε εξ αυ του πα αν τες λ του το

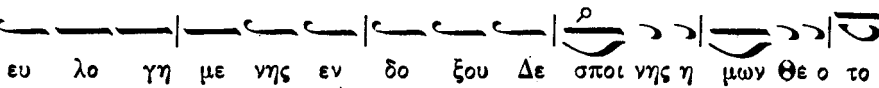

  
 μου ε στι το σω μα π' το υ περ υ μων και πολ λω ων


  
 εκ χυ νο με νον λ εις α φε σιν α μαρ τι ω ων π'


  
 Τα σα εκ των σων σοι προ σφε ρο μεν λ κχ


  
 τα παν τα και δι α παν τα π'

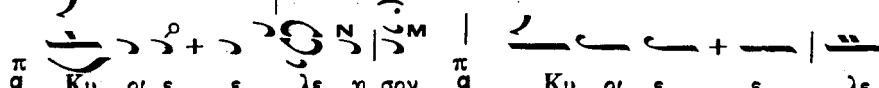

  
 Ε ξαι ρε τως της πα να γι ας α χραν του υ περ

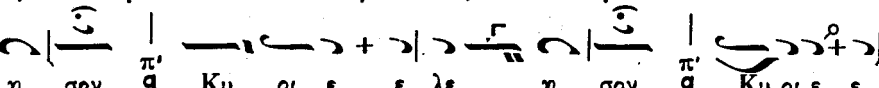

  
 ευ λο γη με νης εν δο ξου Δε σποι νης η μων θε ο το

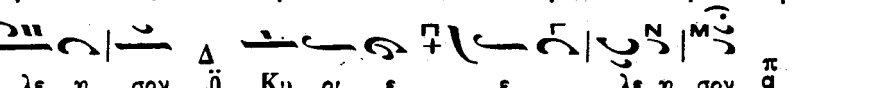

  
 κου λ και α ει παρ θε νου Μα ρι ας π'


Κύριε Ἐλέησον — Παράσχου Κύριε

Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα.


  
 π' Κυ ρι ε ε λε η σον π' Κυ ρι ε ε λε


  
 η σον π' Κυ ρι ε ε λε η σον π' Κυ ρι ε ε


  
 λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον π'


  
 Σοι Κυ ρι ε π'

Πα ρα σχου Κυ ρι ε δὲ πα ρα σχου Κυ ρι
   
 π' πα ρα σχου Κυ ρι ε π' πα ρα σχου Κυ ρι
   
 ε δὲ πα ρα σχου Κυ ρι ε π' πα ρα σχου Κυ
   
 ρι ε π'

## Λειτουργικά

Ἦχος ᾠδ. Καρμάνη

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον
   
 Πνε ευ μα Τρι α δα ομο ου αι ον δὲ
   
 και α χω ρι στον π'
   
 Ε λε ον ει ρη νης π' θυ αι αν αι
   
 γε σε ως π'
   
 Και με τα του Πνευ μα το σου π'
   
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π'
   
 Α ξι ον και δι και ον π'

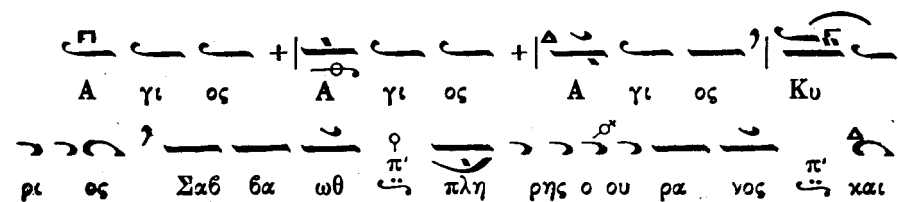
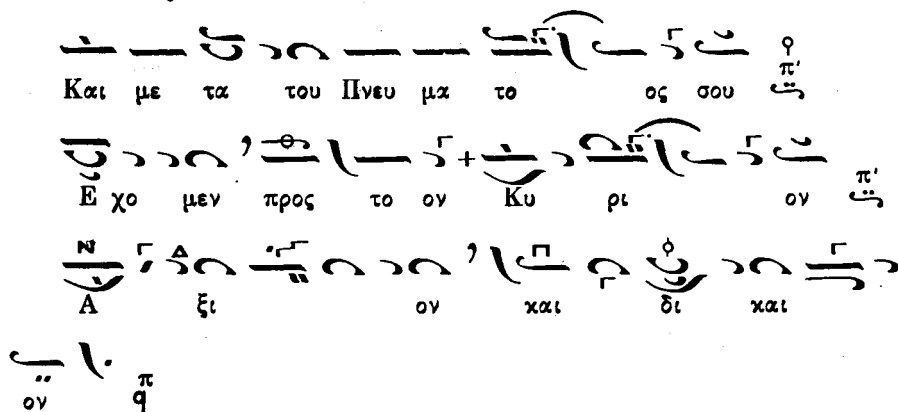
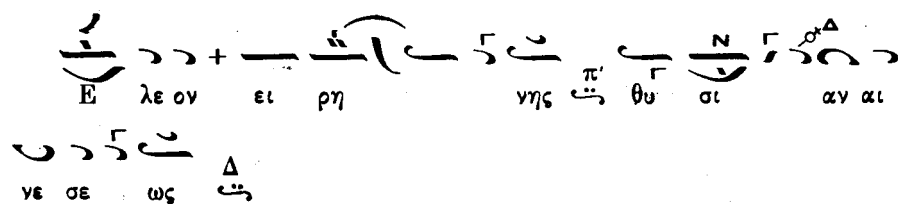
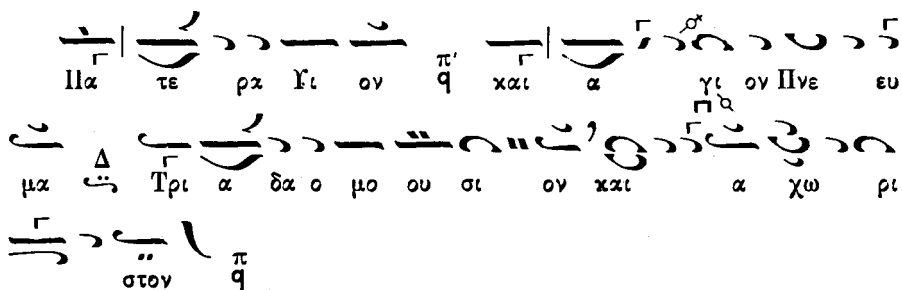
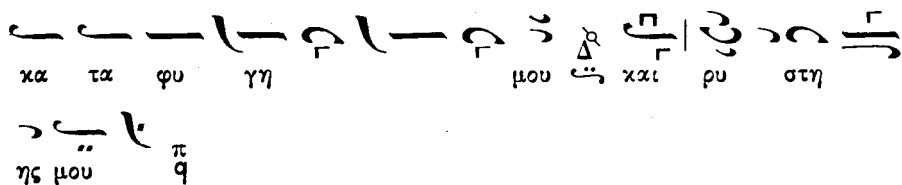


Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ  
 θα ωθ π' πλη ρης ο ου ρα νος π' και η γη της δο  
 ξης σου Δ ω σα να εν τοις υ ψι  
 στοις π' ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος π' εν  
 ο νο μα τι Κυ ρι ου Δ ω σα να π'  
 ο εν τοις υ ψι στοις π'  
 Α μην π'  
 Α μην π'  
 π' Σε υ μνου - μεν π' Σε ευ λο γου  
 μεν π' Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε π'  
 και δε ο με θα σου Δ ο Θε ος η  
 μων π'  
 Α ξι ον ε στι ν ω ως α λη

θως π' μα κα ρι ζει ειν σε ο την θε ο  
 το κον π την α ει μα κα  
 ρι στον ο και πα να μω μη  
 το ον π και μη τε ρα ο του  
 θε ου η μων π την τι μι ω τε  
 ραν τω ων χε ρου θιμ π και εν δο ξω  
 τε ρα αν χ α συγ κρι τω ως των  
 Σε ρα φειμ π την α δι α φθο  
 ρως χ θε ο ον λο γο ον τε κου  
 σαν χ την ον τως θε ο το κον π Σε  
 με γα λυ νο με (\*)  
 εν π

(\*) Ὡς ἄνω μ. γραμμή δύναται νὰ ἐκτελεσθῇ καὶ εἰς τὴν ἀντιφωνίαν

$\Delta$   $\pi$   $\rho$   $\alpha$   $\gamma$   $\alpha$   $\pi$   $\eta$   $\sigma$   $\omega$   $\sigma$   $\epsilon$   $\kappa$   $\upsilon$   $\rho$   $\iota$   $\epsilon$   $\eta$   $\iota$   $\sigma$   $\chi$   $\upsilon$   
 μου  $\pi$   $\rho$   $\alpha$   $\gamma$   $\alpha$   $\pi$   $\eta$   $\sigma$   $\omega$   $\sigma$   $\epsilon$   $\kappa$   $\upsilon$   $\rho$   $\iota$   $\epsilon$   $\eta$   $\iota$   $\sigma$   $\chi$   $\upsilon$

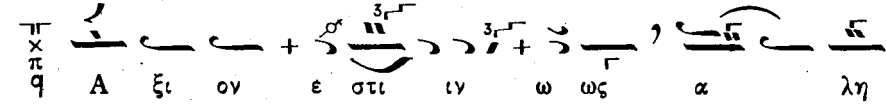


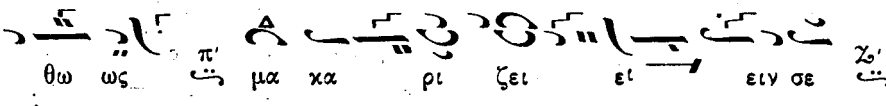
— υ + υ υ υ υ 5 5 Δ — — υ υ υ —  
 η γη της δο ξη ης σου Δ ω σα να εν τοις  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 υ ψι στοις π' ευ λο γη με νος ο  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 ε ερ χο με νος π' εν ο νο  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 μα τι Κυ ρι ου π' ω σα γα ο  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 εν τοις υ ψι στοις π  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 Α μην π'  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 Α α μην π  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 Σε υ μνου  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 μεν Δ Σε ευ λο γου ον  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 μεν π' Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 ε π' και δε ο δε ο με  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 θα σου π' ο θε ος η  
 — — — — — 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 η μων π

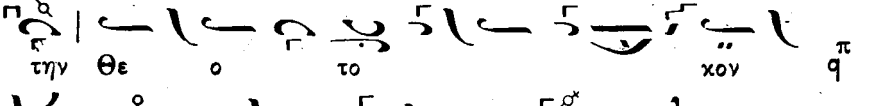
## Ἄξιον ἐστὶ Ἥλια Πανοπούλου Ἱατροῦ

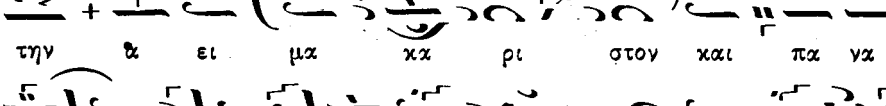
Ἦχος ὁ αὐτὸς

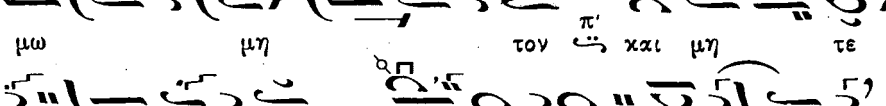
Διασκευασθὲν ὑπὸ τοῦ ἐκδότης

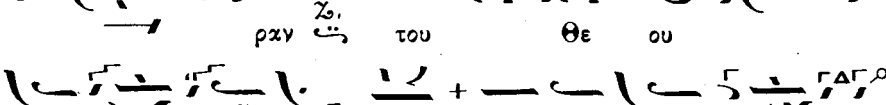

  
 Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη

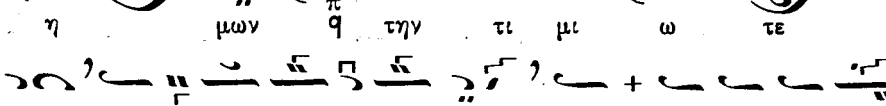

  
 θω ως π' μα κα ρι ζει ει ειν σε

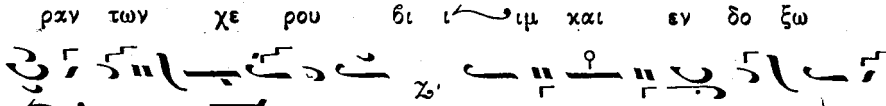

  
 την θε ο το κον

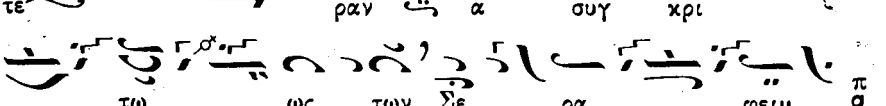

  
 την ε ει μα κα ρι στον και πα νη

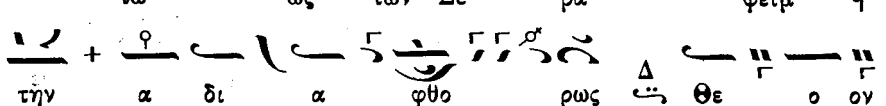

  
 μω μη τον και μη τε

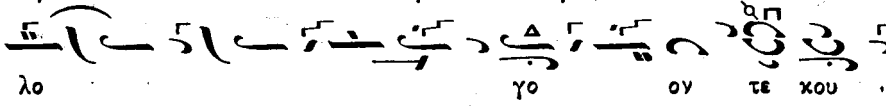

  
 ρην του θε ου

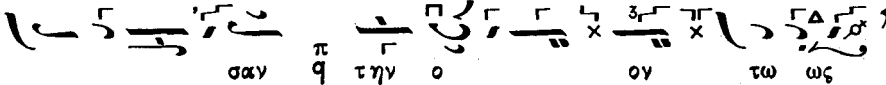

  
 η μων την τι μι ω τε



  
 ρην των χε ρου βι ι μι και εν δο ξω

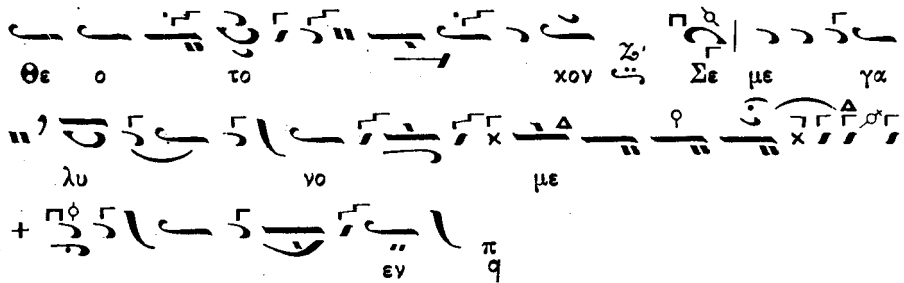

  
 τε ραν α συγ κρι


  
 τω ως των Σε ρα φειμ


  
 την α δι α φθο ρως θε ο ον

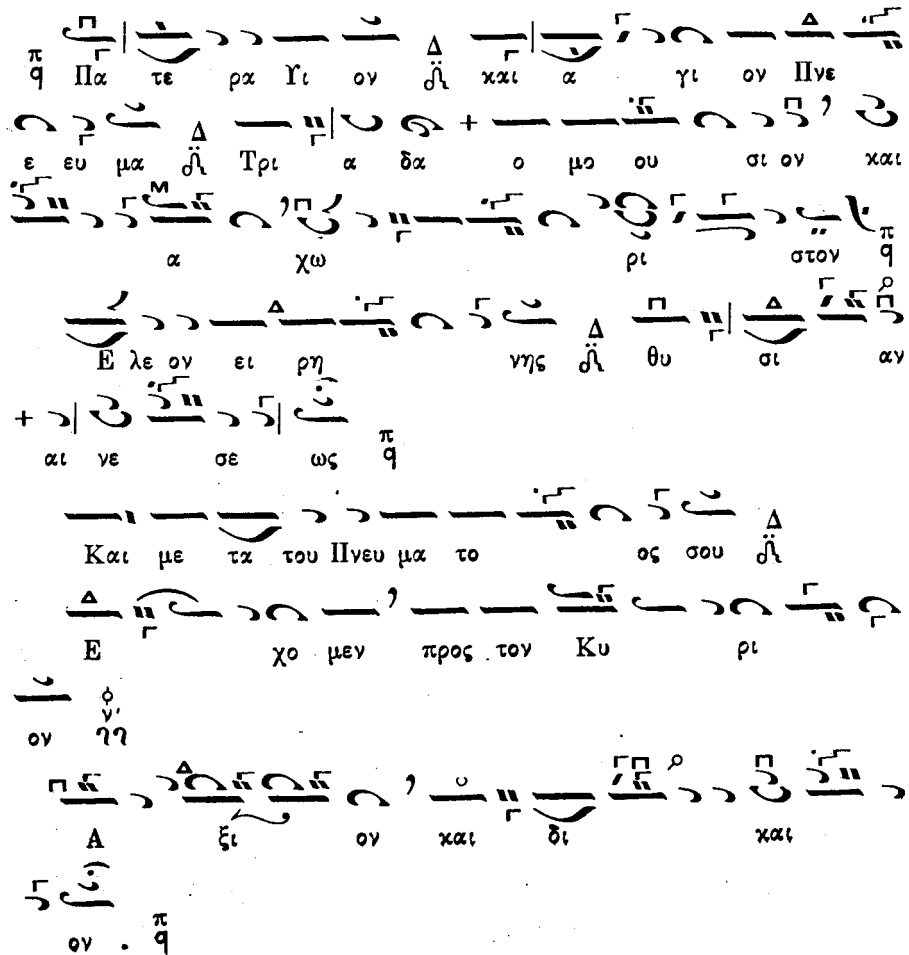

  
 λο γο ον τε κου

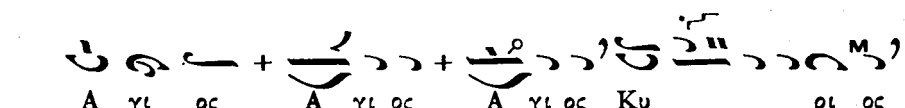

  
 σαν την ο ον τω ως

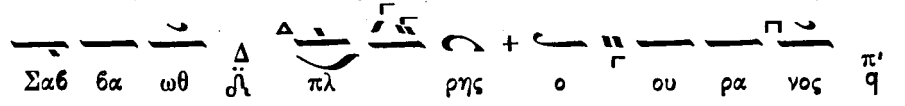


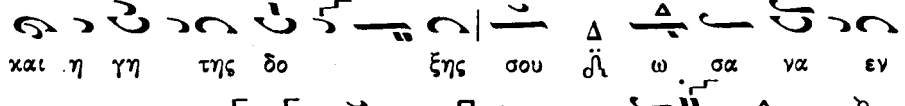
## Ἄλλα του Ἐκδότου

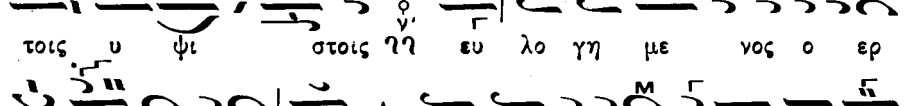
Ἦχος ὁ αὐτός ᾠ Πα π x

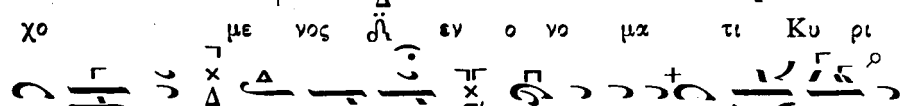


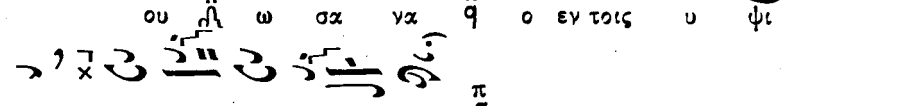

  
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος

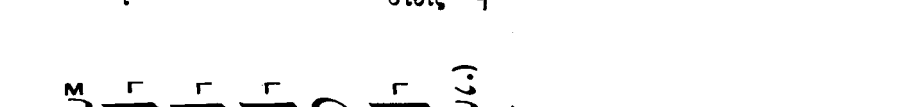

  
 Σαβ θα ωθ ὁ πλ ρης ο ου ρα νος π' q

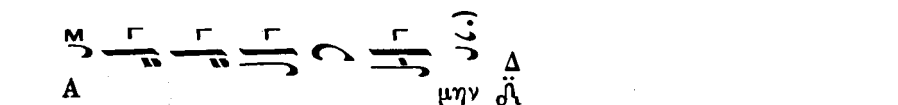

  
 και η γη της δο ξης σου ὁ ω σα να εν

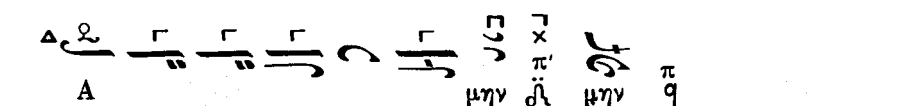

  
 τοις υ ψι στοις γγ ευ λο γη με νος ο ερ

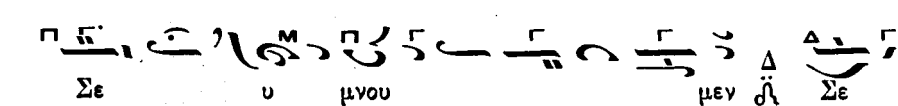

  
 χο με νος ὁ εν ο νο μα τι Κυ ρι

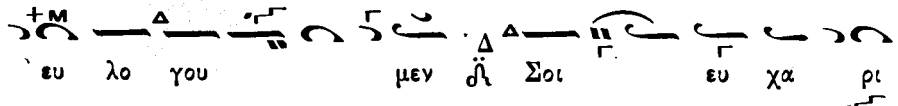

  
 ου ὁ ω σα να ο εν τοις υ ψι

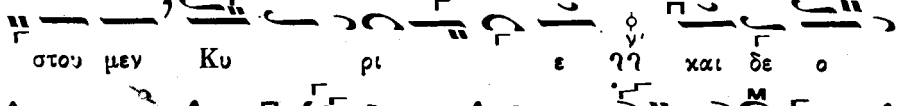

  
 ι στοις π q

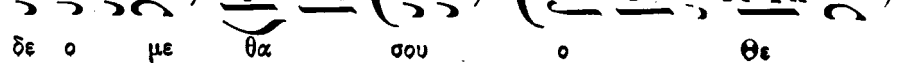

  
 Α μην ὁ


  
 Α μην ὁ μην π q


  
 Σε υ μνου μεν ὁ Σε


  
 ευ λο γου μεν ὁ Σοι ευ χα ρι


  
 στου μεν Κυ ρι ε γγ και δε ο


  
 δε ο με θα σου ο θε



ο ος η μων π q

π q A ξι ον ε στι ιν ως α λη

θως δ μα κα ρι ζειν σε τη ην θε ο το

κο ον π q την α ει μα κα ρι στον δ

και πα να μω μη τον δ

και μη τε ρα του θε ου η

μω ων π q την τι μι ω τε ραν των Χε ρου

θιμ δ και εν δο ξω τε ραν δ.

α συγ κρι τω ως των Σε ρα φει

ειμ π q την α δι α φθο ρως θε ο ον

+ Λο γο ον τε κου σαν δ την ον

τως θε ο το κον Σε με γα

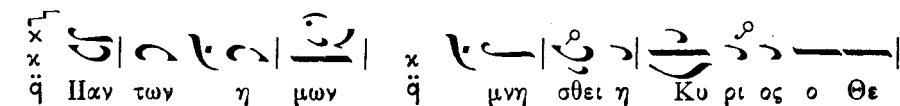
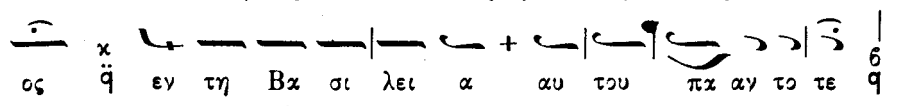
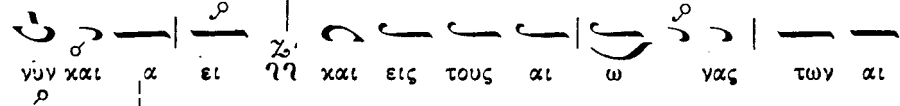

λυ νο με

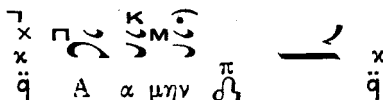
εν π q

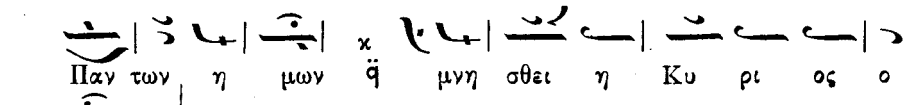
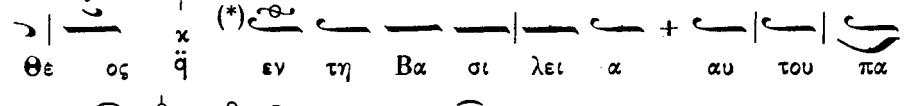
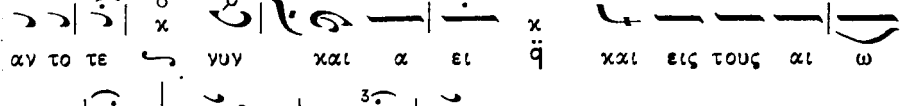
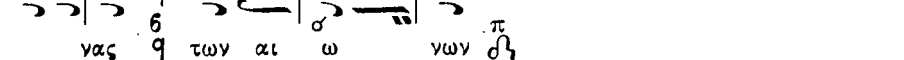
## Ἑκφωνήσεις

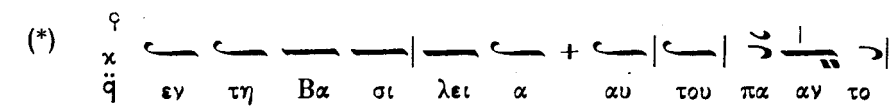
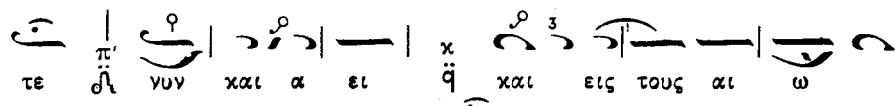
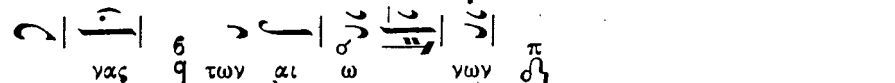
εἰς Ἦχον λ̣ ḡ ἐναρμόνιον —

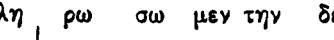
Μουσική ἀπαγγελία: Ἀρχιμανδρίτου Πολυκάρπου Μεταξᾶ  
καὶ Οἰκονόμου Εὐτυχίου Παπαδοπούλου



  
 Παν των η μων ḡ μνη σθει η Κυ ρι ος ο Θε
   

  
 ος ḡ εν τη Βα σι λει α αυ του πα αν το τε ḡ
   

  
 νυν και α ει ḡ και εις τους αι ω γας των αι
   

  
 ω νων ḡ


ὁ Χορὸς
 
  
 A α μην ḡ


  
 Παν των η μων ḡ μνη σθει η Κυ ρι ος ο
   

  
 Θε ος ḡ (\*) εν τη Βα σι λει α αυ του πα
   

  
 αν το τε νυν και α ει ḡ και εις τους αι ω
   

  
 γας ḡ των αι ω νων ḡ

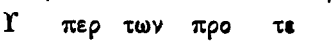
(\*)
 
  
 εν τη Βα σι λει α αυ του πα αν το
   

  
 τε νυν και α ει ḡ και εις τους αι ω
   

  
 γας ḡ των αι ω νων ḡ



 Πλη ρω σω μεν την δε η σιν η μων τω Κυ

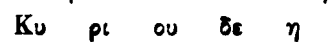

 ρι ω


 Υ περ των προ τε θεν των τι μι ων δω ρων


 του Κυ ρι ου δε η θω μεν


 Υ περ του Α γι ου οι κου του του


 των με τα πι στε ως ευ λα δει ας


 και φο βου θε

ου ει σι ου των εν αυ τω  $\dot{\eta}$  του Κυ ρι ου

δε η θω  $\mu\epsilon\nu$   $\dot{\alpha}$

Υ περ του ρυ σθη ναι η μας α πο πα σης

θλι ψε ως ορ γης κιν δυ νου και α να γκης  $\dot{\eta}$

του Κυ ρι ου δε η θω  $\mu\epsilon\nu$   $\dot{\eta}$

Αν τι λα βου σω σον ε λε η σον  $\dot{\eta}$  και

δι α φυ λα ξον η μας ο θε ος τη ση

χα ρι τι  $\dot{\eta}$

Την η με ραν πα σαν τε λει αν α γι

αν ει ρη νι κην και α να μαρ τη τον  $\dot{\eta}$  πα ρα του

Κυ ρι ου αι τη σω με θα  $\dot{\eta}$

Αη γε λον ει ρη νης  $\dot{\eta}$  πι στον ο δη γον  $\dot{\eta}$

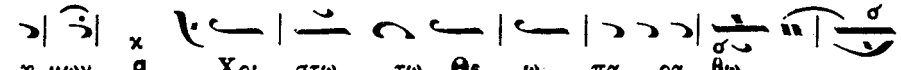
ψυ λα κα των ψυ χων και των σω μα των η μων  $\dot{\eta}$


πα ρα του Κυ ρι ου αι τη σω με θα  $\dot{\eta}$

Τα κα λα και συμ φε ρον τα ταις ψυ χαις η  
 μων και ει ρη νη τω κο σμω πα ρα του Κυ  
 ρι ου αι τη σω με θα  
 Τον υ πο λοι πον χρο νον της ζω ης η μων  
 εν ει ρη νη και με τα νοι α εκ τε λε σαι  
 πα ρα του Κυ ρι ου αι ηη σω με θα  
 Χρι στι α να τα τε λη της ζω ης η μων  
 α νω θυ να α νε παι σχυν τα ει ρη  
 νι κα και κα λη ην α πο λο γι αν την ε  
 πι του φο δε ρου θη μα τος του Χρι στου αι τη σω  
 με θα  
 Της Πα να γι ας α χραν του υ περ ευ  
 λο γη με νης εν δο ξου Δε σποι νης η μων θε  
 ο το κου και α ει παρ θε γου Μι ρι ας με



  
 τα παν των των Α γι ων μνη μο νευ σαν τες q ε



  
 αυ τους και αλ λη λους q και πα σαν την ζω η ην

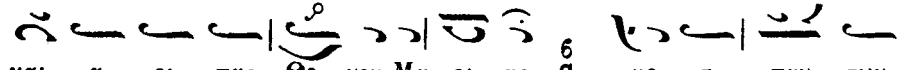

  
 η μων q Χρι στω τω Θε ω πα ρα θω

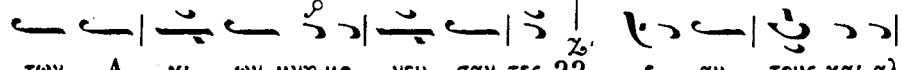

  
 με θα q

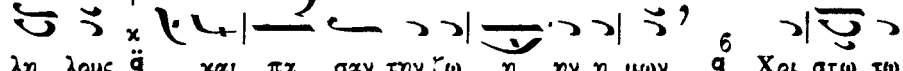
Ἡ αὐτὴ ἐκφώνησις εἰς ἕτερον μουσικὸν τρόπον

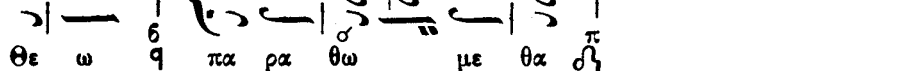

  
 π Της Πα να γι ας α χραν του q υ περ ευ



  
 λο γη με νης εν δο ξου Δε σποι νης η μων Θε ο το κου q

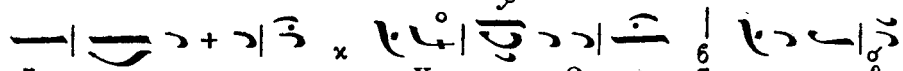

  
 και α ει παρ Θε νου Μα ρι ας q με τα παν των



  
 των Α γι ων μνη μο νευ σαν τες q ε αυ τους και αλ

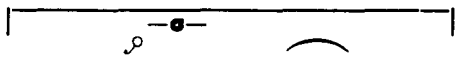
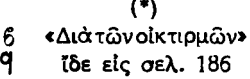

  
 λη λους q και πα σαν την ζω η ην η μων q Χρι στω τω


  
 Θε ω q πα ρα θω με θα π


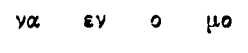


  
 ε αυ τους και αλ λη λους x και πα σαν την

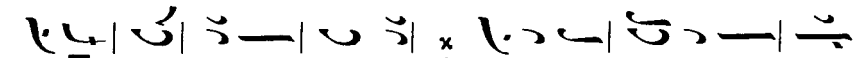
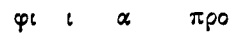

  
 ζω η ην η μων Χρι στω τω Θε ω q πα ρα θω




  
 με θα π

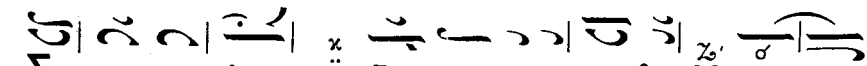
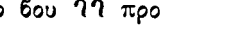
Ἱερεὺς   
 Εἰ ρη νη πα σι  (\*)  
 «Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν»  
 ἴδε εἰς σελ. 186

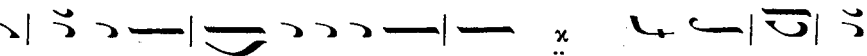

Ἱεροδιάκονος



  
 Ἀ γα πη σω μεν αλ λη λους   
 νοι α ο μο λο γη σω μεν 

  
 Τας θυ ρας τας θυ ρας 

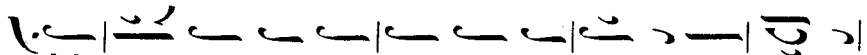
  
 σχω μεν 

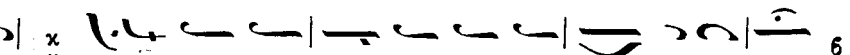

  
 Στω μεν κα λως 

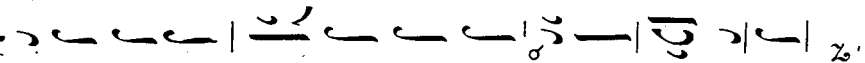
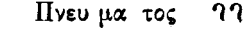
  
 σχω μεν την α γι αν α να φο ραν 

  
 προ σφε ρει 

Ἱερεὺς

  
 Η χα ρις του Κυ ρι ου η μων Ι η σου Χρι

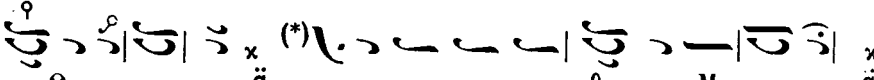
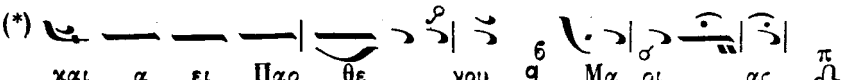
  
 στου 

  
 και η κοι νω νοι α του Α γι ου Πνευ μα τος 

  
 ει η με τα πα αν των η μων 

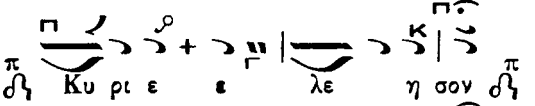
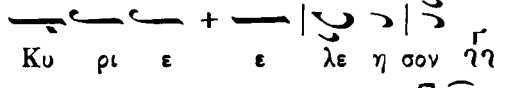
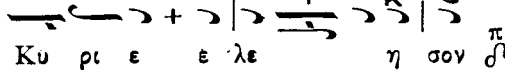
Τον ε πι νι κι ον υ μον α δον τα  $\dot{q}$   $\delta o$   
 ω ων τα  $\dot{q}$  και κρα γο τα και λε γον τα  $\dot{q}$   
 Λα βε τε φα γε τε  $\dot{q}$  του το μου ε στι το σω  
 μα  $\gamma\gamma$  το υ περ η μων κλω με νον  $\dot{q}$  εις α φε  
 σιν α μαρ τι ων  $\dot{q}$   
 Πι ε τε εξ αυ του παν τες  $\dot{q}$  του το μου  
 ε στι το αι μα  $\gamma\gamma$  το υ περ η μων και πολ λω ων  $\dot{q}$   
 εκ χυ νο με νον  $\dot{q}$  εις α φε σιν α μαρ τι ων  $\pi$   
 Τα σα εκ των σων  $\dot{q}$  σοι προ σφε ρο μεν  $\gamma\gamma$  κα  
 τα παν τα και δι α παν τα  $\dot{q}$   
 η οϋτω Τα σα εκ των σων  $\dot{q}$  σοι προ σφε ρο μεν  $\dot{q}$   
 κα τα πα αν τα  $\dot{q}$  και δι α παν τα  $\pi'$   
 Ε ξαι ρε τως της Πα να γι ας α χραν του  $\gamma\gamma$   
 υ περ ευ λο γη με νης εν δο ξου Δε σποι νης η



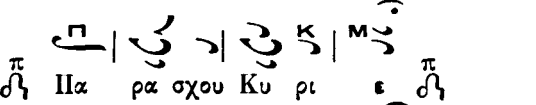
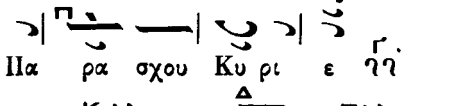
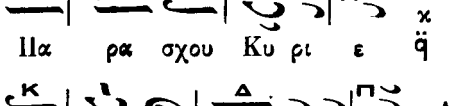
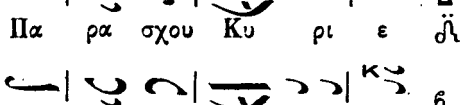
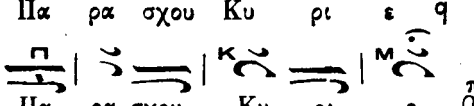

  
 μων θε ο το κου  $\dot{\eta}$  και α ει παρ θε νου Μα ρι ας  $\dot{\eta}$ 
  
 (\*) 
  
 και α ει Παρ θε νου  $\dot{\eta}$  Μα ρι ας  $\dot{\eta}$

### Κύριε Ἐλέησον

Ἦχος λ̣  $\dot{\eta}$  Ἐναρμόνιος


  
 Κυ ρι ε ε λε η σον  $\dot{\eta}$ 
  

  
 Κυ ρι ε ε λε η σον  $\dot{\eta}$ 
  

  
 Κυ ρι ε ε λε η σον  $\dot{\eta}$

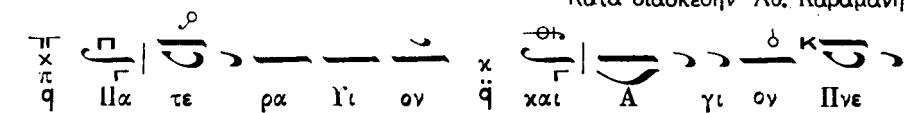
### Παράσχου Κύριε Κ. Πρίγγου

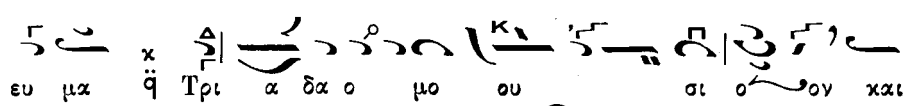

  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε  $\dot{\eta}$ 
  

  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε  $\dot{\eta}$ 
  

  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε  $\dot{\eta}$ 
  

  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε  $\dot{\eta}$ 
  

  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε  $\dot{\eta}$

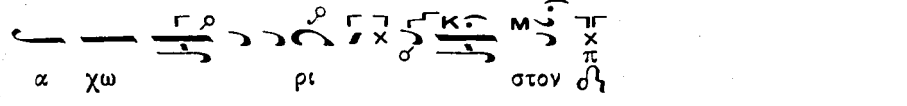
## Λειτουργικά

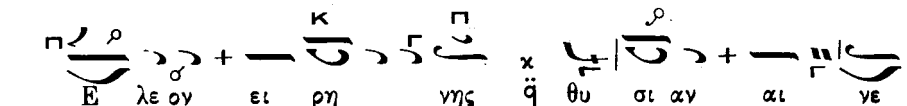
εἰς Ἦχον λ̣ ḡ ἑναρμόνιον Γ'. Κανελλίδου


Κατὰ διασκευὴν Ἀθ. Καραμάνη

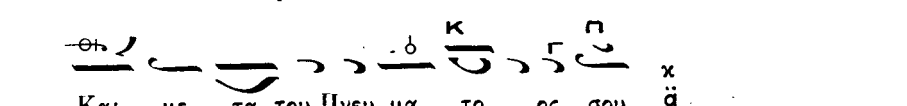

  
 Πα τε ρα Ἰι ον ḡ και Α γι ον Πνε

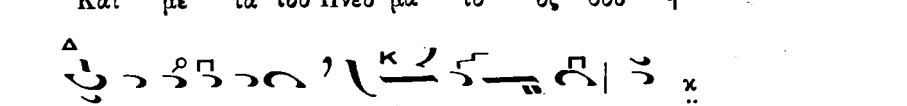

  
 ευ μα ḡ Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και

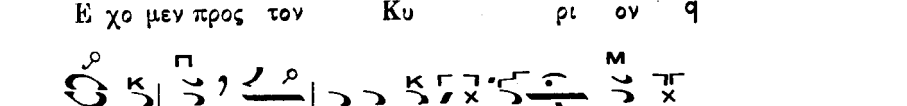

  
 α χω ρι στον οἱ

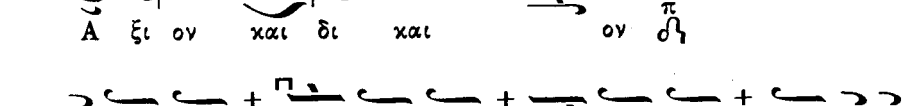

  
 Ε λε ον ει ρη νης ḡ θυ σι αν αι γε

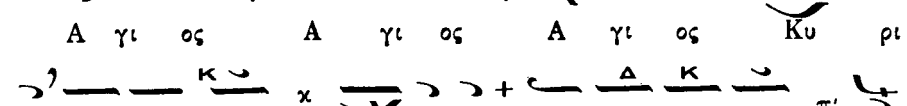

  
 σε ως οἱ

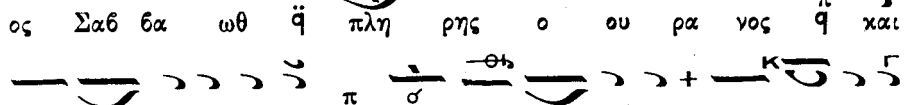

  
 Και με τα του Πνευ μα το ος σου ḡ

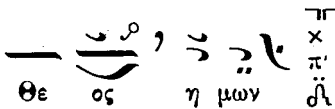
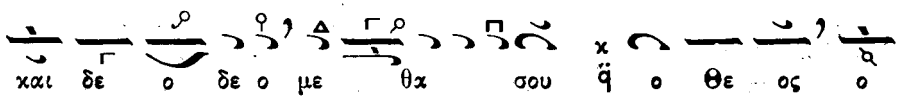
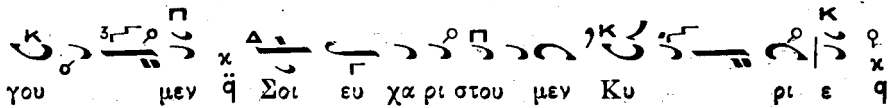
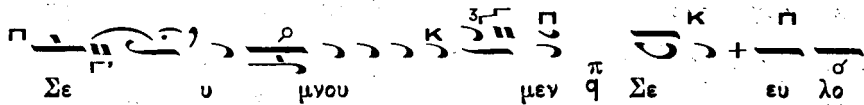
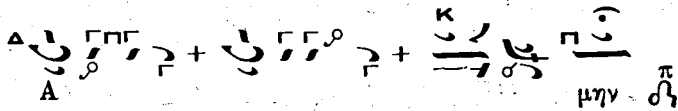
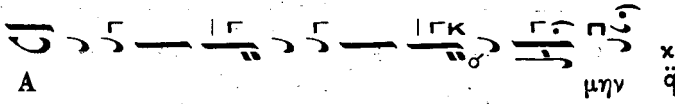
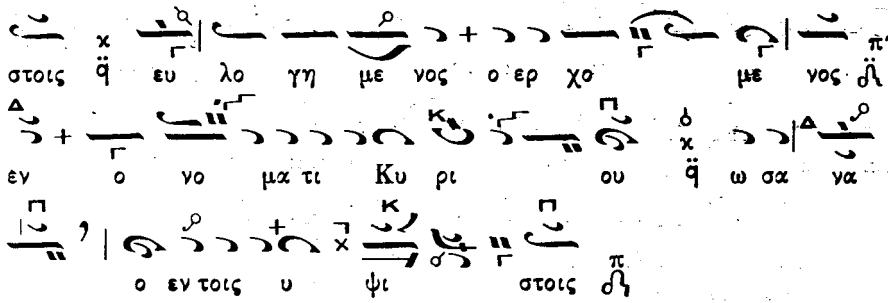

  
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ḡ


  
 Α ξι ον και δι και ον οἱ

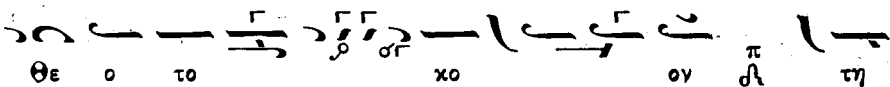
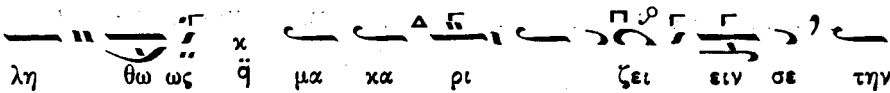
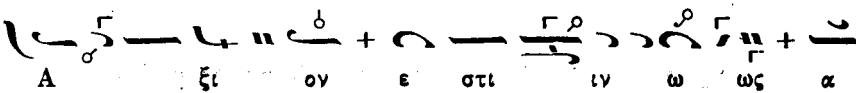

  
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι


  
 ος Σαβ θα ωθ ḡ πλη ρης ο ου ρα νος ḡ και


  
 η γη της δο ξης σου οἱ ω σα να εν τοις υ ψι



Ἀξιον ἐστι



ην α ει μα κα ρι στον και  
 πα να μω μη τον και μη τε  
 ρα του Θε ου η μω ων  
 τη ην τι μι ω τε ρην των χε ρου δι  
 ιμ και εν δο ξω τε ρα αν  
 α συγ κρι τως των Σε ρα  
 φει ειμ την α δι α φθο  
 ρως θε ον λο γον τε κου  
 σα αν τη ην ον τως θε ο  
 το κον Σε με γα λυ νο με  
 εν

### Ἔτερα εἰς Ἦχον ᾠ «Τὰ Πατριαρχικά»

ὕπο τοῦ ἀειμνήστου Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας  
Ἰακώβου Ναυπλιώτου

Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ



στοίς π'   
 Α μην Α μην π'   
 Σε υ μου μεν γγ Σε ευ   
 λο γου μεν γγ Σοι ευ χα ρι στου με   
 εν Κυ ρι ε και δε ο με θα   
 σου ο θε ος η   
 μων π'

### Ἄλλον

Τοῦ Ἀρχόντος Πρωτοψάλτου Κου Κ. Πρίγγου

Σε υ μου   
 με εν π' Σε ευ λο γου   
 μεν ο Σοι ευ χα ρι στου μεν   
 Κυ ρι ε γγ και δε ο με θα   
 σου ο θε ος η   
 η μω ων π'

Ἄξιον ἐστὶ Ἰακώβου Ναυπλιώτου

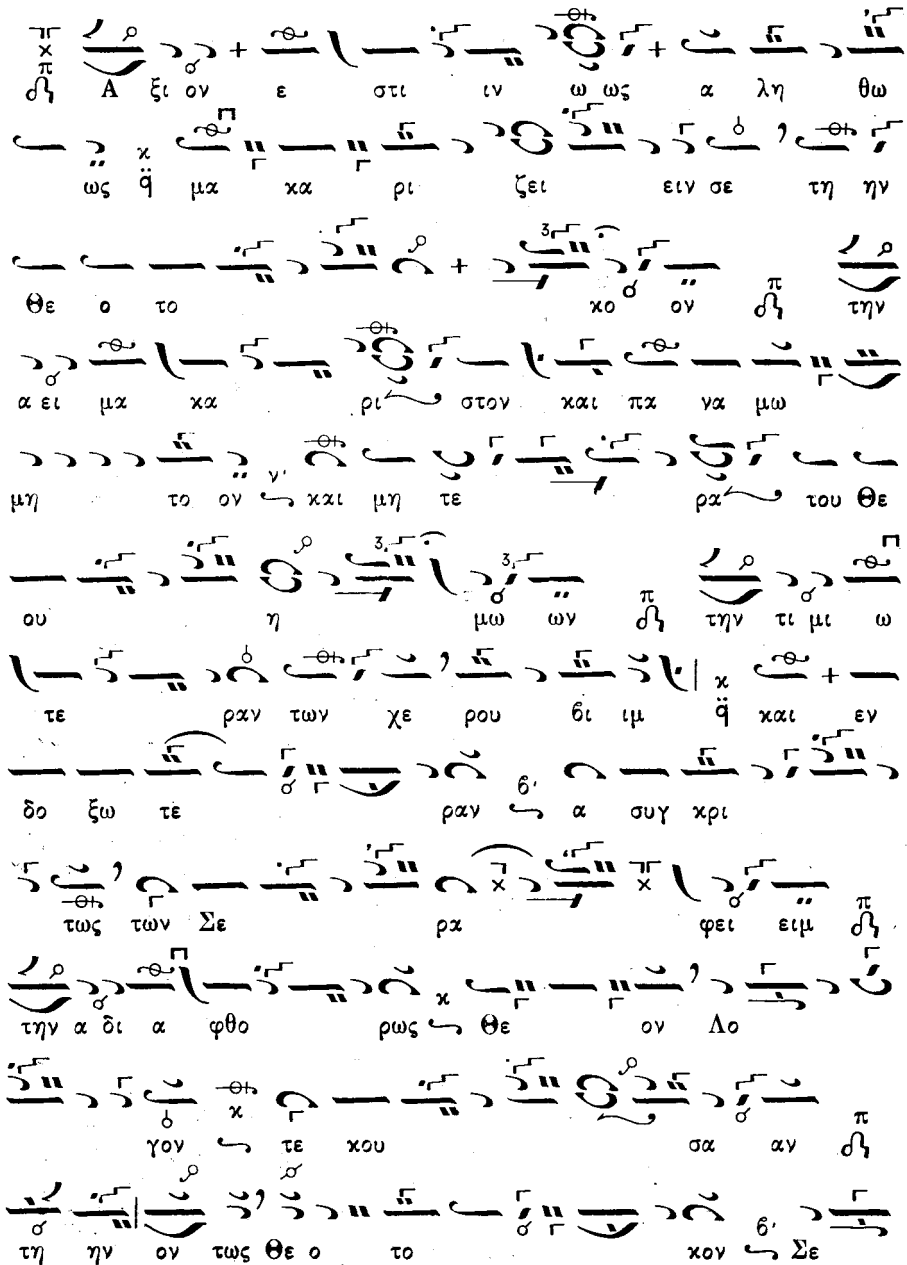
Α ξι ον ε σται ν ω ως α λη θω  
 ως μα κα ρι ζει ει ν σε την θε  
 ο το κο ον την α ει μα κα  
 ρι στον και πα γα μω μη τον  
 και μη τε ρα του θε ου  
 η μω ων την τι μι ω τε  
 ρα αν των χε ρου θι ιμ και εν  
 δο ξω τε ραν α συγ κρι  
 τω ως των Σε ρα φει  
 ειμ την α δι α φθο ρως  
 θε ον Λο γον τε κου  
 σα αν τη ην ο ον τω ως θε ο

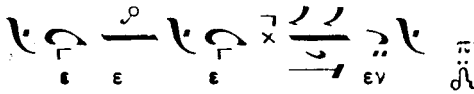
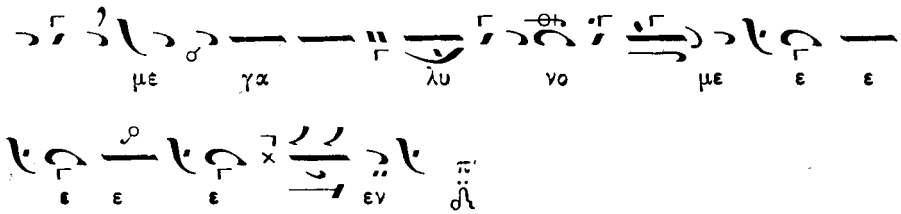




Ἄξιον ἐστὶ Ἦχος λ̣ ᾗ ἐναρμόνιος

Κων. Πρίγγου

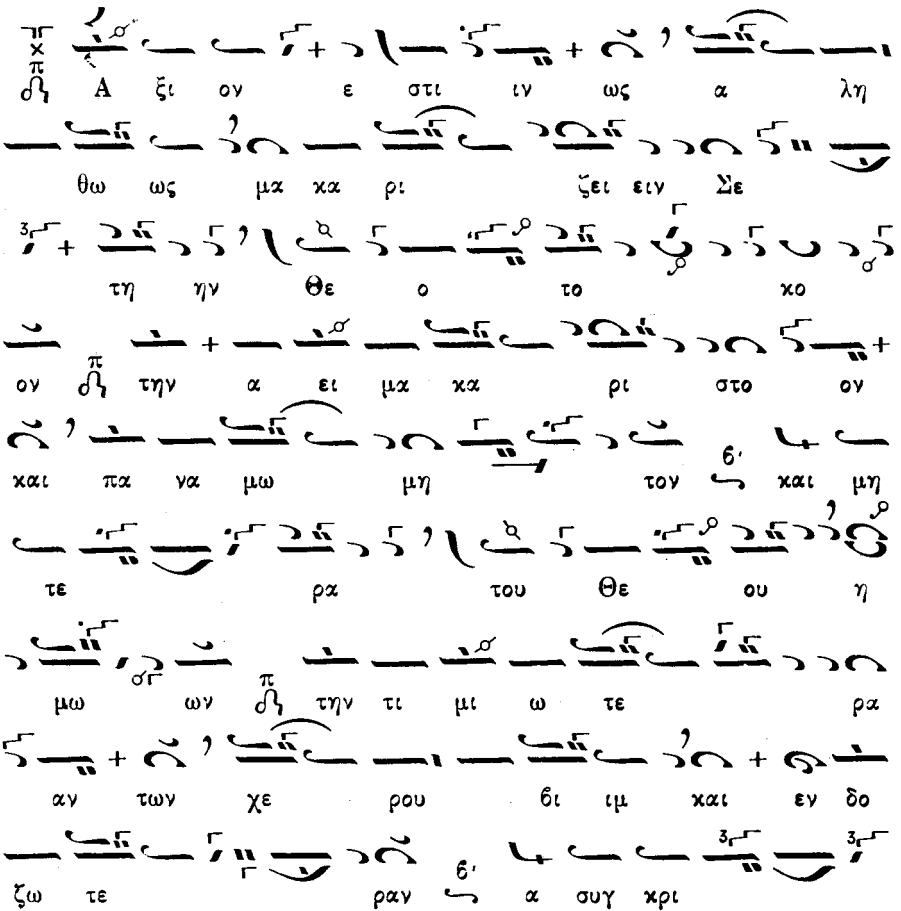

  
 Α ξι ον ε στι εν ω ως α λη θω  
 ως ᾗ μα κα ρι ζει ει ν σε τη ην  
 θε ο το κο ον π την  
 α ει μα κα ρι στον και πα να μω  
 μη το ον γ και μη τε ρα του θε  
 ου η μω ων π την τι μι ω  
 τε ραν των χε ρου βι ιμ ᾗ και εν  
 δο ξω τε ραν θ α συγ κρι  
 τως των Σε ρα φει ειμ π  
 την α δι α φθο ρως θε ον Λο  
 γον τε κου σα αν π  
 τη ην ον τως θε ο το κον Σε



**"ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ** Ἦχος δ αὐτός

Μισαηλίδου Πρωτ. Σμύρνης

Διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη



τω ως τω ων Σε ρα φει  
 ειμ την α δι α φθο ρως θε  
 ον Λο γο ον τε κου  
 σα αν την ο ον τως θε ο το  
 κον δι Σε με γα  
 λυ νο με ε  
 εν π  
 ε ε ε ε εν π

Ἔτερον παρὰ τοῦ Ἐκδότου

Ἦχος ὁ αὐτός

Α ξι ον ε στι εν ως α λη  
 θως μα κα ρι ζει εν σε την θε ο το  
 κον την α ει μα κα ρι στον  
 και πα γα μω μη τον και μη τε

ρα ὁ του Θεου η μων π την τι  
 μι ω τε ραν q των χε ρου διμ q και  
 + εν δο ξω τε ραν q α συγ κρι τως ὁ  
 των Σε ρα φειμ π την α δι α φθο  
 ρως q Θε ο ον λο γον τε κου  
 σαν q την ον τως Θε ο το κον ὁ  
 Σε με γα λυ νο με π q  
 εν π'

Ἔτερα Ἦχος q (\*)  
 π' q

Κων. Πρίγγου

Πα τε ρα Υι ον q και Α γι  
 ον Πνε ευ μα ὁ Τρι α δα ο μο ου . σι  
 ο ον και α χω ρι  
 στον π q

(\*) Ὁ ἄνω Πα θά ἀντιστοιχῇ  
 μέ τὸν Κε τῶν ἐκφωνήσεων

Ε λε ον ει ρη της θ̣υ σι αν αι  
 γε σε ως π' q

Και με τα του Πνευ μα το ος σου π' q

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π' q

Α ξι ον γ' και  
 δι και ον π' q

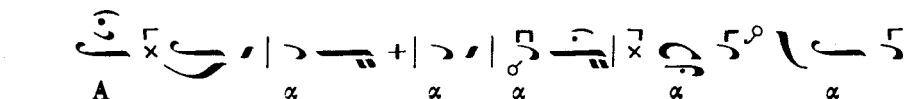
Α γι ος Α γι ας Α γι ος Κυ  
 ρι ος Σαβ θα ωθ π' q πλη ρης ο ου ρα νος π' q και η


γη της δο ξης σου θ̣ω σα να εν τοις υ ψι  
 στοις π' q ευ λο γη με νος ο ερ χο με

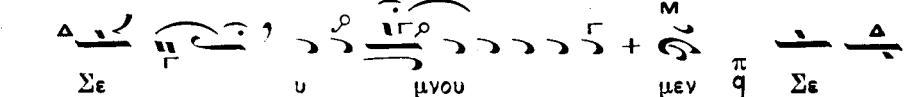
νος π' q εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π' q

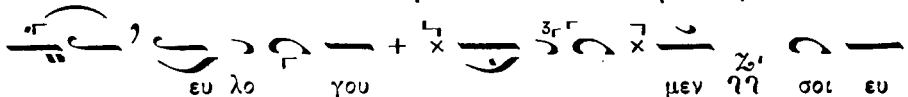
ω σα να π' q ο εν τοις υ ψι  
 στοις π' q

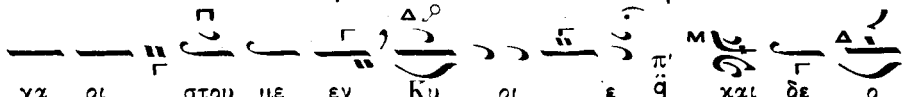
Α μην π' q

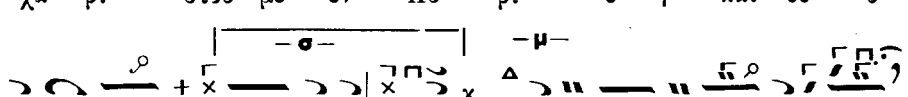

  
 Α α α α α

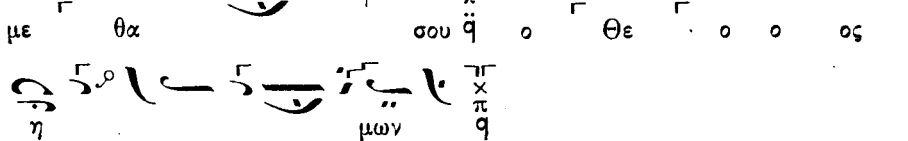

  
 α μην π


  
 Σε υ μνου μεν π Σε

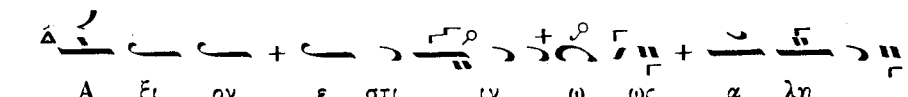

  
 ευ λο γου μεν σοι ευ

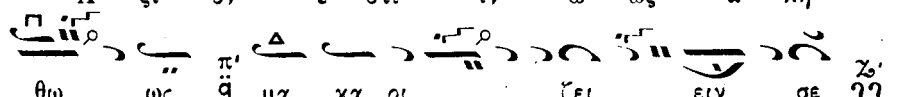

  
 χα ρι στου με εν Κυ ρι ε και δε ο

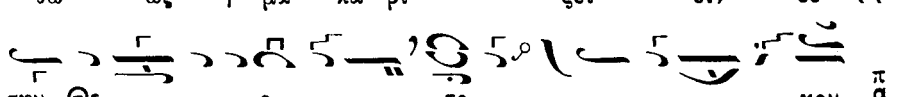

  
 με θα σου ο Θε ο ο ος

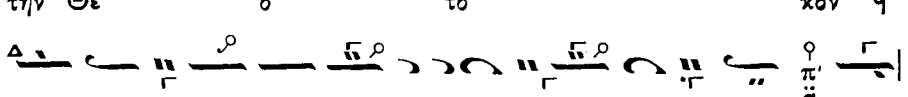

  
 η μων π

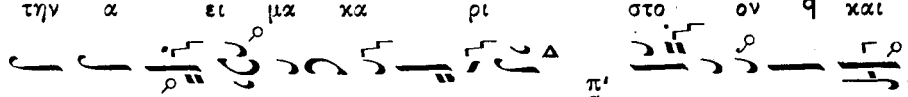
Ἄξιον ἐστὶ τοῦ ἰδίου

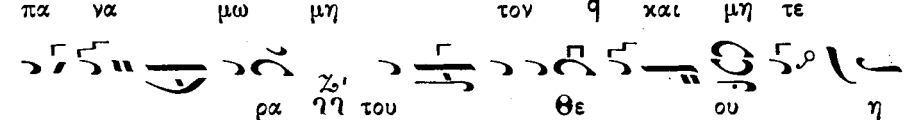

  
 Α ξι ον ε στι εν ω ως α λη

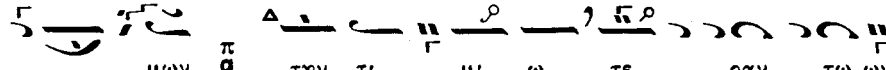
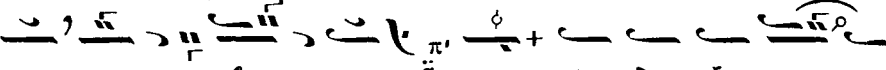
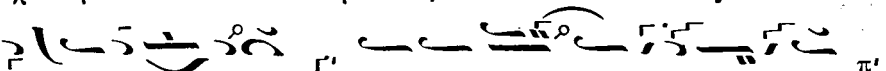
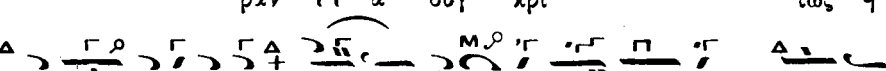
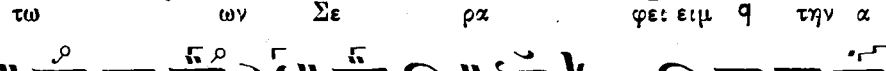
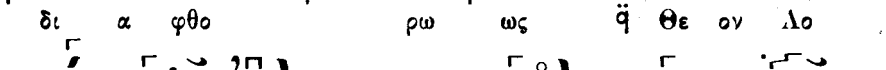
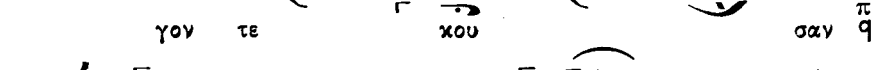
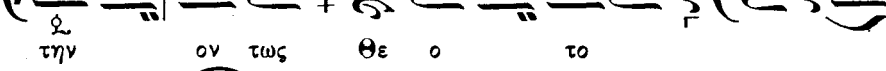
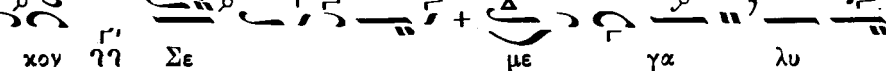
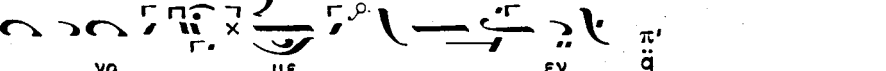

  
 θω ως μα κα ρι ζει εις σε


  
 την Θε ο το κον π


  
 την α ει μα κα ρι στο ν και


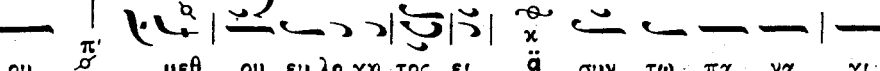
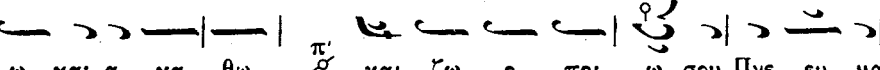

  
 πα να μω μη τον και μη τε


  
 ρα του Θε ου η

  
 μων π την τι μι ω τε ραν τω ων  
  
 χε ρου δι ιμ και εν δο ξω τε  
  
 ραν α συγ κρι τως  
  
 τω ων Σε ρα φει ειμ την α  
  
 δι α φθο ρω ως θε ον λο  
  
 γον τε κου σαν  
  
 την ον τως θε ο το  
  
 κον Σε με γα λυ  
  
 νο με εν  
  
 νο με εν

Ἐκφωνήσεις εἰς Ἦχον λ π'

Ἱερεὺς

  
 Δι α των οι κτιρ μων του μο νο γε νους σου Υι  
  
 ου μεθ ου ευ λο γη τος ει συν τω πα γα γι  
  
 ω και α γα θω και ζω ο ποι ω σου Πνε ευ μα





τοῦ χ εἰ η με τα παν των η μων π  
 τον ε πι γι κι ον υ μνον α δον τα π  
 ον τα και κρα γω τα και λε γον τα π  
 Α α θε τε φα γε τε γ του το μου ε στι το σω  
 μα το υ περ υ μων κλω με νον εις  
 α φε σιν α μαρ τι ων π  
 Π ε τε εξ αυ του παν τεσ του το μου ε  
 στι το αι μα το υ περ υ μων και πολ λω  
 ων εκ χυ νο με νον εις α φε σιν α μαρ τι  
 ων π  
 Τα σα εκ των σων σοι προ σφε ρω  
 μεν κα τα παν τα και δι α παν τα π  
 Ε ξαι ρε τως της Ια να γι ας α χραν του π

υ περ ευ λο γη με νης εν δο ξου Δε σποι νης η

μων θε ο το κου γ' και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας π'

### Κύριε Ἐλέησον

εις Ἦχον λ Πα χ

Κυ ρι ε ε λε η σον π

Κυ ρι ε ε λε η σον π

Κυ ρι ε ε λε η σον π

### Παράσχου Κύριε

Πα ρα σχου Κυ ρι ε π

Πα ρα σχου Κυ ρι ε π

Πα ρα σχου Κυ ρι ε χ

Πα ρα σχου Κυ ρι ε χ

Πα ρα σχου Κυ ρι ε π

Πα ρα σχου Κυ ρι ε π

## Λειτουργικά Ἦχος λ̣ Πά

Κ. Πάγγου

Πα τε ρα Ὑι ον και Α γι ον Πνε  
 ευ μα π Τρι α δα ο μο ου σι ο ον κα  
 α χω ρι ι στον π  
 Ε λε ον ει ρη νης χ θυ σι αν αι  
 νε σε ω ως π  
 Και με τα του Πνευ μα το ος σου ο  
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ  
 Α ξι ο ον και δι  
 και ο ον π  
 Α γι ος Α γι ος π Α γι ος Κυ  
 ρι ος Σαβ θα ωθ π' πλη ρης ο ου  
 ρα νος π' και η γη της δο ξη ης σου π  
 ω σα να εν τοις υ ψι στοις ο ευ

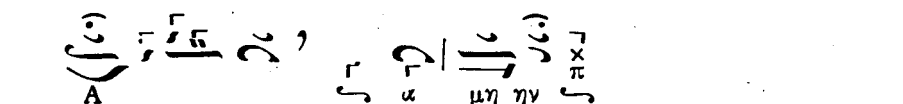
λο γη με νος ο ε ερ χο με νος  
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω  
 σα γα ο εν τοις υ ψι στοι οις  
 A μη ην  
 A μη ην π  
 Σε υ μου  
 μεν π Σε ευ λο γου  
 μεν ο κ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι  
 ε κ και δε ο με θα σου  
 θε ο ος η η μων π

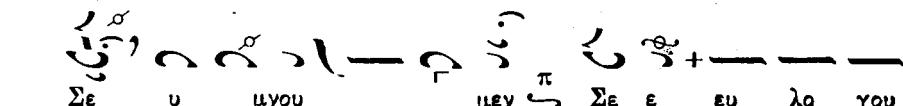
### Ἄλλα παρά τοῦ Ἐκδότου

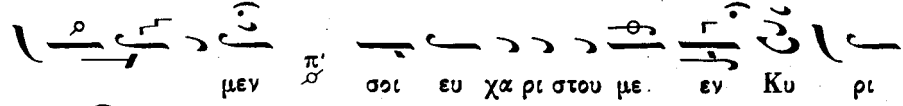
Ἦχος δ αὐτός

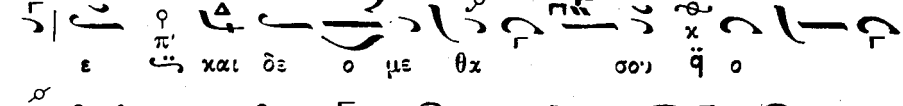
Πα τε ρα Υι ον π και A γι ον Πνε  
 ευ μα π Τρι α दा ο μο ου σι ον

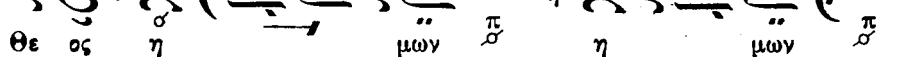
και α χω ρι στο ον π  
 Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν  
 αι νε σε ως π  
 Και με τα του Πνευ μα το ος σου χ  
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π  
 Α ξι ον και δι και ο ον π  
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ  
 ρι ος Σαβ θα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και  
 η γη της δο ξης σου π ω σα εν τοις υ ψι  
 στοις χ ευ λο γη με νος ο ερ χο  
 με νος π εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π  
 ω σα να ο εν τοις υ ψι  
 στοις π  
 Α μην π


  
 Α α μη ην

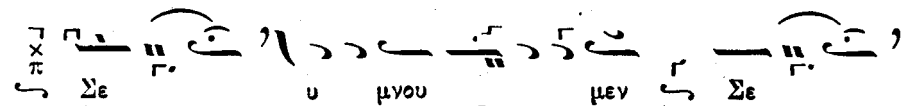

  
 Σε υ μνου μεν Σε ε ευ λο γου

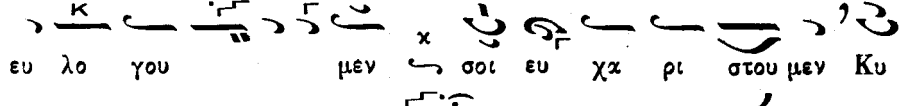

  
 μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι

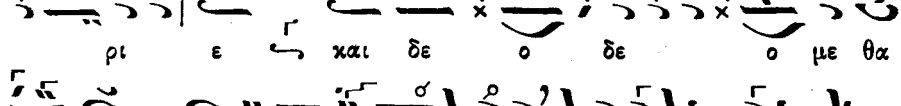

  
 ε και δε ο με θα σου ο

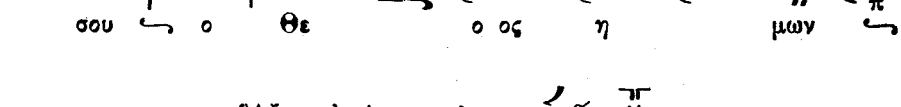

  
 θε ος η μων η μων

### Ἄλλον τοῦ αὐτοῦ

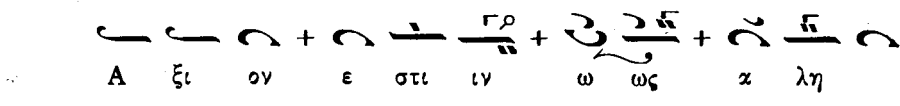

  
 Σε υ μνου μεν Σε

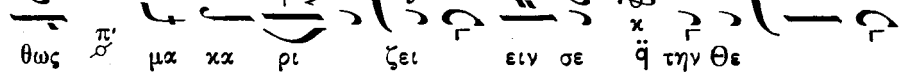

  
 ευ λο γου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ


  
 ρι ε και δε ο δε ο με θα


  
 σου ο θε ο ος η μων

### Ἀξιὸν ἐστὶ τοῦ αὐτοῦ


  
 Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη


  
 θως μα κα ρι ζει ει ν σε την θε



## Ἕτερον

Ἦχος λ̣ Πα Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

κατὰ διασκευὴν Ἀθ. Καραμάνη

Ἄ ξι ον ε στι ιν ως α  
 λη θως Δ μα κα ρι ζει ει ν σε  
 τη ην θε ο το  
 κο ον τη ν α ει μα κα  
 ρι στον ο και πα να μω μη  
 τον και μη τέ ρα του θε  
 ου η μω ων τη ν τι  
 μι ω τε ραν των χε ρου βι  
 μι και εν δο ξω τε ρα  
 α αν α συγ χρι τω ως των Σε  
 ρα φει ειμ τη ν α δι α φθο  
 ρω ως χ θε



ον λο γον οἱ τε κου σα  
 αν κ' την ο ον τω ως θε ο το  
 κο ον x Σε με γα  
 λυ νο με  
 εν π'

## Ἑκφωνήσεις

εις Ἦχον Βαρὺν  $\Sigma$   $\Sigma$  κ' x (\*)

κ' Παν των η μων κ' μνη σθει η Κυ ρι ος ο θε  
 ος κ' εν τη Βα σι λει α αυ του πα αν το τε οἱ  
 γυν και α ει κ' και εις τους αι ω νας κ'  
 των αι ω γων κ'

ὁ Χορὸς  
 Α μην κ'

(\*) Ἀπιγγεῖα Εὐτυχίου Παπαδοπούλου.

# Πληρωτικά

Ἱεροδιάκονος

Πλη ρω σω μεν την δε η σιν η μων τω Κυ ρι  
ω

Αν τι λα θου σω σον ε λε η σον και δι α

φυ λα ξον η μας ο Θε ος τη ση χα ρι τι

Την η με ραν πα σαν τε λει αν α γι αν

ει ρη νι κην και α να μα αρ τη τον πα

ρα του Κυ ρι ου αι τη σω με θη

Δι α των οι κτιρ μων του μο νο γε νους σου Υι

ου μεθ ου ευ λο γη το ος ει συν τω

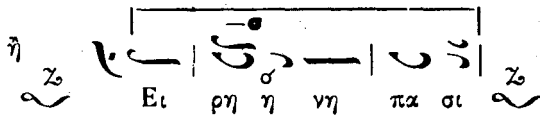
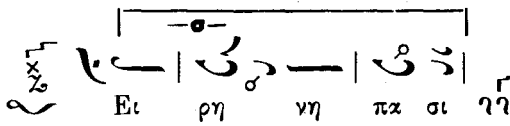
Πα να γι ω και α γα θω και ζω ο ποι

ω σου Πνε ευ μα τι νυν και α ει και εις

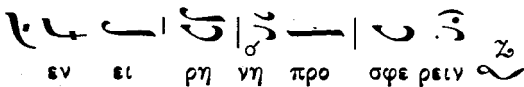
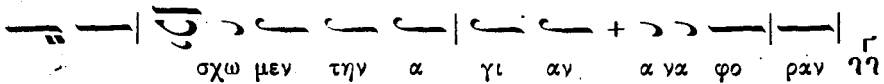
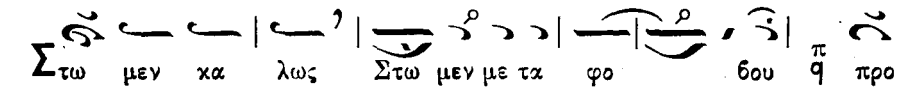
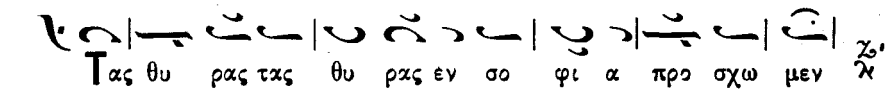
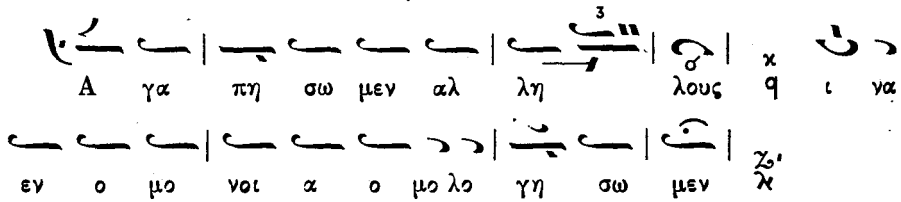
τους αι ω νας των αι ω νων

ο Χορός  
A μην

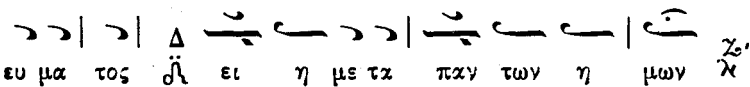
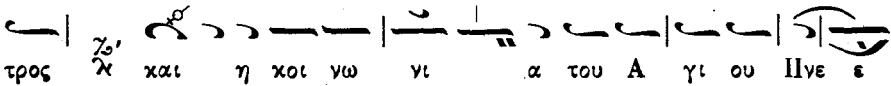
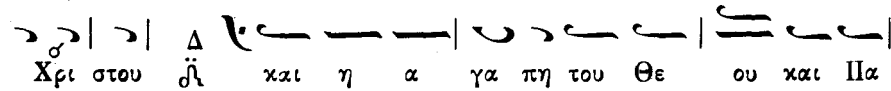
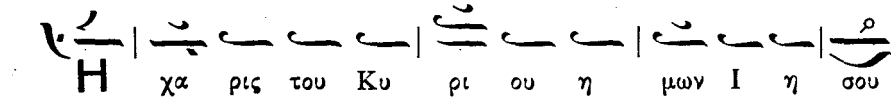
Ἱερεὺς




Ἱεροδιάκονος

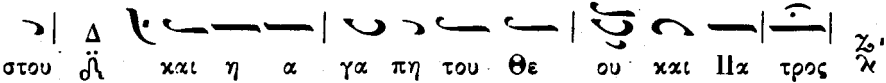


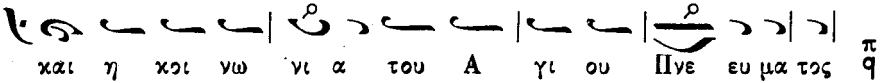
Ἱερεὺς

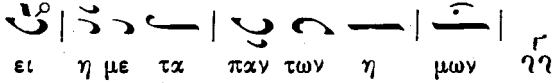


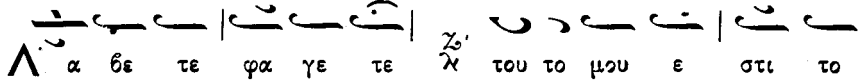
## Ἑτέρα γραμμὴ

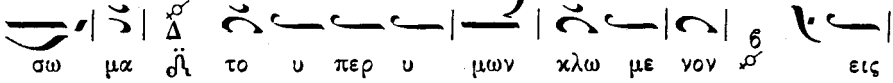
  
 Η χάρις του Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χρι

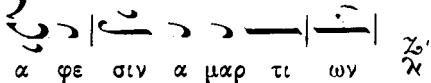
  
 στου Θεοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς

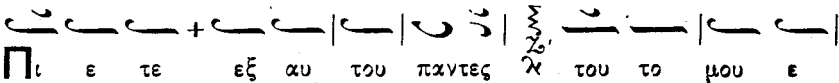
  
 καὶ ἡ κοίτις αὐτοῦ Ἀγίου Πνεύματος

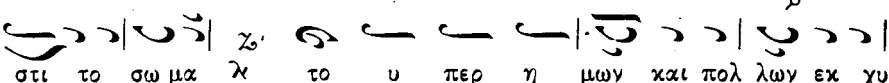
  
 εἰ ἡμεῖς πάντων ἡμῶν

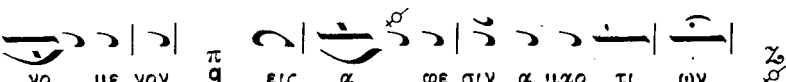
  
 Ἀγαπᾷτε ἀλλήλους ὡς ἐστὶν

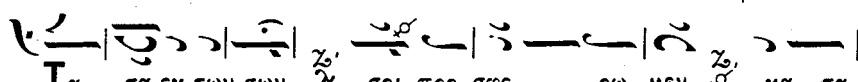
  
 ὁ νόμος καὶ ἡ ἐκκλησία

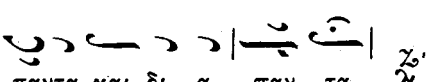
  
 ἀφενεῖς ἀμαρτιῶν

  
 Πιπτεῖτε ἐξ αὐτοῦ πάντες

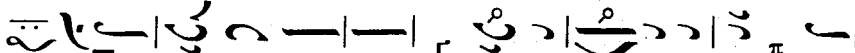
  
 ἐν ὅντι ὁ νόμος καὶ ἡ ἐκκλησία

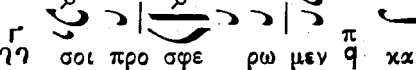
  
 νομίζουσιν ἀφενεῖς ἀμαρτιῶν

  
 Ταπείνωσιν ἑαυτοὺς ὑποτασσάμενοι

  
 παντὶ καὶ διὰ παντός

## Ἑτέρα γραμμὴ

  
 Ταπείνωσιν ἑαυτοὺς ὑποτασσάμενοι

  
 παντὶ καὶ διὰ παντός

τα παν τα και δι α παν τα  $\text{Z}_0$

Ε ξαι ρε τως της Πα να γι . ας α χραντου  $\text{Z}_0$   
 $\chi$

υ περ ευ λο γη με νης εν δο ξου δε σποι νης

η μων θε ο το κου και α ει Παρ θε νου Μχ ρι

ας  $\text{Z}_0$   
 $\chi$

### Λειτουργικά

Εἰς Ἦχον  $\text{Z}_0$  Ζω. Κ. Πρίγγου

Πα τε ρα Υι ον  $\pi q$  και Α γι ον Πνε ευ

μα  $\text{Z}_0$  Τρι α θα ο μο ου σι ο ον και α

χω ρι στον  $\text{Z}_0$

Ε λε ον ει ρη νης  $\text{Z}_0$  θυ σι αν αι

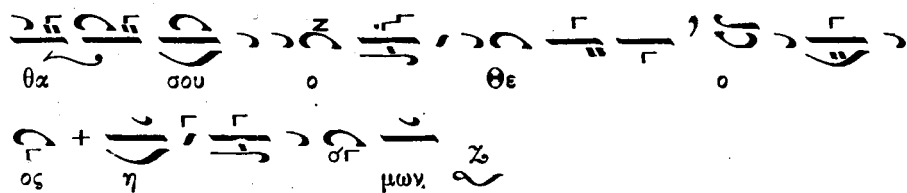
γε σε ως  $\pi q$

Και με τα του Πνευ μα το ος σου  $\text{Z}_0$   
 $\chi$

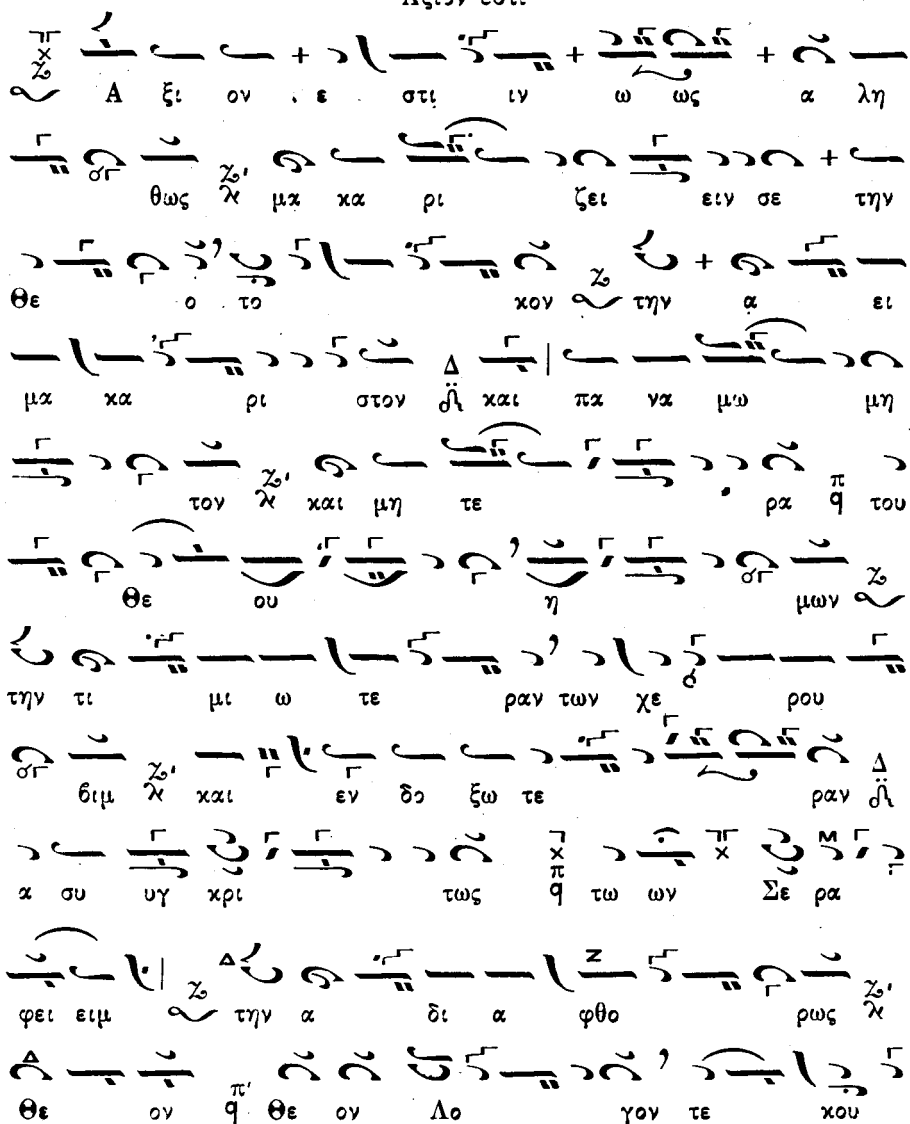
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον  $\Delta$   
 $\delta\lambda$

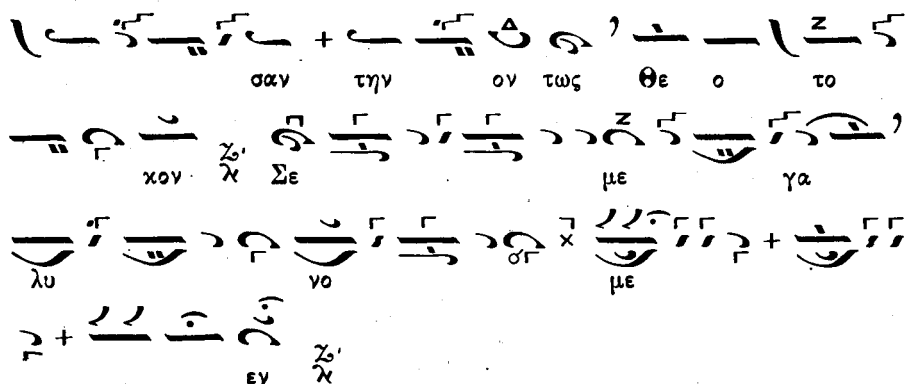
Α ξι ο ον και δι

και ον  
 Α γι ος Α γι ος Α γι  
 ος Κυ ρι ος Σχλ βο ωθ λ' πλη  
 ρης ο ου ρα νος π' και η γη της δο  
 ξη ης σου π ω σα να εν τοις υ ψι  
 στοις λ' ευ λο γη με νος ο ερ χο με  
 νος γη εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου λ' ω σα να π' ο εν τοις υ ψι  
 στοις  
 Α μην γη  
 Α μην  
 Σε υ μνου μεν σε ευ  
 λο γου μεν π Σοι ευ χα ρι  
 στου με εν Κυ ρι ε λ' και δε ο με

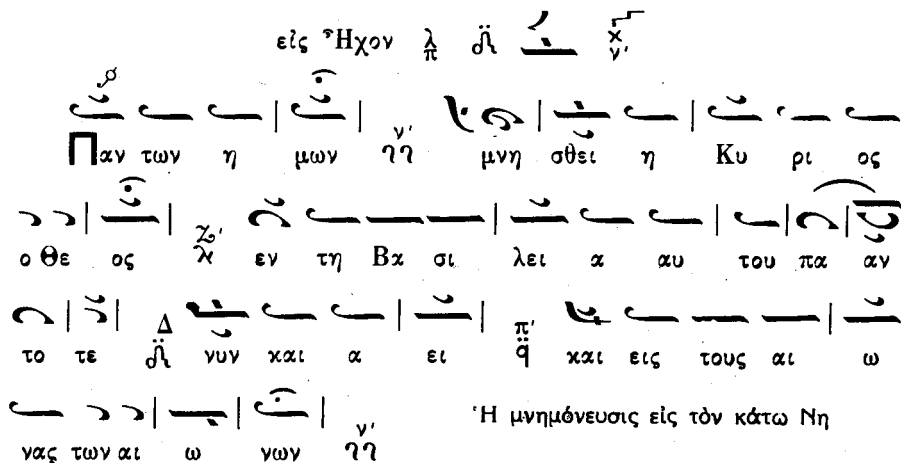


Ἄξιον ἐστὶ



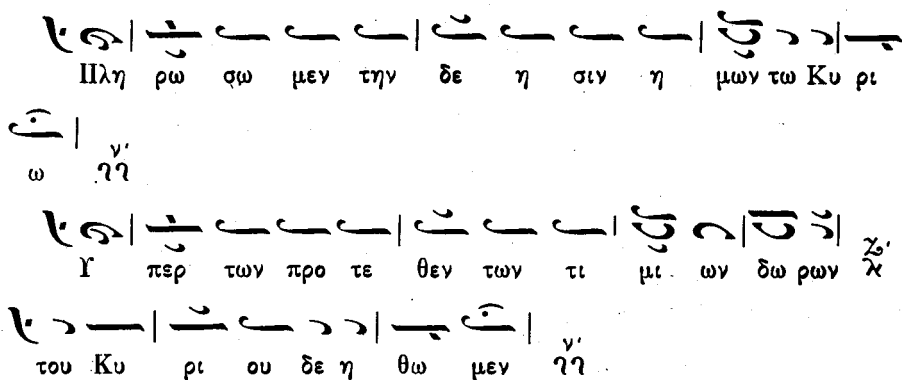


## Ἑκφωνήσεις



## Πληρωτικά

## Ἦχος δ αὐτὸς







φυ λα κα των ψυ χων και των σω μα των η μων Δ πα  
 ρα του Κυ ρι ον αι τη σω με θα ν'

Ὑ-ἄ-|ῥ-ε-ε-|ῥ-ε-ε-|Ϟ<sup>3</sup>-|ϟ-ἁ-|ῑ<sup>Δ</sup>  
 Τα κα λα και συμ φε ρον τα ται αις ψυ χαις ημων Ϟ  
 Ὑ-ἄ-|ϣ-ῖ-ῖ-|ϟ-ῑ-|<sup>6</sup> Ὑ-ᾠ-ᾠ-ᾠ-|ῥ-ε-  
 και ει ρη γηντω κο σμω ᾠ πα ρα του Κυ ρι ου  
 ῖ-ῖ-ᾠ-ᾠ-|ῥ-ε-|<sup>γ'</sup>  
 αι τη σω με θα ᾠ

Τον υ πο λοι πον χρο νον της ζω η ης η μων  $\Delta$   
 εν ει ρη νη και με τα νοι α ε κτε λε σαι  $\Sigma'$   
 πα ρα του Κυ ρι ου αι τη σω με θα  $\gamma'$

Χρι στι α να τα τε λη της ζω ης η μων  
α γνω δυ να α νε παι σχυν τα ει ρη νι

κα α ρ και κα λην α πο λο γι αν ρη την  
ε πι του φο δε ρου δη μα τος του Χρι στου ρ'  
αι τη σω με θα γη


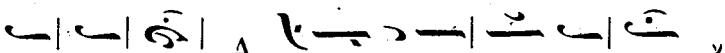


Της Πα να γι ας α χραν του υ περ ευ  
 λο γη με νης εν δο ξου Δε σποι νης η μων Θε  
 ο το κυ <sup>ζο'</sup> και α ει Παρ θε νου Μα ρι ας <sup>ν'</sup>  
 με τζ παν των των Α γι ων μνη μο νε ευ  
 σαν <sup>(\*)</sup> <sup>χ</sup> <sup>ζο'</sup> ε αυ τους και αλ λη λους <sup>ζο'</sup> και πα σαν  
 την ζω η ην η μων <sup>Δ</sup> Χρι στω τω Θε ω  
 πα ρα θω με θα <sup>ν'</sup>

Ἱερεὺς

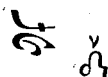
Δι α των οι κτιρ μων του μο νο γε νους σου Υι  
 ου <sup>ζο'</sup> <sup>κ</sup> μεθ ου εν λο γη τος ει <sup>Δ</sup> συν τω Πα  
 να γι ω και α γα θω και ζω ο ποι ω σου  
 Πνε ευ μα τι <sup>Δ</sup> νυν και α ει <sup>π'</sup> και εις τους  
 αι ω νας των αι ω νων <sup>ν'</sup>

(\*) Μουσική ἀπαγγελία Στεφάνου Ἀφεντούλδη Πρωτοσυγκέλου Ἱερᾶς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

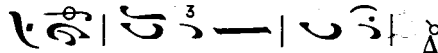
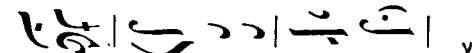
## Ἱεροδιάκονος

  
 Α γα πη σω μεν αλ λη λους  $\chi'$  ι να εν ο  
  
 μο νοι α  $\delta\lambda$  ο μο λο γη σω μεν  $\gamma\gamma'$   
  
 Τας θυ ρας τας θυ ρας  $\gamma\gamma'$  εν σο φι α προ  
  
 σχω μεν  $\gamma\gamma'$


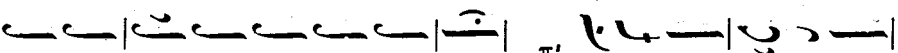
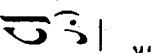
Τὸ Πισ εὖω δέον νά ἀπαγγέλεται ὑπὸ βαθυφώνου εἰς τὸν κάτω Νῆ




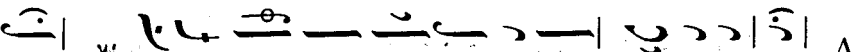
## Ἱερεὺς

  
 $\gamma\gamma'$  Ει ρη νη πα· σι  $\delta\lambda$   
  
 $\gamma\gamma'$  Ει ρη νη πα· σι  $\delta\lambda$

## Ἱεροδιάκονος

  
 Στω μεν κει λως  $\gamma\gamma'$  στω μεν με τα φο· δού  $\chi'$  προ σχω μεν  
  
 την Α γι αν α να φο ραν  $\pi'$  εν ει ρη νη προ  
  
 σφέ ρει  $\gamma\gamma'$

## Ἱερεὺς

  
 Η χα ρις του Κυ ρι ου η μων Ι η σου Χρι  
  
 στου  $\gamma\gamma'$  και η α γα πη του Θε ου και πατρος  $\delta\lambda$

και η κοι νω νι α του α γι ου Πνε ευ

μα τος οἱ εἰ η με τα παν των η μων γ᾽

Α νω σχω μεν τας καρ δι ας γ᾽

Α γα πῆ σω μεν αλ λη λους οἱ ἔ νχ εν ο μο

νοι α π᾽ ο μο λο γη σω μεν γ᾽

Τ ον ε πι νι κι ον υ μνον α δον τα βο

ων τα γ᾽ κε κρα γω τα και λε γον τα γ᾽

Λ α δε τε φχ γε τε γ᾽ του το μου ε στι το σω μα χ

το υ περ υ μων κλω με νον οἱ εἰς α φε

σιν α μαρ τι ων γ᾽

Π ι ε τε εξ αυ του παν τες γ᾽ του το

μου ε στι το αι μα γ᾽ το υ περ υ μων

και πολ λων εκ χυ νο με νον εἰς α φε

σιν α μαρ τι ων γ᾽

## Ἑτέρα γραμμὴ

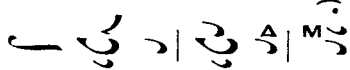
<sup>γ'</sup> ᾠ του το μου ε σι το αιμ' <sup>ζ'</sup> μχ <sup>κ'</sup> το υ περ η  
 μων και πολ λων εκ χυ νο με νον <sup>δ'</sup> εις α φε  
 σιν α μαρ τι ων <sup>γ'</sup> ᾠ  
 Τα σα εκ των σων <sup>γ'</sup> ᾠ σσι προ σφε ρο μέν <sup>δ'</sup>  
 κα τα πην τζ και δι α πην τζ <sup>γ'</sup> ᾠ  
 Ε ξαι ρε τως της Πα νχ γι ας α χρην του <sup>γ'</sup> ᾠ  
 υ περ ευ λο γη με νης εν δο ξου Δε σποι νης  
 η μων θε ο το κου <sup>ζ'</sup> κ και α ει Παρ θε νου  
 Μα ρι ας <sup>γ'</sup> ᾠ

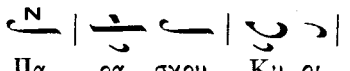
## Κύριε Ἐλέησον - Παράσχου Κύριε

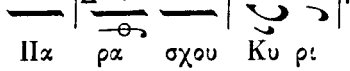
Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

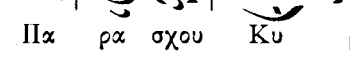
Κ. Πρίγγου

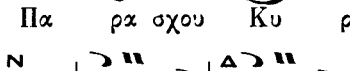
<sup>γ'</sup> δ̣ <sup>κ'</sup> Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>δ'</sup> δ̣  
 Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>δ'</sup> δ̣  
 Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>δ'</sup> δ̣

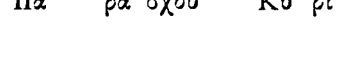
  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

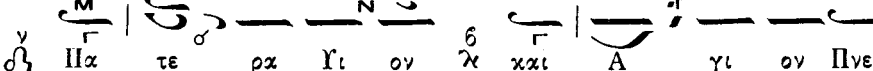
  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

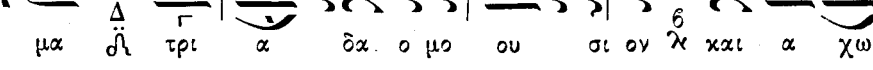
  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε


## Λειτουργικά

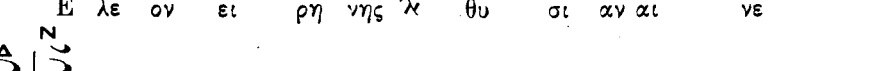
Ήχος λ̣ δ̣ Νη ϫ

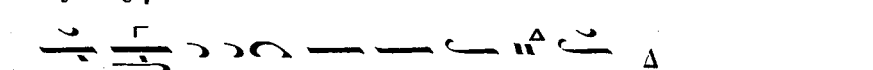
Γ. Κανελλίδου


  
 Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ

  
 μα δ̣ τρι α θα ο μο ου σι ον και α χω

  
 ρι στον δ̣

  
 Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

  
 σε ως δ̣

  
 Και με τα του Πνευ μα το ος σου δ̣

Ε χο μεν προστον Κυ ρι ον

Α ξι ον π και δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι  
 ος Σαβ θα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η  
 γη της δο ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι στοις  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ ρι ου ω σα να ο εν τοις υ  
 ψι στοις

Α μην Α μην

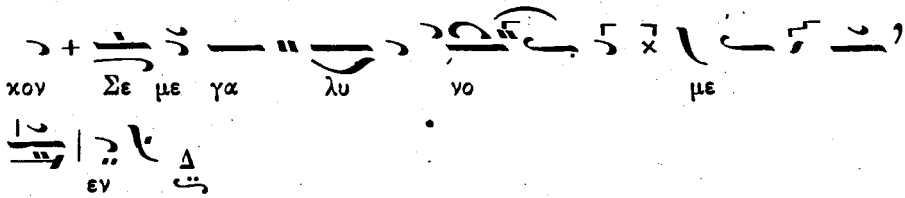
Σε υ μνου μεν Σε ε ευ λο γου μεν  
 Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε  
 ο με θα σου ο θε ος η μων



Ἄξιον ἐστὶ τὸ Ἀρχαῖον

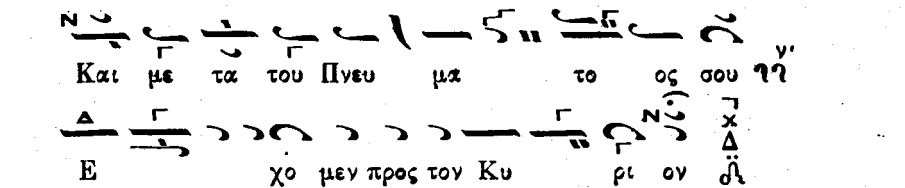
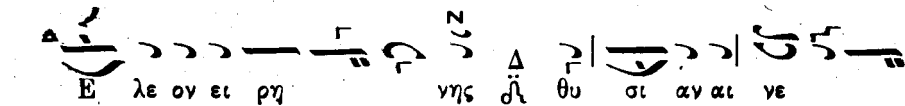
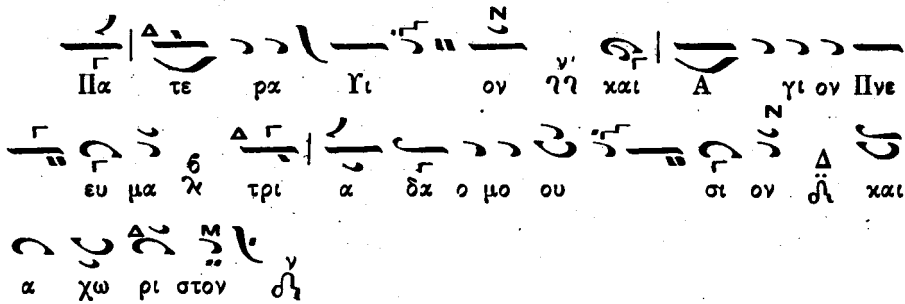
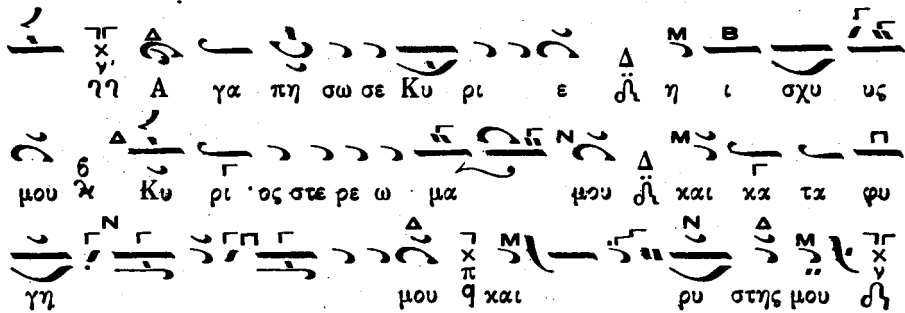
ᾠχος Δι

Α ξι ον ε στιν ως α λη θω  
 ως μα κα ρι ζει ειν σε την θε  
 ο το κον την α ει μα κα ρι  
 στο ον και Πα να μω μη το  
 ον και μη τε ρα του θε ου  
 η μω ων τη ην τι μι ω  
 τε ραν των χε ρου θι  
 ιμ και εν δο ξω τε ρα αν  
 α συγ κρι τως τω ων Σε ρα φει  
 ειμ τη ην α δι α φθο ρω  
 ως θε ο ον λο γον τε κου  
 αν την ο ον τω ως θε ε ο το



## Ἄλλη Ἦχος ὁ αὐτός

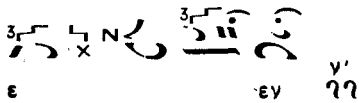
Κ. Πρίγγου

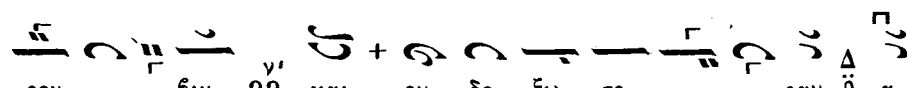


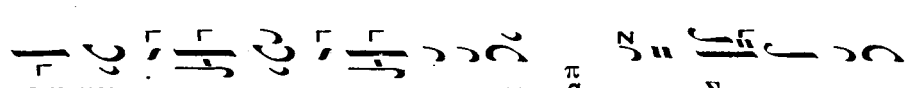
Α ξι ον λ και δι και ον  
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ  
 ρι ος Σαβ βα ωθ γ' πλη ρης ο ου ρα  
 νος γ' και η γη της δο ξη ης σου λ  
 ω σα να εν τοις υ ψι στοις γ' ευ λο γη  
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου λ ω σα να ο εν τοις υ ψι στοις γ'  
 Α μην γ'  
 Α α α α μην ο  
 Σε υ μου μεν λ σε ευ λο  
 γου μεν ο σοι ευ χα ριστουμεν Κυ  
 ρι ε α και δε ο με θα σου ο θε  
 ος ο θε ος η μων γ'

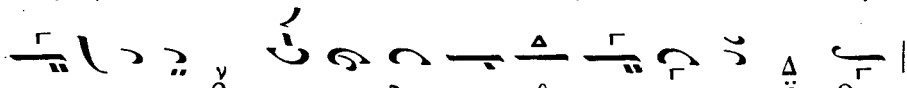
Ἄξιον ἔστι τοῦ ἰδίου

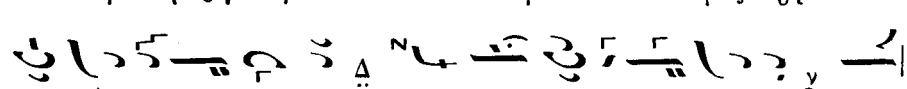
Α ξι ο ν ε σ τι ι ν ω ως α λ η θ ω ς  
 μα κα ρι ζ ει ει ν σε τη η ν θε ο  
 το κο ο ν την α ει μα κα  
 ρι σ τον και Πα να μω μη τον  
 μη τε ρα του θε  
 ου η μω ν την τι μι ω τε ραν  
 των χε ρου βι μ και εν δο ξω  
 τε ραν α συ γ κρι τω ς  
 των Σε ρα φει ει μ την α δι α φθο  
 ρω ως θε ο ο ν Λο γον  
 τε κου σα αν την ο ν τω ως θε ο το  
 κον Σε με γα  
 λυ νο με

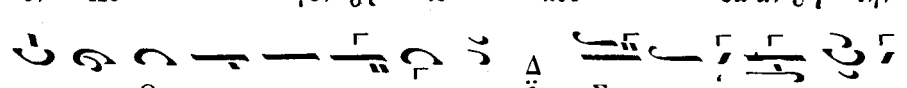


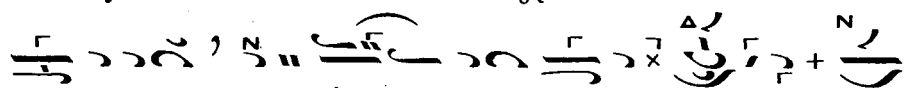

  
 ρου θιμ γ' και εν δο ξω τε ραν Δ α

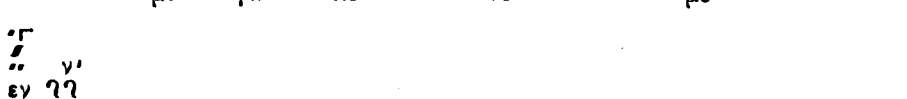

  
 συγ χρι τως π ρ των Σε ρα

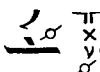

  
 φει ειμ γ την α δι α φθο ρως Δ θε


  
 ον Δο γον Δ τε κει σα αν γ την


  
 ον τως θε ο το κον Δ Σε


  
 με γα λυ νο με


  
 εν γ'

Ἄλλον  Ἀνώνυμον


  
 Α ξι ον γ' ε στι εν ως α λη


  
 θως γ' μα κα ρι ζει ειν σε Δ την θε


  
 ο το κο ον γ την α


  
 ει μα κα ρι στον και πα να μω μη


  
 το ον γ' και μη τε ρα Δ του

Θε ου η μω ων την τι  
 μι ω τε ραν τω ων χε ρου διμ  
 και εν δο ξω τε ραν λ α συγ κρι  
 ι τω ως τω ων Σε ρα φει  
 ειμ τη ην α δι α φθο ρως Θε ο  
 ο ον Λο γο ον τε κου σαν Δ την  
 ο ον τως Θε ο το χο  
 ον σε με γα σε  
 με γα λυ νο με  
 ε εν

## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΑΙ ΑΪΟΝ ΕΣΤΙ

ἀνήκοντα εἰς τὴν ἁρμονίαν τῶν ἐκφωνήσεων τοῦ λ ρ̣ ὦ Ἦχου

Εἰς Ἦχον Δι με κατάληξιν εἰς τὸν Βου  
ὕπὸ Κων. Πρίγγου

Πα τε ρα Υι ο ο ον και Α

α γι ον Πνε ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α  
 α δα ο μο ου σι ον <sup>Δ</sup> και  
 α χω ρι στον <sup>6</sup>  
<sup>Δ</sup> Ε λε ον ει ρη νης <sup>Δ</sup> θυ σι αν αι νε  
 σε ως <sup>6</sup>  
 Και με τα του Πνευ μα το <sup>Δ</sup> ος σου <sup>Δ</sup>  
 Ε <sup>Μ</sup> χο μεν προς το ον Κυ ρι  
 ον <sup>Δ</sup>  
 Α ξι ο ον και δι και  
 ον <sup>6</sup>  
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ  
 βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νο ος και η  
 γη της δο ξη σου <sup>6</sup> ω σα να εν τοις  
 υ ψι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος ο



ε ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σα να ο εν τοις υ

ψι στοις 6

A 47

ην 6

A 47

ην 6

Σε υ μου μεν Δ Σε

ευ λο γου μεν Δ Σοι ευ χα ρι στου

με εν Κυ ρι ε Δ και δε ο

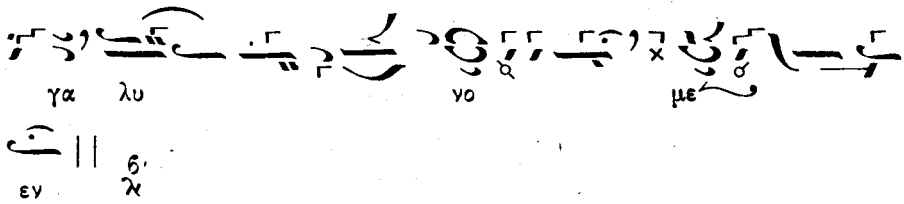
με θα σου ο θε ο ος η

μων 6

Ἀξιον ἐστὶ τοῦ ἰδίου

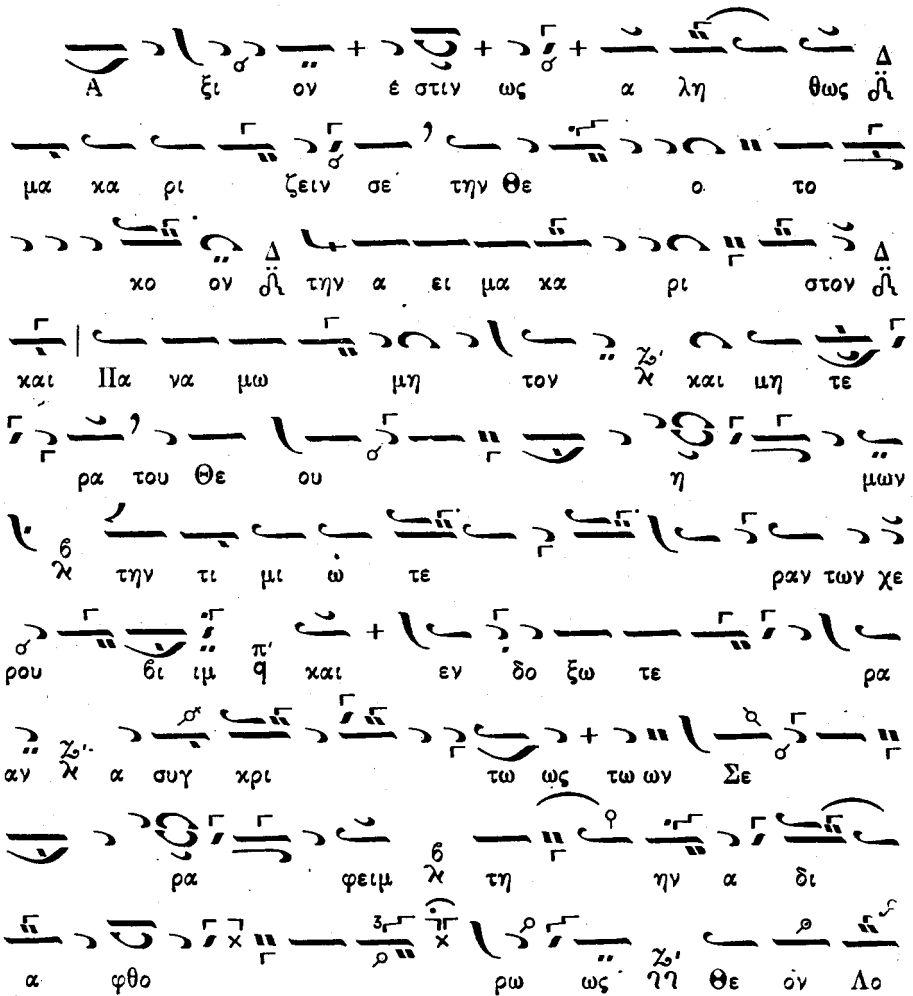
6 A ξι ον ε σιν ω ως α λη

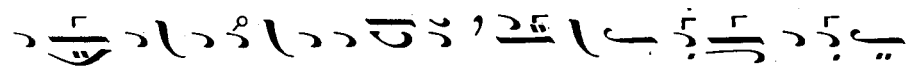
θω ως μα κα ρι ζει εις σε την  
 θε ο το κον  
 την α ει μα κα ρι στον και  
 Πα να μω μη το ον και μη  
 τε ρα του θε  
 ου η των την τι μι ω  
 τε ραν τω ων χε ρου δι μι π'  
 και εν δο ξω τε ραν α  
 συ υγ χρι τως τω ων Σε  
 ρα φειμ τη ην α δι α φθο  
 ρως θε ον Λο γο  
 ον τε κου σαν  
 την ον τως θε ο το κον Σε με

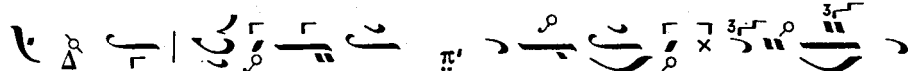


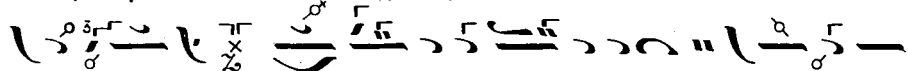
**"ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ** εἰς Ἦχον Δι Δι

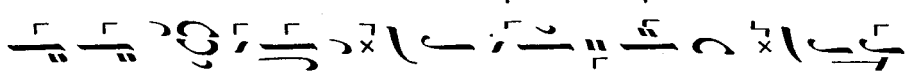
Α. Ἀποστολίδη τ. πρωτοψάλτου Ζωοδόχου Πηγῆς Θεσ[νίκης





  
 γο ον τε κου σαν


  
 την ο ον τως π' θε ο το


  
 κο ον γη Σε με γα λυ

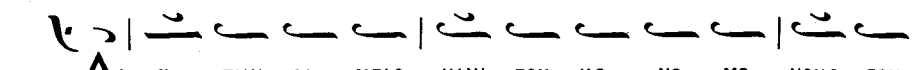

  
 νο με

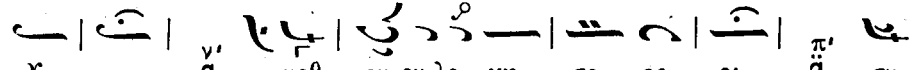

  
 εν δ

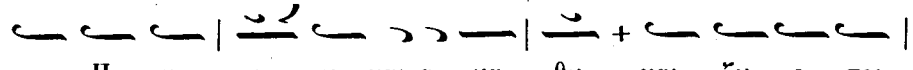
Ἐκφωνήσεις εἰς μικτήν κλίμακα

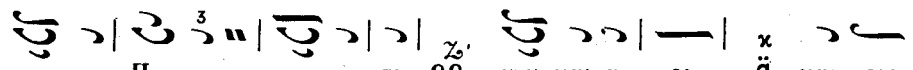
Ἦχος λ δ


Ἱερεὺς

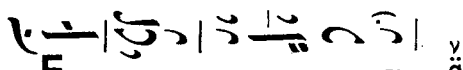

  
 Δι α των οι κτιρ μων του μο νο γε νους σου


  
 Υι ου γ' μεθ ου ευ λο γη το σς ει π' συν

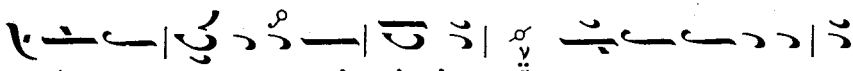

  
 τω Πα να γι ω και α γα θω και ζω ο ποι


  
 ω σου Πνε ευ μα τι γη νυν και α ει π' και εις


  
 τους αι ω νας των αι ω νων γ'


  
 Ει ρη νη πα σι γ'

Ἱεροδιάκονος


  
 Α γα πη σωμεν αλ λη λους γ' ι γα εν ο μο νοι

α ο μολο γη σω μεν

Τας θυ ρας τας θυ ρας ᾗ εν σο φι

α προ σχω μεν ᾗ

Ἰερεὺς

Η χα ρις του Κυ ρι ου η μων Ι η

σου Χρι στου ᾗ και η α γα πη του Θε ου και Πα

τρος ᾗ και η κοι νω νοι α του Α γι ου Πνε

ευ μα τος ᾗ ει η με τα παν των η μων ᾗ

Α νω σχω μεν τας καρ δι ας ᾗ

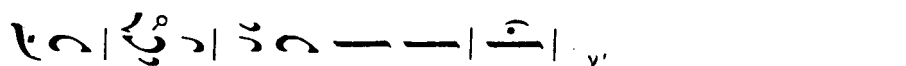
Ευ χα ρι στη σω μεν ᾗ τω Κυ ρι ω ᾗ

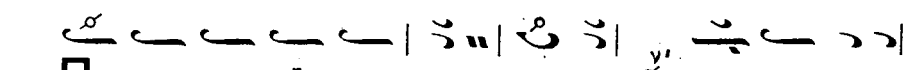
Τον ε πι νι κι ον υ μνον α δον τα ᾗ

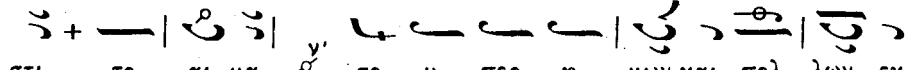
δο ω ν τα και κρα γω τα και λε γον τα ᾗ

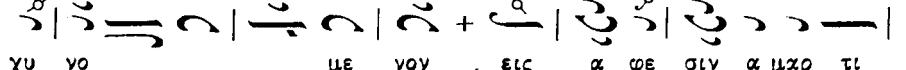
Λα βε τε φκ γε τε ᾗ του το μου ε στι το


σω μα ᾗ το υ περ η μων κλω με νον ᾗ

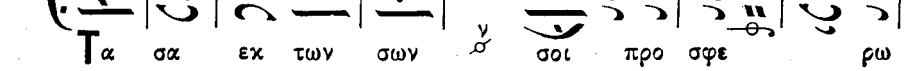

 εις αφεσιν αμρτιων <sup>γ'</sup>

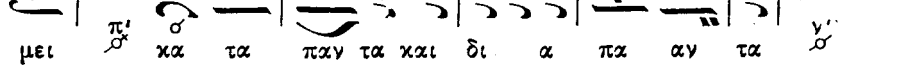

 Πι ετε εξ αυτου παντες <sup>γ'</sup> του τομου ε


 στι το αιμα <sup>γ'</sup> το υπερ ημων και πολλων εκ



 χυ νο μενον εις αφεσιν αμρτι

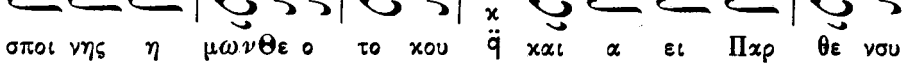

 ων <sup>γ'</sup>



 Τα σα εκ των σων <sup>γ'</sup> σοι προσφερω


 μει <sup>π'</sup> κα τα παντα και δι α παντα <sup>γ'</sup>


 Ε ξαι ρε τως της Παναγιας αχραντου <sup>γ'</sup>


 υ υπερ ευλογημενης <sup>π'</sup> ενδοξου δε

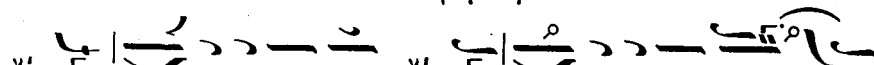

 σποινης ημων θεο τοκου <sup>γ'</sup> και αει Παρθενου


 Μαρι <sup>γ'</sup> ας <sup>γ'</sup>

### Λειτουργικά και "Αξιον εστι

Ἦχος  $\lambda$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

Ἀθ. Καραμάνη


<sup>γ'</sup> Πα τε ρα Υι ον <sup>γ'</sup> και Α α γι ον Πνε

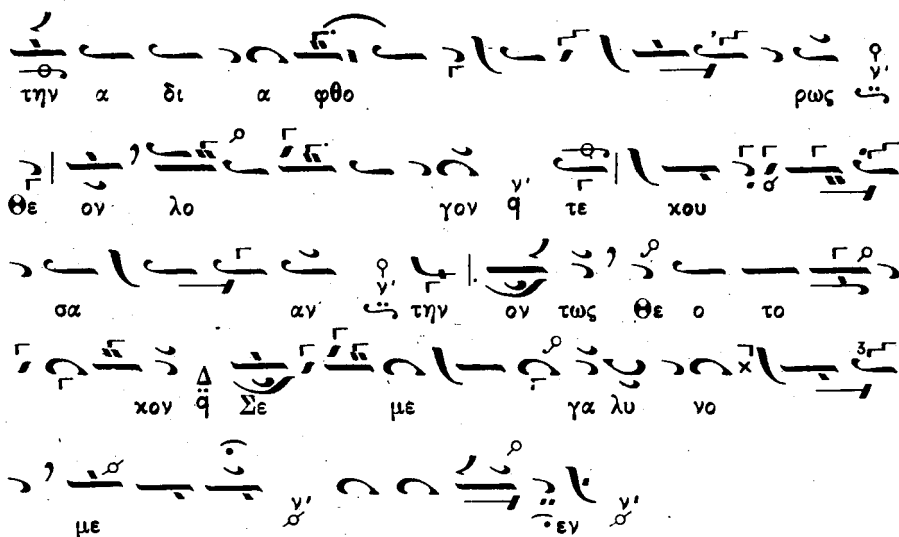
ευ μα <sup>ν</sup>τρι α <sup>ο</sup>δα ο <sup>ο</sup>μο ου <sup>ο</sup>σι ι <sup>ο</sup>ον <sup>ο</sup>και  
 α <sup>ο</sup>χω ρι <sup>ο</sup>στον <sup>ν</sup>q  
 Ε <sup>ο</sup>λε ον <sup>ο</sup>ει ρη <sup>ο</sup>νης <sup>ο</sup>θυ <sup>ο</sup>σι <sup>ο</sup>αν <sup>ο</sup>αι  
 νε <sup>ο</sup>σε <sup>ο</sup>ως <sup>ν</sup>q  
 Και <sup>ο</sup>με <sup>ο</sup>τα <sup>ο</sup>του <sup>ο</sup>Ηνευ <sup>ο</sup>μα <sup>ο</sup>το <sup>ο</sup>σου <sup>ν</sup>q  
 Ε <sup>ο</sup>χο <sup>ο</sup>μεν <sup>ο</sup>προς <sup>ο</sup>τον <sup>ο</sup>Κυ <sup>ο</sup>ρι <sup>ο</sup>ον <sup>ν</sup>q  
 Α <sup>ο</sup>ξι <sup>ο</sup>ον <sup>ο</sup>και <sup>ο</sup>δι <sup>ο</sup>και <sup>ο</sup>ον <sup>ν</sup>q  
 Α <sup>ο</sup>γι <sup>ο</sup>ος <sup>ο</sup>Α <sup>ο</sup>γι <sup>ο</sup>ος <sup>ο</sup>Α <sup>ο</sup>γι <sup>ο</sup>ος <sup>ο</sup>Κυ  
 ρι <sup>ο</sup>ος <sup>ο</sup>Σαβ <sup>ο</sup>θα <sup>ο</sup>ωθ <sup>ο</sup>πλη <sup>ο</sup>ρης <sup>ο</sup>ο <sup>ο</sup>ου <sup>ο</sup>ρα <sup>ο</sup>νος <sup>ο</sup>π' <sup>ο</sup>και <sup>ο</sup>η  
 γη <sup>ο</sup>της <sup>ο</sup>δο <sup>ο</sup>ξης <sup>ο</sup>σου <sup>ο</sup>ω <sup>ο</sup>σα <sup>ο</sup>να <sup>ο</sup>εν <sup>ο</sup>τοις <sup>ο</sup>υ <sup>ο</sup>ψι  
 στοις <sup>ο</sup>ευ <sup>ο</sup>λο <sup>ο</sup>γη <sup>ο</sup>με <sup>ο</sup>νος <sup>ο</sup>ο <sup>ο</sup>ερ <sup>ο</sup>χο <sup>ο</sup>με  
 νος <sup>ο</sup>εν <sup>ο</sup>ο <sup>ο</sup>νο <sup>ο</sup>μα <sup>ο</sup>τι <sup>ο</sup>Κυ <sup>ο</sup>ρι <sup>ο</sup>ου <sup>ο</sup>ω <sup>ο</sup>σα  
 να <sup>ο</sup>ο <sup>ο</sup>εν <sup>ο</sup>τοις <sup>ο</sup>υ <sup>ο</sup>ψι <sup>ο</sup>στοις <sup>ο</sup>q  
 Α <sup>ο</sup>μην <sup>ο</sup>q Α <sup>ο</sup>μην <sup>ο</sup>q

Σε υ μνου μεν Σε ευ λο γου  
 μεε Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι  
 και δε ο με θα σου ο θε  
 ος η μων

## Ἄξιον ἔστι

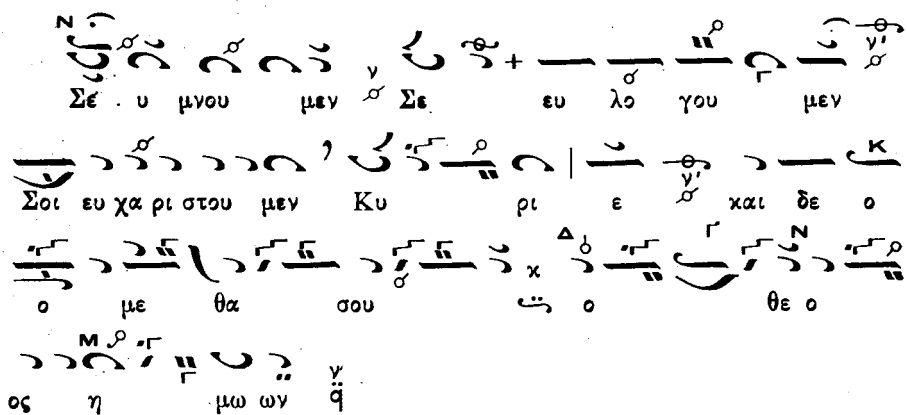
Α ξι ον ε στι εν ω ως α λη  
 θως μα κα ρι ζει εις σε την θε  
 ο το κο ον την α ει  
 μα κα ρι στον και Πα ντα ω μη  
 τον και μη τε ρα του  
 θε ου η μω ων την τι μι ω τε  
 ραν των χε ρου θιμ και εν δο ξω τε  
 ραν α συγ κρι τως  
 τω ων Σε ρα φει ειμ



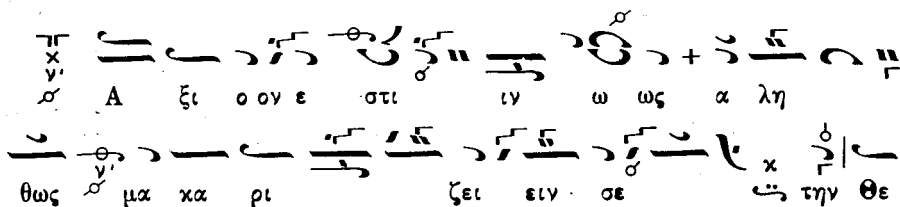


**Σὲ ὕμνοῦμεν καὶ ὡς ἄξιον ἔστί**

ἤχος λ δ ζ ς τοῦ ἰδίου

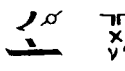


"Αξιον ἔστι  $\frac{\nu'}{\sigma}$

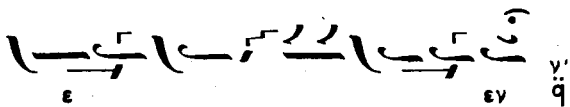


ο το κο ον γ την α ει μα  
 κα ρι στον και Πα να μω μη  
 τον και μη τε ρα  
 του θε ου η μω ν γ την τι μη  
 ω τε ραν των χε ρου διμ  
 και εν δο ξω τε ραν α συγ χρι  
 τω ως τω ων Σε  
 ρα φει ειμ γ τη ην α δι α φθο  
 ρως θε ον λο γον τε κου  
 σαν την ον τως θε ο το κον γ  
 Σε με γα λυ νο με  
 εν γ

## Ἄλλον Κ. Ψάχου



Α ξι ον ε στι ν ως α λη θως  
 μα κα ρι ζει ει ν σε ο η τη η θε ο το  
 κον η την α ει μα κα ρι  
 στον και πα να μω μη το ο  
 ον και μη τε ρα α του θε ου η  
 η μω ων η την τι μι ω τε ραν των  
 Χε ρου βι μ και εν δο ξω τε  
 ε ραν α συ χρι τω ως των Σε ρι  
 α φει ει μ η την α δι α φθο  
 ρως θε ο ον Λο γον τε κου  
 σαν την ον τως θε ο το κο ον Σε  
 με γα λυ νο με

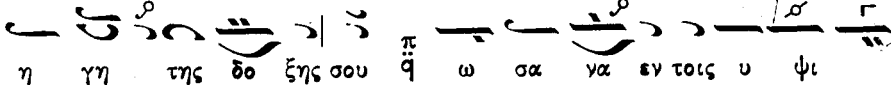
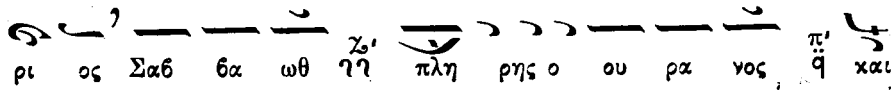
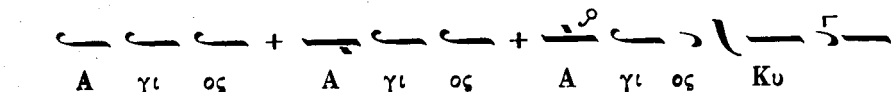
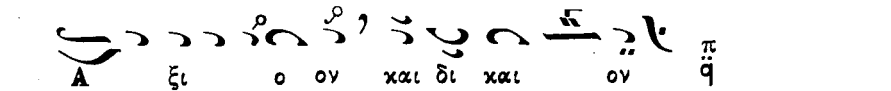
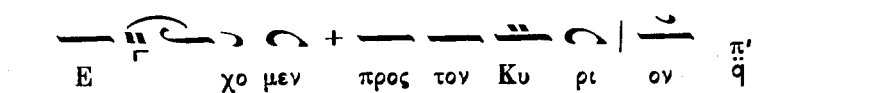
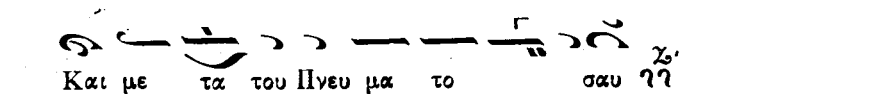
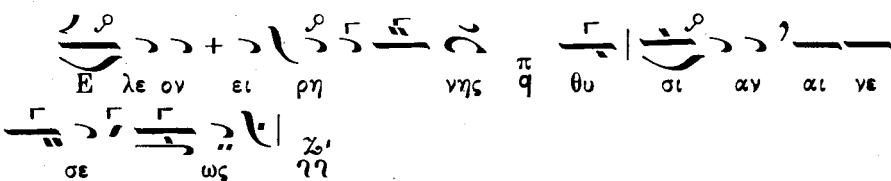
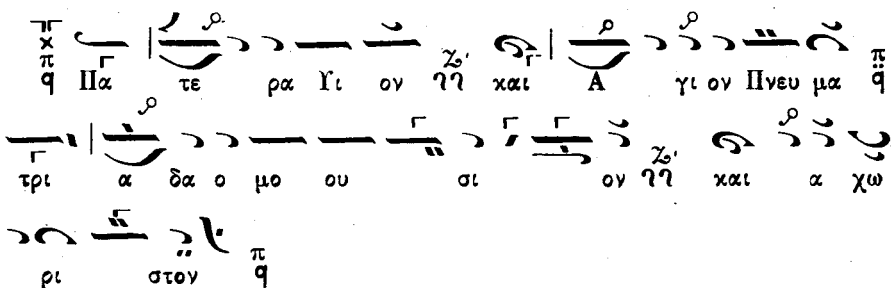


### Λειτουργικά

εἰς Ἦχον ᾗ ἐναρμόνιον Ἀθ. Καραμάνη

Ἡ παρούσα ἀρμονία δύναται νὰ ἐχῇ ἐφαρμογὴν ἐπὶ τῶν ἐκφωνήσεων τοῦ

Ἄ ὦ ἡχοῦ με τὸν ἄνω ν' ὡς Ζω' ἐναρμόνιον  
ᾠ



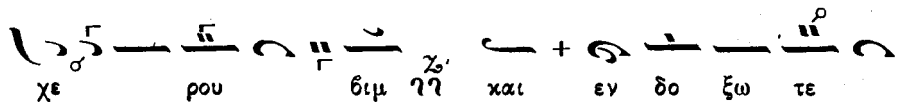
στοις <sup>ζ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος <sup>π'</sup>  
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>ζ'</sup> ω σα να <sup>ζ'</sup>  
 ο εν τοις υ ψι στοις <sup>π'</sup>

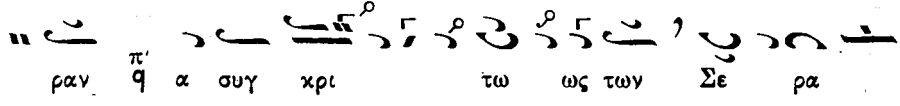
A μην <sup>π'</sup> A μην <sup>π'</sup>

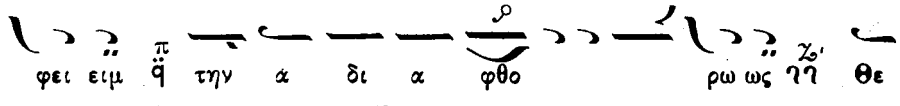
Σε υ υ μνου μεν <sup>π'</sup> Σε ευ λο γου μεν <sup>ζ'</sup>  
 Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>π'</sup> και δε  
 ο με θα σου <sup>ζ'</sup> ο θε ο ος η μω  
 ων <sup>π'</sup>

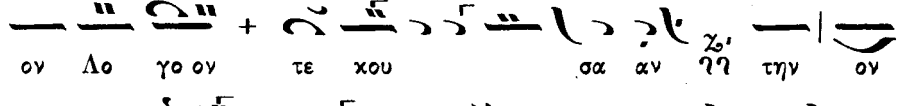
Ἄξιον ἐστὶ

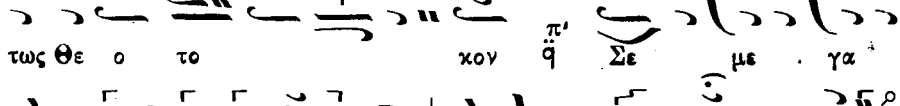
<sup>π'</sup> A ξι ον ε στι ν ω ως α λη θως <sup>ζ'</sup>  
 μα κα ρι ζει ει ν σε <sup>ζ'</sup> τη ην θε ο το  
 κο ον <sup>π'</sup> την α ει μα κα ρι στον και Πα να  
 μω μη τον <sup>π'</sup> και μη τε ρα του θε ου  
 η μω ων <sup>π'</sup> την τι μι ω τε ραν των



  
 χε ρου διμ και εν δο ξω τε



  
 ραν α συγ κρι τω ως των Σε ρα


  
 φει ειμ την α δι α φθο ρω ως θε


  
 ον Λο γο ον τε κου σα αν την ον


  
 τως θε ο το κον Σε με γα

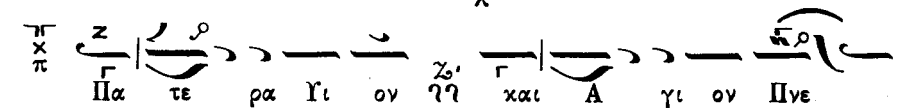

  
 λυ νο με ε

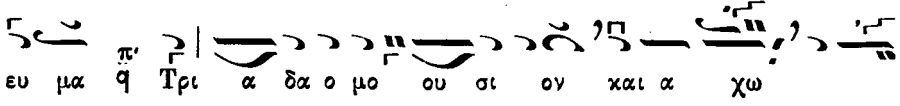

  
 χε εν

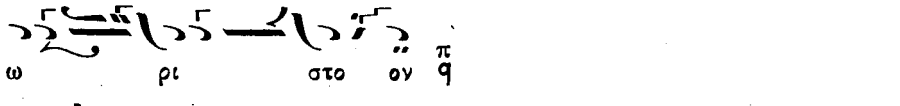
### Λειτουργικά

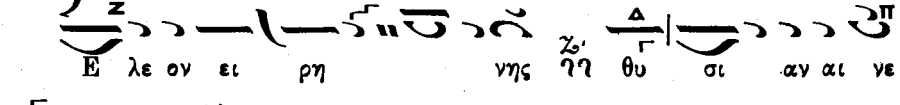
Εἰς Ἦχον ᾗ ἐναρμόνιον


Κ. Ψάχου


  
 Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε


  
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω


  
 ω ρι στο ον


  
 Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε


  
 σε ως

Κχι με τα του Πνευ μα το ος σου  $\text{ζ}'$   
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον  $\text{π}'$   
 Α ξι ον και δι και  
 αι ο ον  $\text{π}'$   
 Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι  
 ος Σαβ θα ωθ  $\text{ζ}'$  πλη ρης ο ου ρα νο  $\text{π}'$   
 και η γη της δο ξης σου  $\text{δ}'$  ω σα να εν τοις  
 υ ψι στοις  $\text{ζ}'$  ευ λο γη με νος ε ερ χο  
 ο με νος  $\text{π}'$  εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\text{δ}'$   
 ω σα να ο εν τοις υ ψι  
 στοις  $\text{π}'$   
 Α μην  $\text{ζ}'$   
 Α μην  $\text{π}'$





ρου δι εὐμ <sup>ζ'</sup> και ε εν δο ξω τε  
 ρα αν <sup>π'</sup> α συγκρι τω ως  
 τω ων Σε ρα φει ειμ <sup>π'</sup> την  
 α δι α φθο ρω ως <sup>ζ'</sup> θε ον  
 Δο γο ον τε κου  
 σα αν <sup>π'</sup> την ον τως θε ο ο το  
 κο ον <sup>π'</sup> Σε με γα λυ  
 νο με  
 εν <sup>π'</sup>  
 εν <sup>π'</sup>

## Λειτουργικά και "Αξιον ἐστὶ

Αφιερουῦνται ..... Εἰς Ἦχον δὲ Δι' <sup>π'</sup> τιμῆς ἐνεκεν...

εἰς τοὺς ἀγαπητοὺς Εὐστάθιον Τιμωνίδη (ἐμπορον) καὶ Δημ. Βασιάδην ("Ιατρὸν")  
 τ. Ἱεροσαλῶν Κων]λεως διασκευασθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου καὶ ἀνήκοντα εἰς τὴν  
 ἀρμονίαν τῶν ἐκφωνήσεων τοῦ <sup>π'</sup> Κε δταν ὁ φθόγγος τοῦ Κε εὗρίσκε-  
 ται ὑψηλότερον τῆς φυσικῆς του θέσεως. Κε

<sup>π'</sup>  
 Πα τε ρα Γι ον <sup>π'</sup> και Α γι ον

Πνε ευ μα χ τρι α θα ο μο ου σι ον και  
 α χω ρι στον Δ

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν α:  
 νε σε ως π

Και με τα του Πνευ μα το ος σου π  
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ

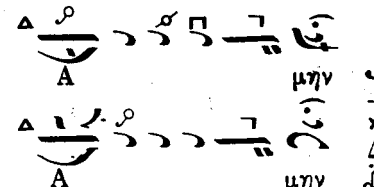
Α ξι ον και δι και ον Δ

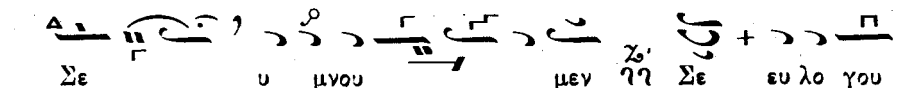
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ.

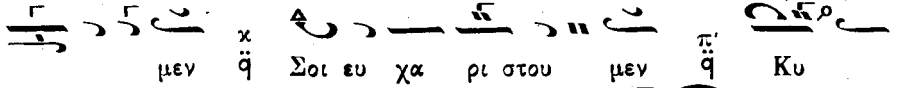
θα ωθ πη ρης ο ου ρα νος και η γη της  
 δο ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι στοις π

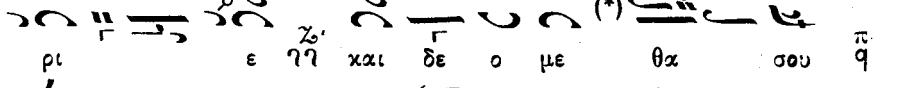
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν  
 ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σα να π

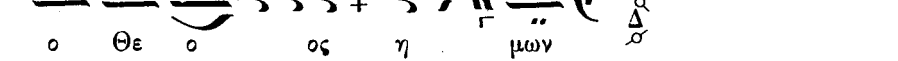
ο εν τοις υ ψι στοις Δ


  
 μην μην

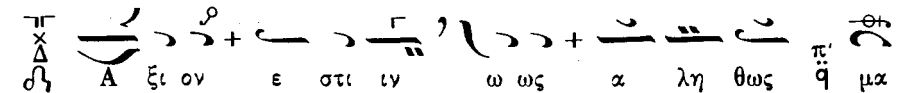

  
 Σε υ μνου μεν Σε ευ λο γου

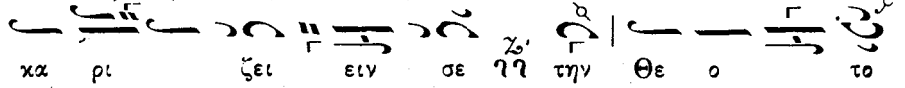

  
 μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

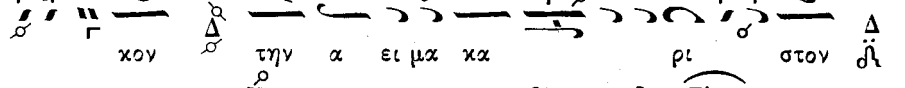

  
 ρι ε γη και δε ο με θα σου

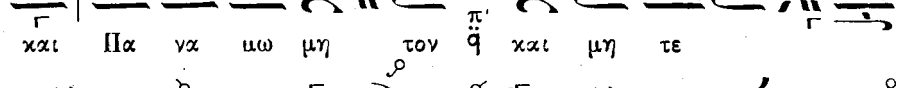

  
 ο Θε ο ος η μων

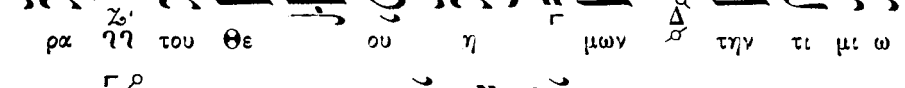
Ἄξιον ἐστὶ

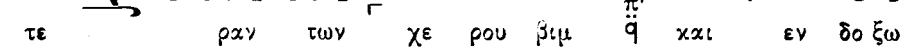

  
 Α ξι ον ε στι νω ως α λη θως μα

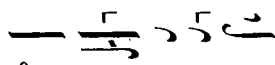

  
 κα ρι ζει ειν σε την Θε ο το


  
 κον την α ει μα κα ρι στον


  
 και Πα να υω μη τον και μη τε


  
 ρα του Θε ου η μων την τι μι ω


  
 τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξω

(\*) 
  
 θα

τε ραν ᾱ α συγ κρι τως  
 των Σε ρα φει ειμ π την α δι α φθο ρως  
 θε ο ον Δο γον τε κου  
 σαν την ον τως θε ο το κον  
 Σε με γα λυ νο με  
 εν  
 εν

### Λειτουργικά καὶ "Ἄξιον ἐστὶ (\*)

εἰς Ἦχον ᾗ Παθητικὸν Ἀθ. Καραμάνη

Πα τε ρα Υι ο ον και  
 Α γι ον Πνε ευ μα τρι  
 α δα ο μο ου σι ον και  
 α χω ρι στον

(\*) Τὰ ἀνωτέρω λειτουργικά δύνανται νὰ ψαλλῶσιν μετὰ τὴν ἀρμονίαν τῶν ἐκφωνήσεων τοῦ ᾠ ᾗ ἡχοῦ ν' ὡς Ζω, ὡς εἰς τὰ προηγούμενα σελ. 243.

Ε λε ον ει ρη νης ᾠ θυ σι αν αι νε  
σε ως π q

Και με τα του Πνευ μα το ος σου ᾠ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον x q

Α ξι ο ον και δι και

ον π x π q

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ ᾠ πλη ρης ο ου ρα νο ος

και η γη της δο ξης σου π q ω σα να εν τοι

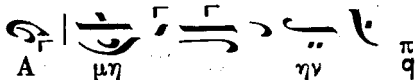
υ ψι στοις ᾠ ευ λο γη με νος ο ερ

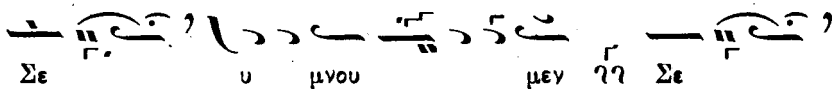
χο με νος x q εν ο νο μα τι Κυ ρι

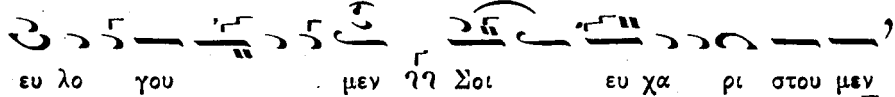
ου ᾠ ω σα να ο εν τοι σις υ ψι

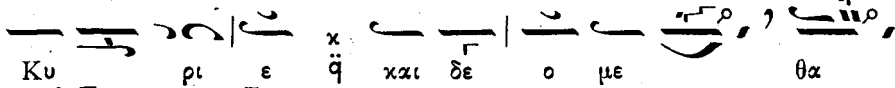
στοις π x π q

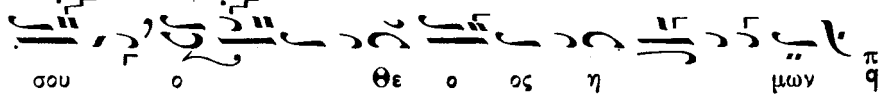
Α μη ην ᾠ

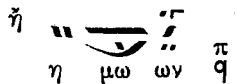

  
 Α μη ην π q


  
 Σε υ μνου μεν η η Σε

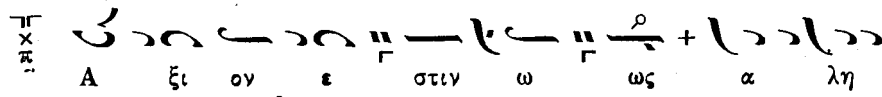

  
 ευ λο γου μεν η η Σοι ευ χα ρι στου μεν

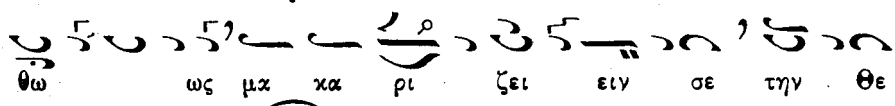

  
 Κυ ρι ε q και δε ο με θα

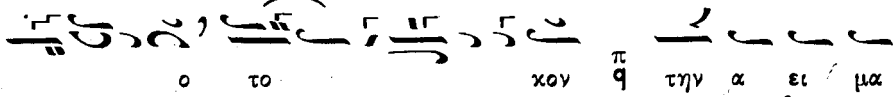

  
 σου ο θε ο ος η μων π q

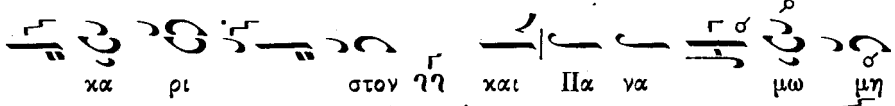

  
 η η μω ων π q

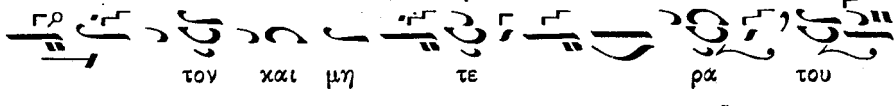
Ἄξιον ἐστὶ

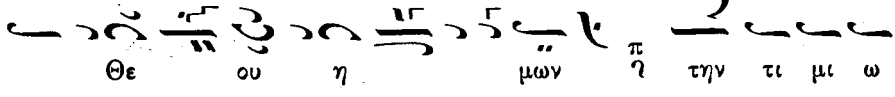

  
 Α ξι ον ε στιν ω ως α λη

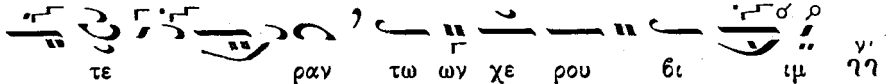

  
 θω ως μα κα ρι ζει ει ν σε την θε


  
 ο το κον π q την α ει μα


  
 κα ρι στον η η και Πα να μω μη


  
 τον και μη τε ρα του


  
 θε ου η μων π η την τι μι ω


  
 τε ραν τω ων χε ρου θι ιμ η η

και εν δο ξω τε ραν ᾠ α συγ χρι  
 τως ᾠ τω ων Σε ρα φει ειμ π την  
 α δι α φθο ρως ᾠ θε ον  
 Λο γον τε κου σαν ᾠ την ον  
 τως θε ο το κον Σε με γα  
 λυ νο με  
 εν π q

## Λειτουργικά

εις Ἦχον ᾠ Γα x

ᾠθ. Καρμάνη

ᾠ Πα τε ρα Υι ον π q και Α γι ον Ηνε ευ  
 μα x q τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω  
 ρι στον ᾠ  
 Ε λε ον ει ρη νης π q θυ σι αν αι νρ  
 (\*) σι ον x q και α χω ρι στον ᾠ

σε ως x q

Και με τα του Πνευ μα το ος σου π q

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον x q

(\*) Α ξι ο ον και δι και ον γγ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ θα ωθ γ' πλ η ρ ης ο ου ρ α νος x q και η γη

της δο ξης σου π q ω σα να εν τοις υ ψι στοις x q ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος x q εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου δ' ω σα να q ο εν τοις υ ψι

στοις x q

Α μην π q

Α μην γγ

(\*) Α ξι ον x q και δι και

ον γγ



Σε υ μνου μεν ογ Σε ευ λο γου

μεν ογ Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε γη

και δε ο με θα σου ογ (\*) ο θε ο ος η

μων γη

# “ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ

Ἦχος ὁ αὐτός

Ἐλευθ. Δημητριάδου τ. Πρωτοφάλτου Ἐλευθερουπόλεως Παγγαίου  
 Διασκευασθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως ογ μα

κα ρι ζει ει ν σε ογ την θε ο το

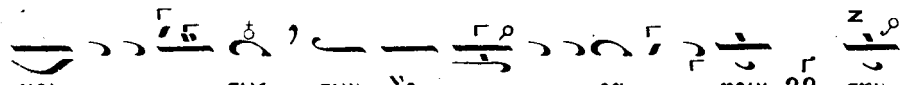
κον γη την α ει μα κα ρι στον και Πα νχ μω

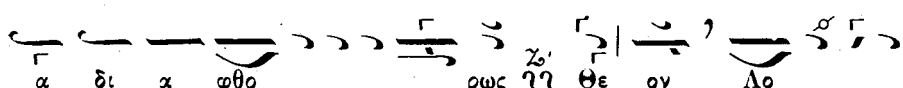
μη τον ογ και μη τε ρα ογ του θε

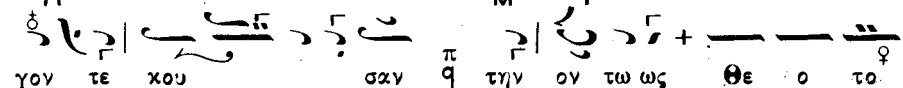
ου η μων γη την τι μι ω τε ραν

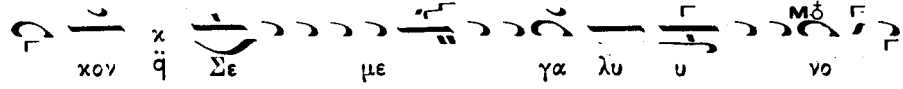
των χε ρου θιμ ογ και εν δο ξω τε ραν ογ α συγ


ο θε ο ος η μων γη



  
 χρι τως των Σε ρα φειμ την


  
 α δι α φθο ρως θε ον Λο


  
 γον τε κου σαν π την ον τω ως θε ο το


  
 κον q Σε με γα λυ υ νο



  
 με

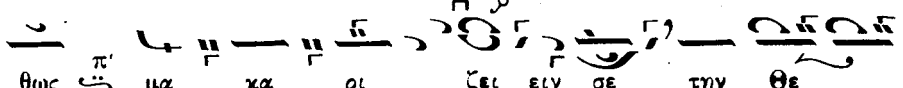

  
 εν

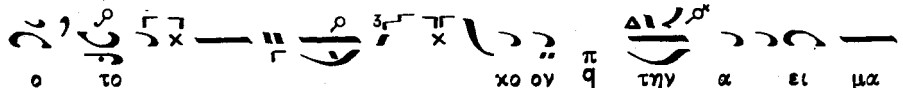
### Ἄξιον ἐστὶ

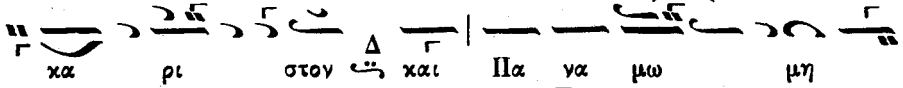
εἰς Ἦχον Δι με κατάληξιν π q

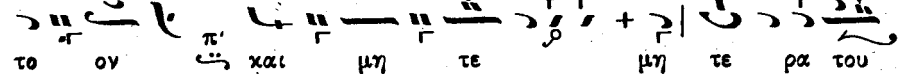
Γεωρ. Τσατσρώνη

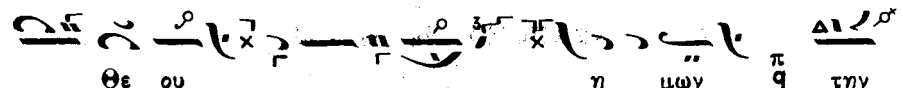

  
 Α ξι ον ε στι εν ω ως α λη

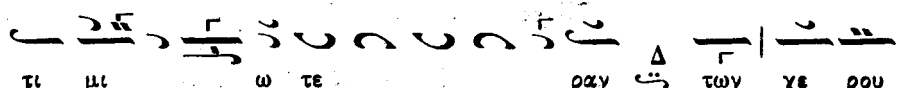

  
 θως π μα κα ρι ζει εις σε την θε

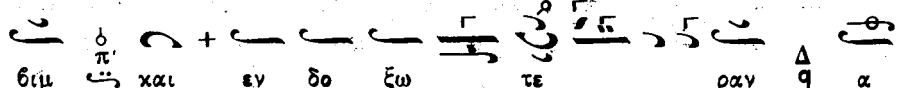

  
 ο το κο ον π την α ει μα

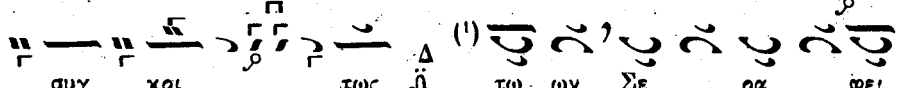

  
 κα ρι στον και Πα γα μω μη

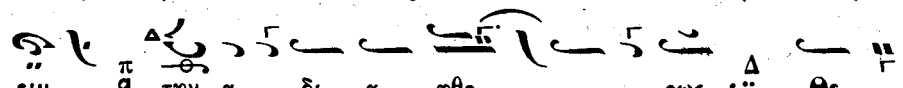

  
 το ον και μη τε μη τε ρα του

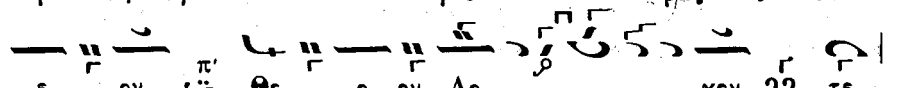

  
 Θε ου η μων π την

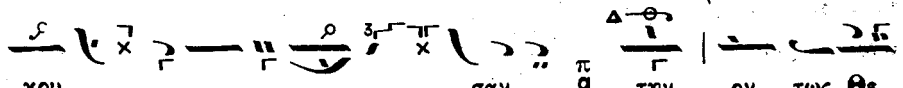

  
 τι μι ω τε ραν των χε ρου

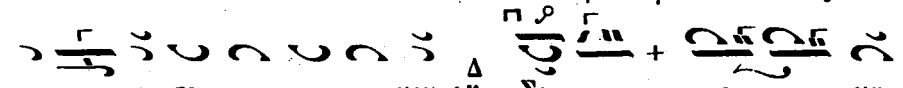

  
 γιμ και εν δο ξω τε ραν α

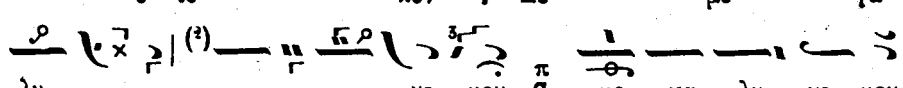

  
 συγ χρι τως τω ων Σε ρα φει

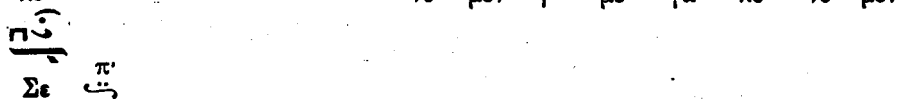

  
 ειμ την α δι α φθο ρως θε


  
 ε ον θε ο ον Λο γον τε

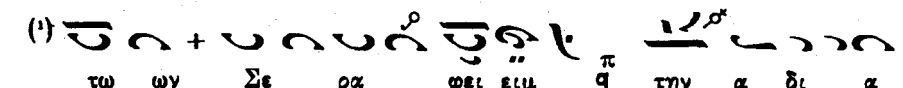

  
 κου σαν την ον τως θε



  
 ο το κον Σε με γα

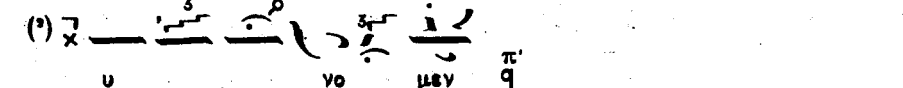

  
 λυ νο μεν με γα λυ νο μεν


  
 Σε

Τὸ παρὸν ἀνήκει εἰς τὴν μουσικὴν ἀρμονίαν


  
 τω ων Σε ρα φει ειμ την α δι α


  
 φθο ρως


  
 υ νο μεν

## ΑΓΑΠΗΣΩ ΣΕ ΚΥΡΙΕ

Ἦχος Δι' ρ

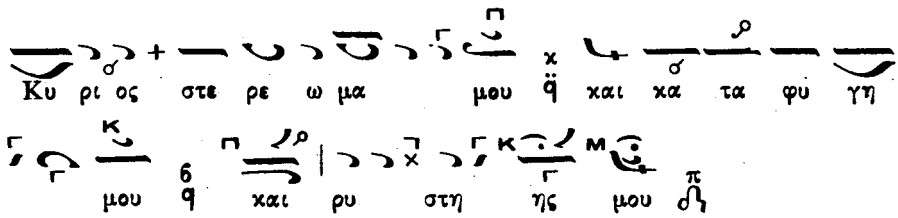
Α γὰ πη η σω σε Κυ ρι ε  
 ε η ι σχυ υς μου Κυ  
 ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα  
 φυ γη μου και ρυ  
 στης μου ου

Ἄλλοτε εἰς ἦχον Γα

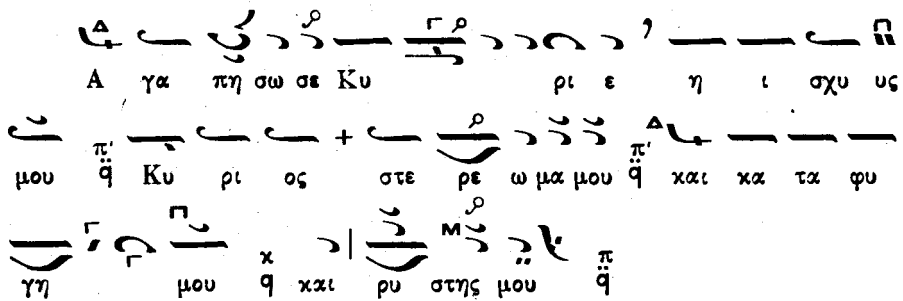
Α γὰ πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ  
 υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω  
 μα μου και κα τα φυ γη  
 και ρυ στη ης μου

Ἄλλοτε εἰς ἦχον ρ 9 Ἐναρμόνιον

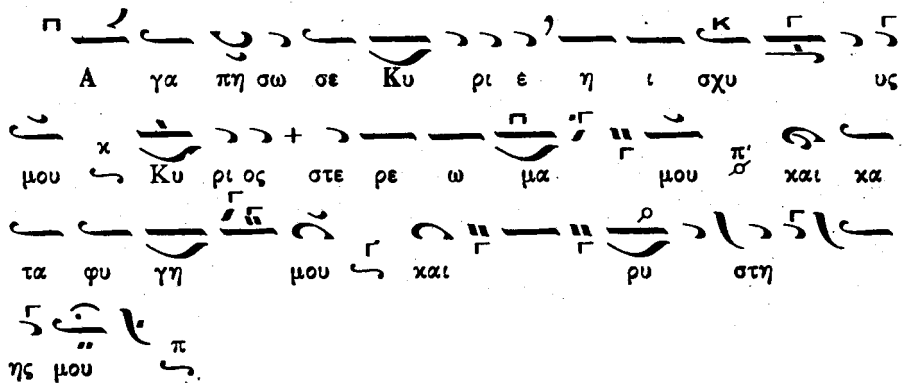
Α γὰ πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς μου



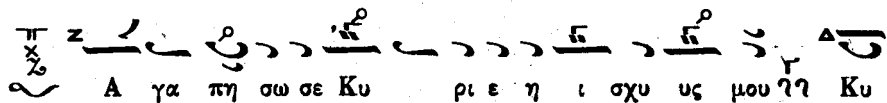
Ἄλλον εἰς ἤχον ᾗ

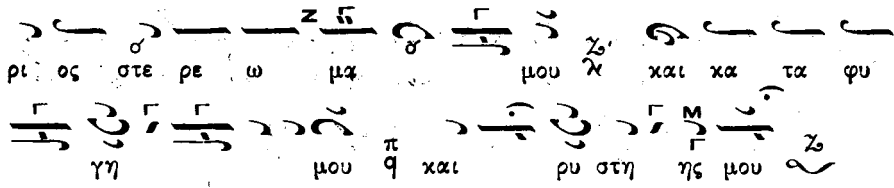


Ἄλλον εἰς ἤχον ᾗ Πα



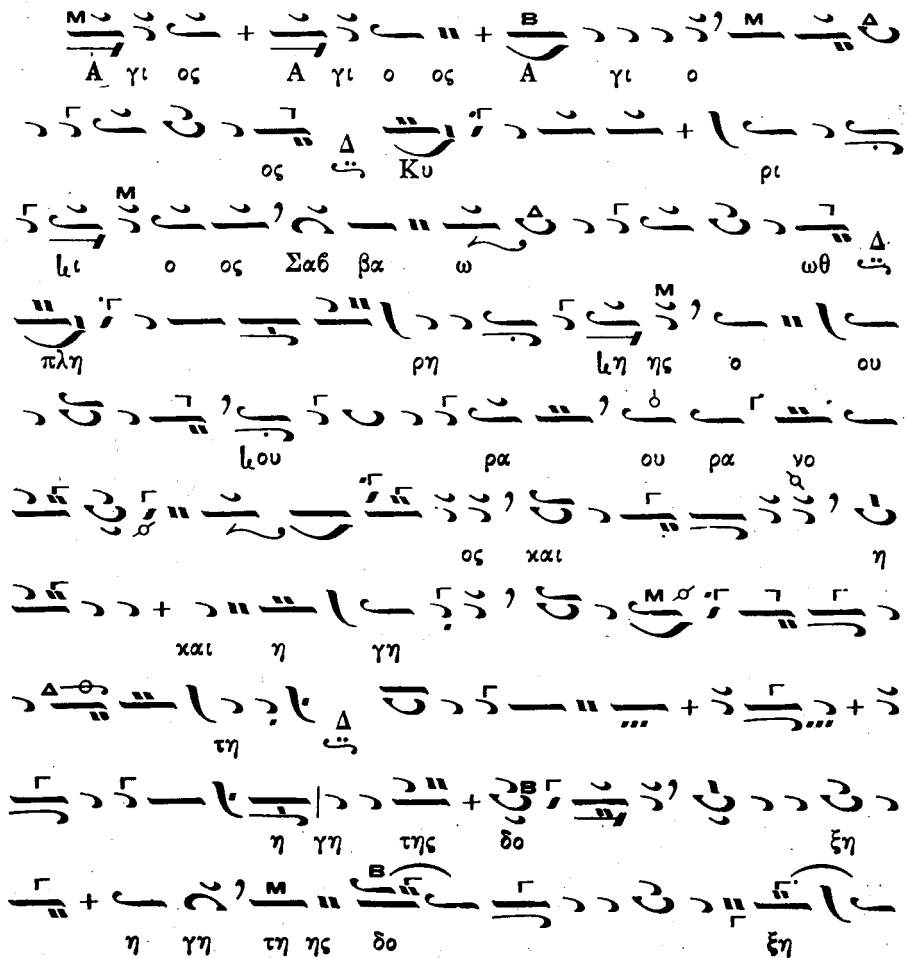
Ἄλλον εἰς ἤχον ᾗ Ζω





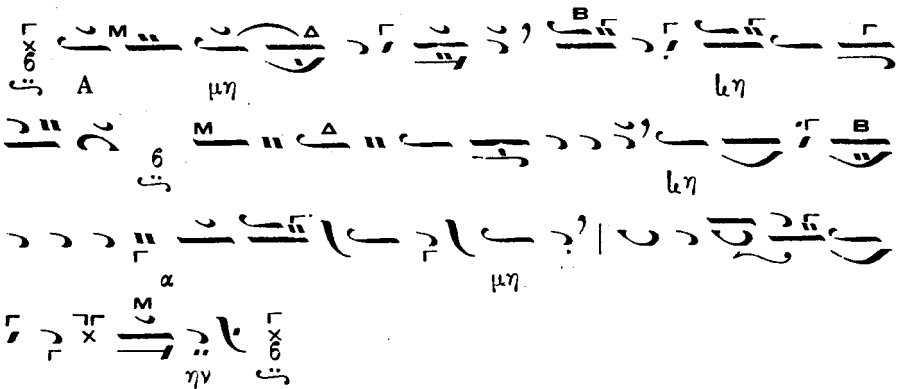
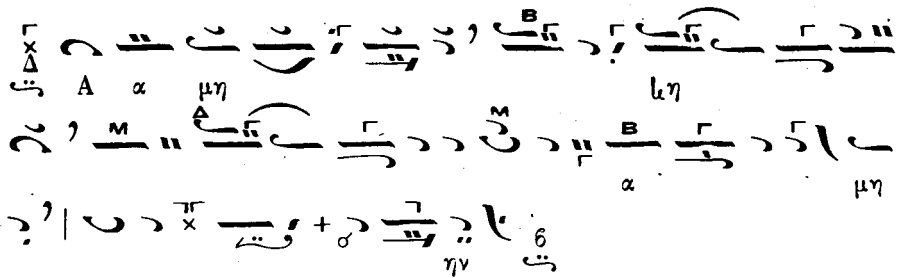
**Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τοῦ Μεγάλου Βασιλείου**

Ἦχος Δι

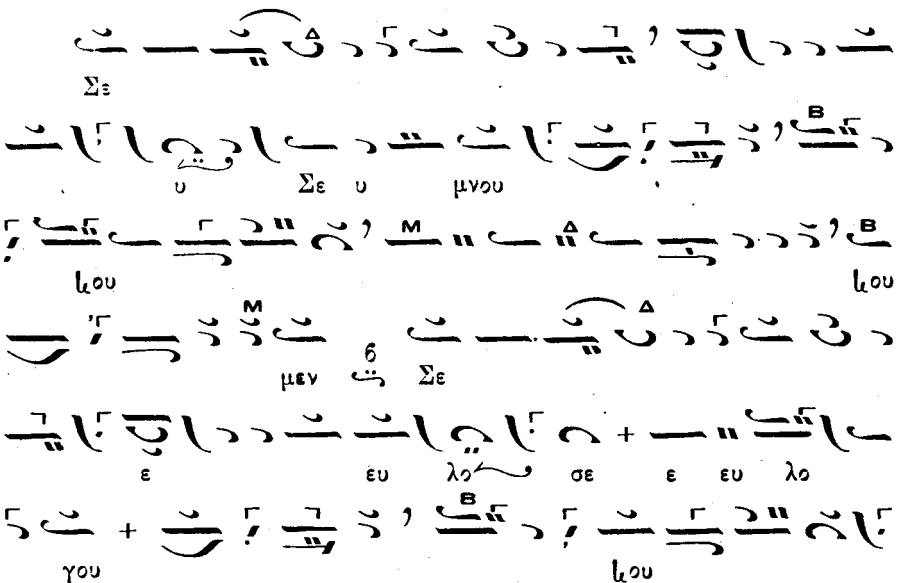


ης σου ου ω σα να  
 α α ε λε  
 εν τοι οις υ εν τοι οις  
 υ ψι στοι οις ευ λο γη με  
 ε νο ος ο ε ερ χο  
 ο με νο ος ε λε εν ο  
 ο εν ο νο μα λε  
 τι Κυ ρι ου  
 ου ω σα να ο ε  
 λε εν τοι οις υ  
 εν τοι οις υ ψι στοι  
 ιο εν τοι οις υ ψι  
 ιοις υ ψι

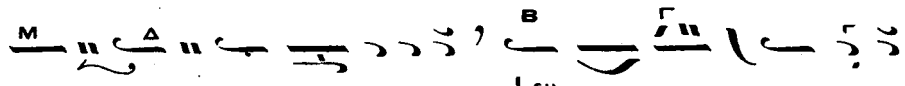
(\*)

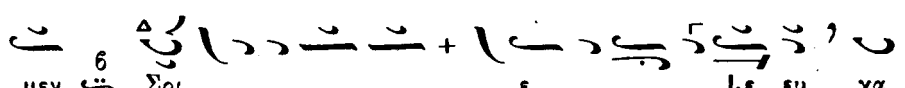


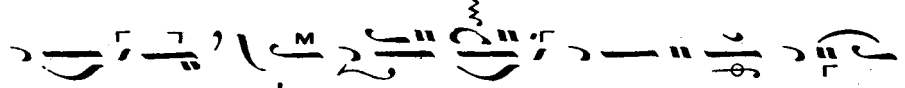
**Σε ὑμνοῦμεν** (\*) ἴδε ὅπισθεν σημείωσιν

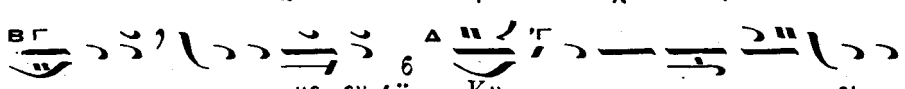


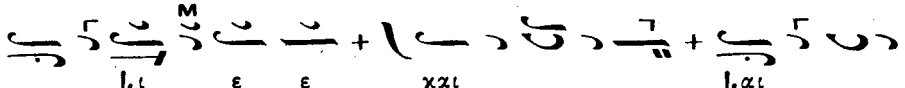


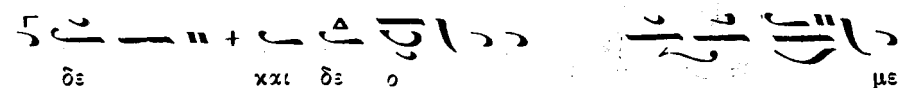

  
 σου

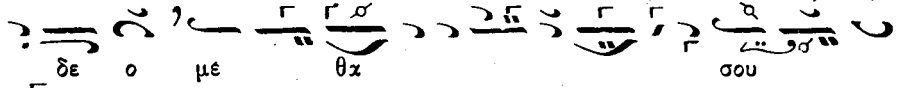

  
 μεν Σοι ε λε ευ χα

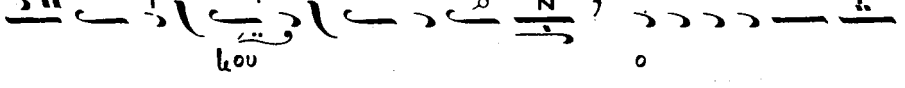

  
 λε ρι ευ χα ρι σου

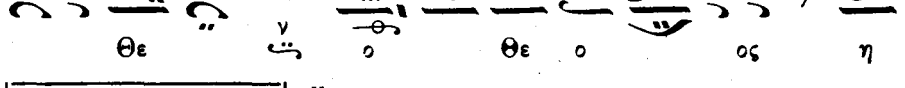

  
 με εν Κυ ρι

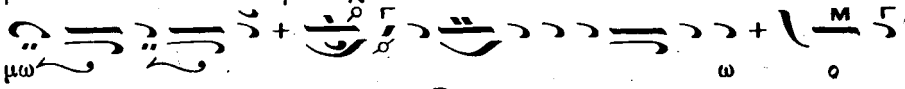

  
 λε ε ε και λε

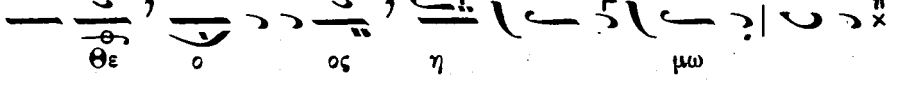

  
 δε και δε ο με



  
 δε ο με θη σου


  
 σου ο


  
 θε ο θε ος η


  
 μω ω ο


  
 θε ος η μω


  
 ων

(\*) Σε υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν

## Ἐπὶ σοὶ χαίρει

Εἰς ᾗχον ᾧ Δι' x

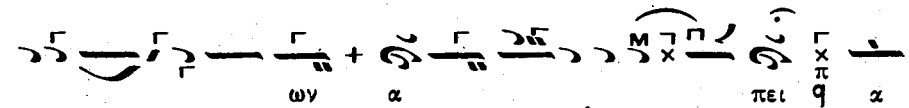
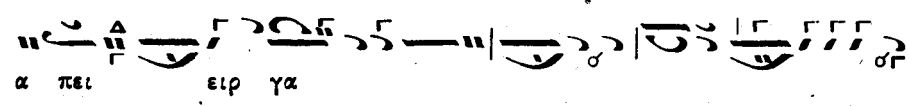
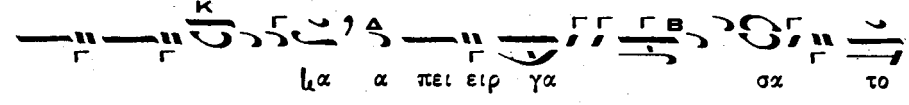
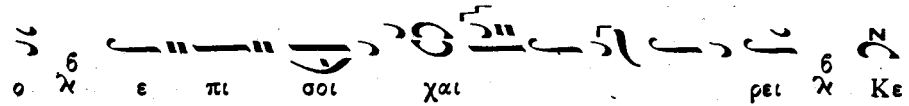
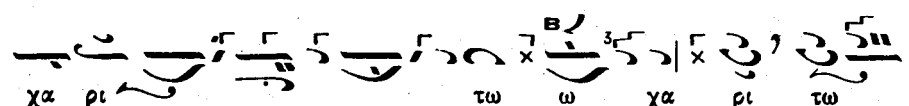
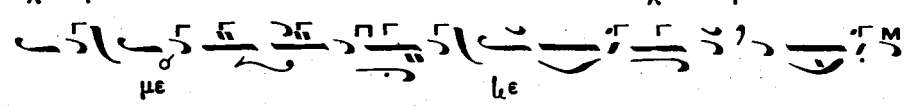
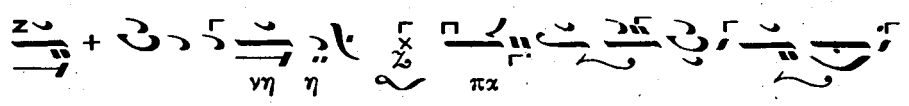
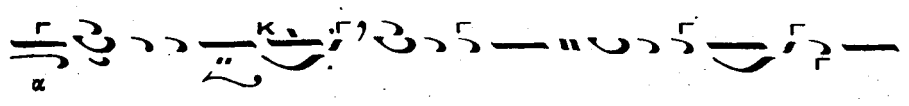
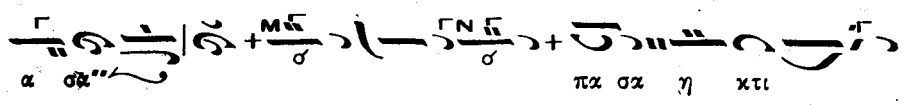
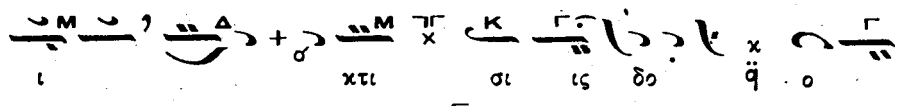
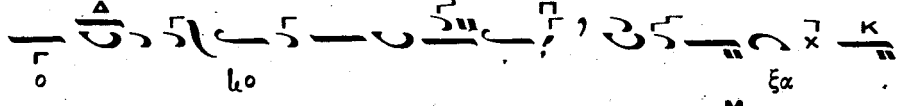
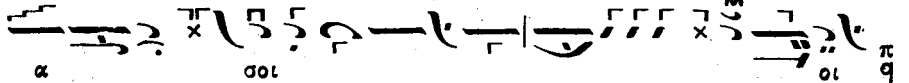
Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η  
 κτι σις Αγ γελων το συ στη μα και αν θρωπων το γε  
 νος Δ η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε  
 λο γι κε παρ θε νι κο ον καυ χη μα Δ εξ  
 ης Θε ος ε σαρ κω θη χ και παι δι ον γε γο νεν  
 ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ος η μων Δ

## Τὴν γὰρ σὴν μήτραν

Εἰς ᾗχον ᾧ τετράφωνον ἐκ τοῦ Κε

Ne ε Την γαρ ση  
 η λη ην ᾗ μη  
 η κ η  
 λη τρα αν  
 μη τρα αν θρο ο

εο νο  
 ο ον δ λ ε ποι  
 θρο νον ε ποι  
 σαι π και  
 και  
 και τη ην ση  
 λη ην γα στε  
 ε ρα α ηη α α  
 α δ πλα πλα τυ  
 τε x q  
 ε x q λε  
 ρα αν ου  
 ρα α λ ου ρα γω  
 ω

ΣΗΜ.—Ἡ σύντομος χρονική ἀγωγή  $\Gamma$  δέον ὅπως ἐκτελῆται κατὰ τὸ δυνατὸν συντομότερον εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου.

**Ἐπὶ Σοὶ Χαίρει**

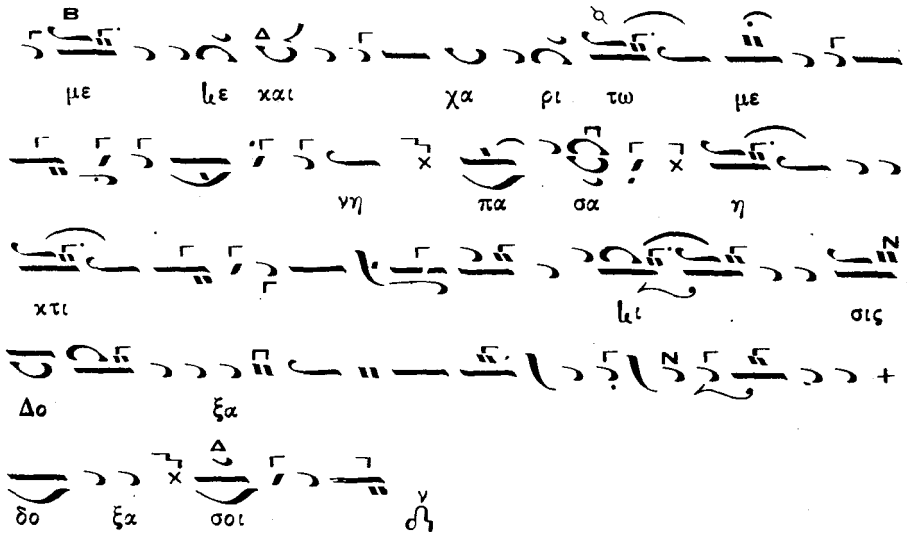
$$^{\circ}H\chi\omega\epsilon \quad \lambda_{\pi} \quad \delta\lambda \quad N\eta$$

Ἐκ τῶν τοῦ Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Διασκευασθέν ὑπὸ Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου, πρωτοψάλτου Ἀγ. Δημητρίου  
πολιούχου Θεσσαλονίκης

<sup>M</sup> Νέ Ε πῖ Σοι χαί  
 ρει Κε χα ρι τω με  
 ε νη πα σα η κτι  
 ι σι λι σις οῦ Α αγ γε  
 λω ων το συ στη μι α  
 α γγ και αν θρω πω ων το γε  
 ε νο ος οῦ η γι α σμε νε  
 να ε κχι πχ ρχ δει σε  
 λο γι κε γγ παρ θε νι κο ον και  
 χη μα ε εξ η ης θε ο ος εσαρ  
 κω θη και παι δι ο ον γε

ε γο νε εν ο προ αι ω  
 νω ων υ πζ αρ χων θε ο  
 ος η μων ο  
 Τη ην γα αρ ση ην μη  
 κη τρα αν θρο  
 γο ον ε ποι η  
 σε και την σην γα σε  
 ρα οη πλα τυ  
 τε ρα αν γη ου  
 ρα νω ων α πει ειρ γα  
 σα α πειρ γα σα το οη Ε πι σοι  
 χαι ρει και χα ρι  
 κη τω



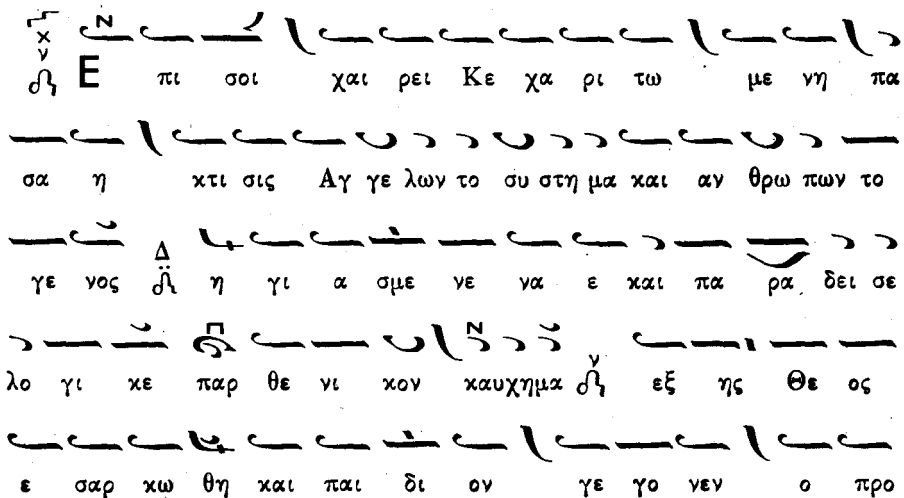
### Ἐπὶ σοὶ χαίρει Κεχαριτωμένη

Ἄργουσύντομον εἰς ἤχον λ π δλ Νη ρ

Ἐμελοποιήθη τὸ πρῶτον ὑπὸ Σωκράτους Παπαδοπούλου

διασκευασθὲν ὡς πρὸς τὸ ὕφος καὶ τὴν ἐκτέλεσιν

ὑπὸ Χαριλάου Ταλιαδώρου



αι ω νων υ πα αρ χω ων θε ο ος η  
μων ο

Τη ην γαρ ση ην μη  
η τραν π θρο νο ον ε ποι η  
σε ο και την σην γα στε  
ε ραν π πλα τυ τε ρα α  
αν ου ρα νο ο ον α πειρ γα α  
σα α πειρ γα σα το ο ε πι σοι χαι  
ρει λ Κε χα ρι ι  
ι τω Κε χα ρι ι τω με ε  
νη πα σα η κτι ι  
ις π δο ο  
ξα δο ξα σοι οι ο



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἀθ. Καραμάνη

Τῇ Δευτέρᾳ Ὑψος  $\frac{L}{q}$  Πα

$\frac{x}{q}$   $\frac{M}{q}$   $\frac{N}{q}$   $\frac{O}{q}$   $\frac{P}{q}$   $\frac{Q}{q}$   $\frac{R}{q}$   $\frac{S}{q}$   $\frac{T}{q}$   $\frac{U}{q}$   $\frac{V}{q}$   $\frac{W}{q}$   $\frac{X}{q}$   $\frac{Y}{q}$   $\frac{Z}{q}$

Νε ποι ω  
 χω  
 ων γγ τους Αγ γε  
 γγ  
 λου  
 ου ους α αυ του  
 Πνε  
 γγ  
 Πνε ευ μα τα  
 x και του σου λει του γου

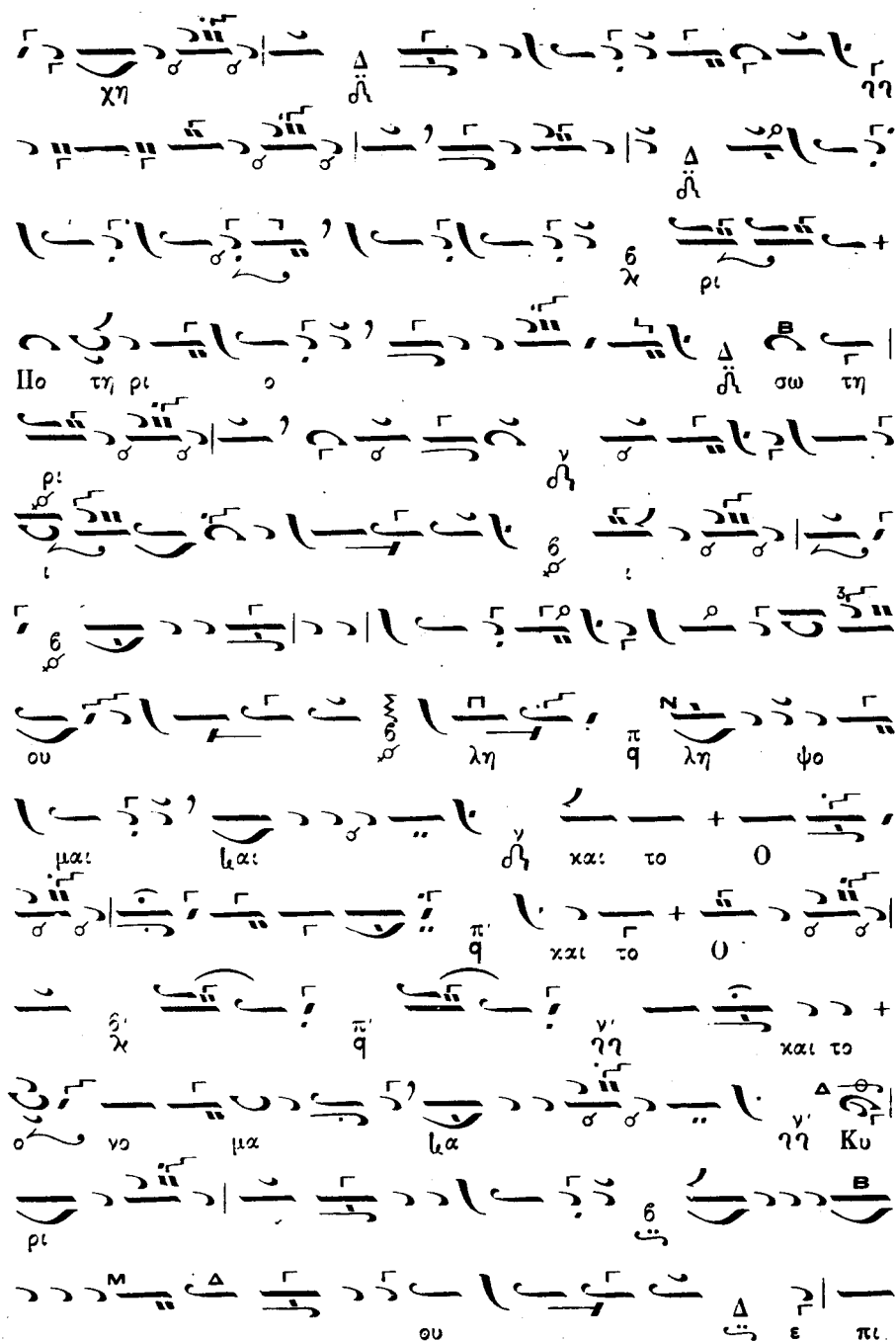
χου· λει τουρ γου ους α αυ  
 του πυ ρο  
 ος πυ ρο  
 ος φλο  
 φλο γα  
 A 3/4  
 λε λε λε λε λε λε λε  
 λε λε λε λε λε λε λε  
 A 4/4  
 λε λε λε λε λε λε λε  
 αλ λη λου ι α  
 + π

Τῇ Τρίτῃ Ἦχος Ζω

Ne  
 Eις μνη μο





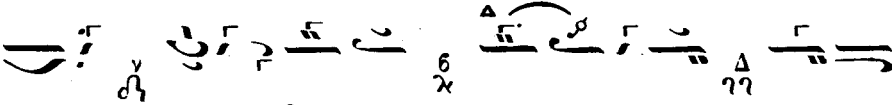
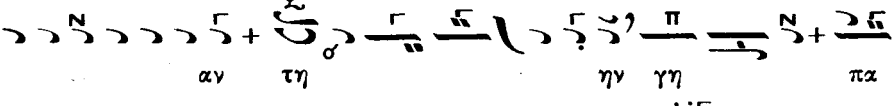
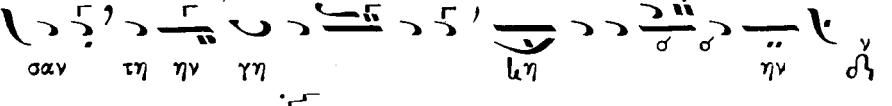
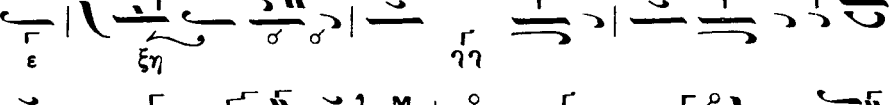
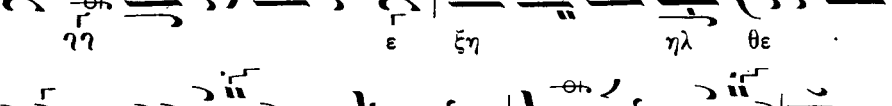
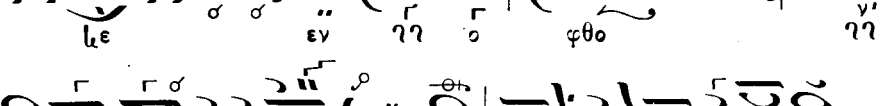
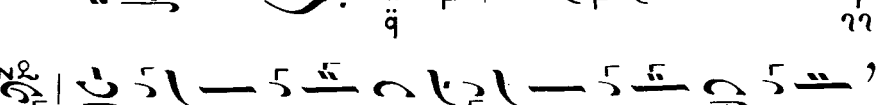
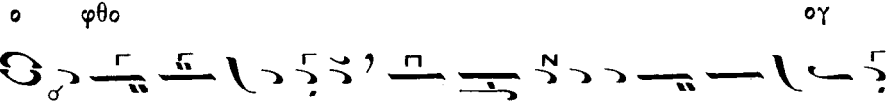
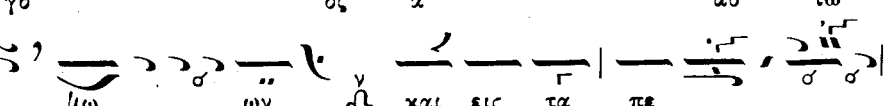
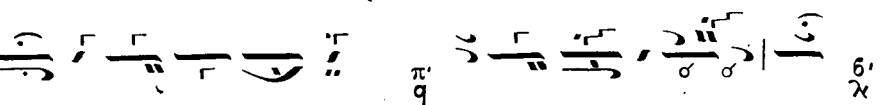



$\text{κα} \quad \lambda\epsilon$   
 $\chi\epsilon \quad \epsilon$   
 $\pi\iota \quad \kappa\alpha \quad \lambda\epsilon \quad \sigma\omega \quad \mu\epsilon$   
 $\epsilon \quad \frac{x}{\Delta} \frac{3}{4}$   
 $\text{Α} \quad \mu\epsilon \quad \kappa\alpha \quad \kappa\alpha \quad \mu\epsilon \quad \mu\epsilon \quad \mu\epsilon \quad \kappa\alpha \quad \mu\epsilon$   
 $\kappa\alpha \quad \mu\epsilon \quad \mu\epsilon \quad \mu\epsilon \quad \kappa\alpha \quad \mu\epsilon$   
 $\frac{x}{\Delta} \quad \text{Αλ} \quad \lambda\eta \quad \lambda\omicron\upsilon \quad \omicron\upsilon \quad \iota \quad \alpha$   
 $\Delta$

Τῇ Πέμπτῃ Ὑψος λ π δλ Νη

$\frac{x}{\Delta} \quad \text{Νε} \quad \frac{x}{\Delta} \quad \text{Εις} \quad \pi\alpha$   
 $\alpha \quad \sigma\alpha \quad \frac{x}{\Delta} \quad \pi \quad \eta$

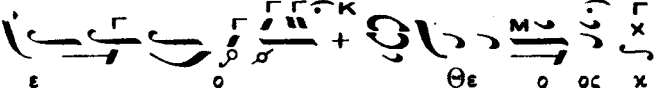
$(*) \quad \epsilon$   
 $\Delta$

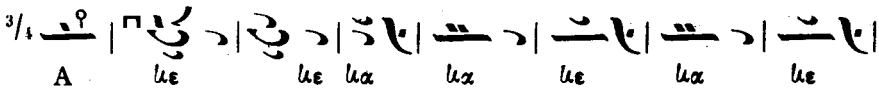

  
 αὐ τῇ ἡν γῇ πα
   

  
 σὰν τῇ ἡν γῇ
   

  
 ε ξῆ γῇ
   

  
 γῇ ε ξῆ γλ θε
   

  
 λε εὐ γῇ φθο γῇ
   

  
 φθο ογ
   

  
 γο ος α αυ τω
   

  
 λω ων γῇ κα ις τα πε
   

  
 πῃ γῇ
   

  
 γῇ εἰς τα πε ρα
   

  
 τα μα γῇ γῇ τοις οἰ

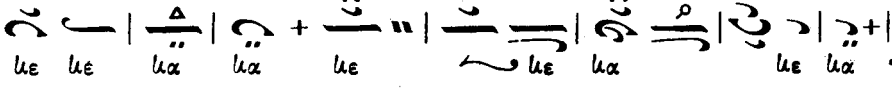


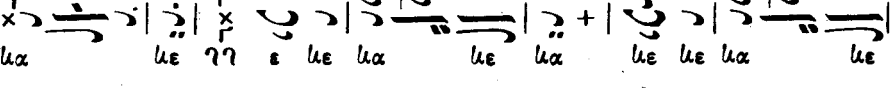


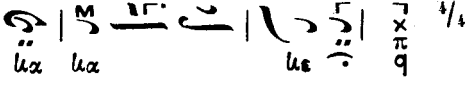




  
 ε ο Θε ο ος x

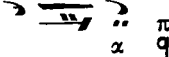

  
 A λε λε λα λα λε λα λε


  
 λε λε λα λα λε λε λα λε λα

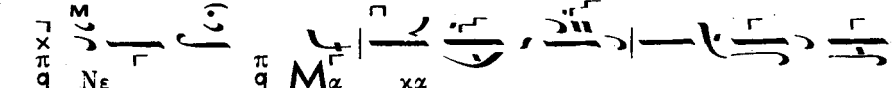

  
 λα λε λε λε λα λε λα λε λε λα λε



  
 λα λα λε λε

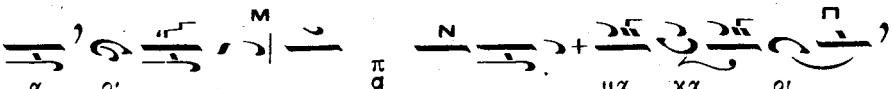

  
 A αλ λη λου ι α



  
 α π q

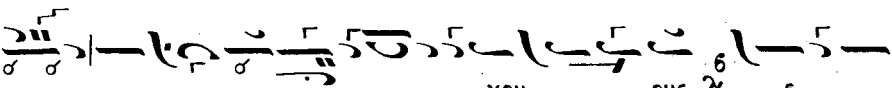
Τῷ Σαββάτῳ Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.


  
 Nε Mα xα


  
 α


  
 α ρι π q μα κα ρι


  
 οι λτοι οι π q ου


  
 χου ους λ̣ ε

ξε λε ξω ω π q

και προ σε λα του Κυ

υ ρι ε ε x και το

μνη μο

συ νο

ον q α αυ τω

ωv ωv q εις γε νε α

α χα

αν x και γε νε α

α α π q

α αν q α με με λα λα

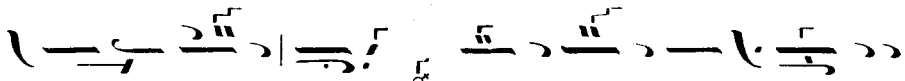
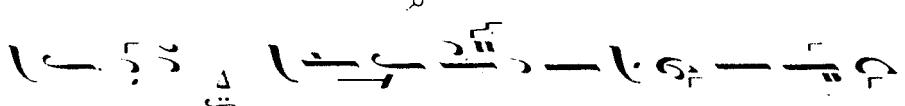
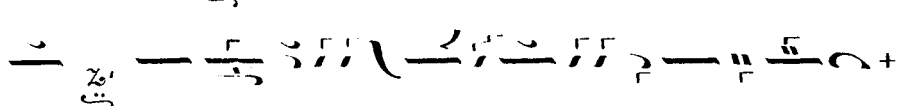
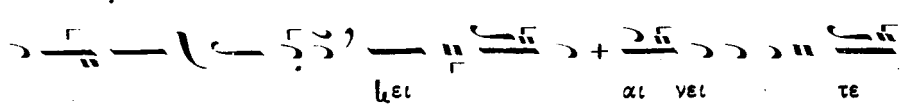
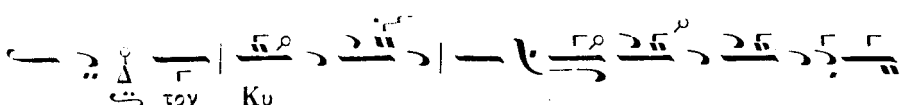
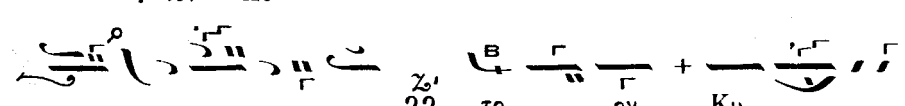
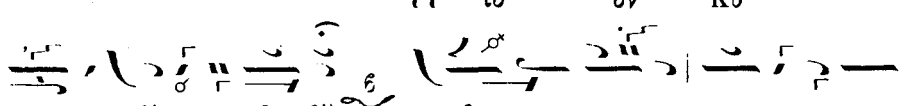
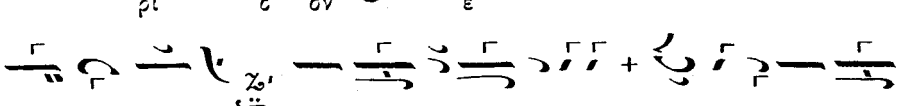
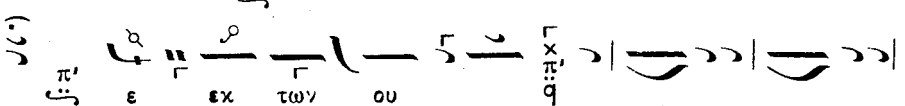
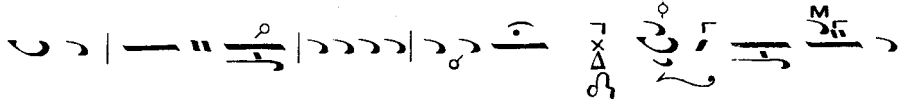
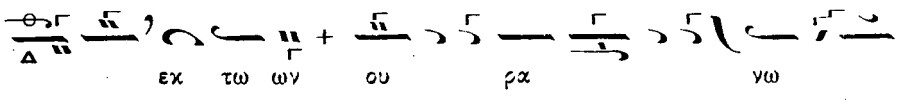
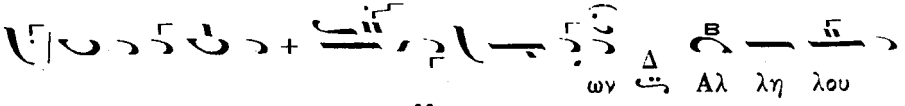
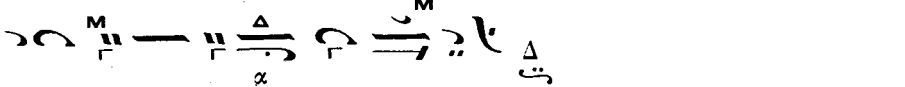
με λα με με λα λα με με

λα με με λα λα με με με λα





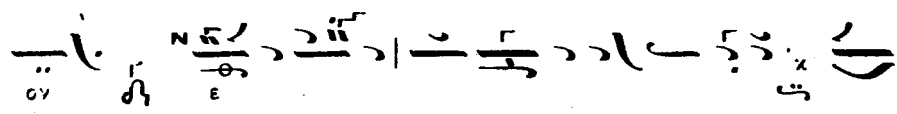
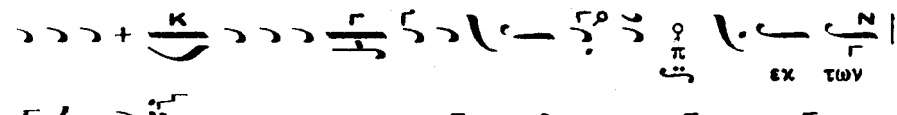
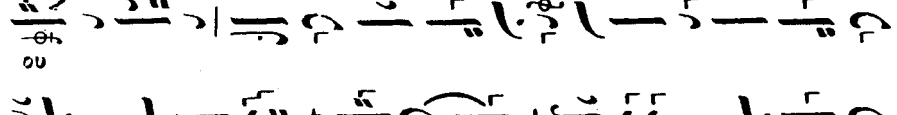
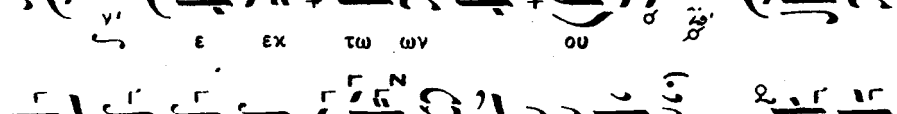
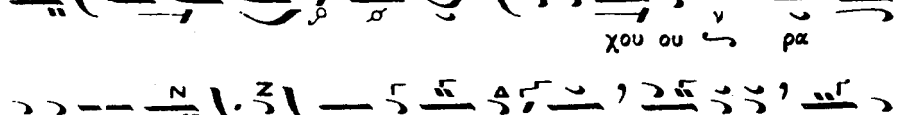
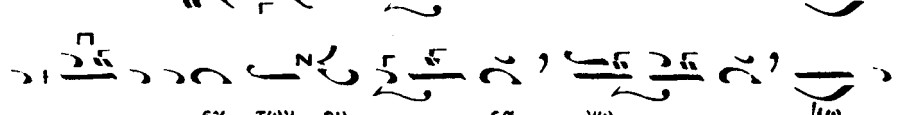
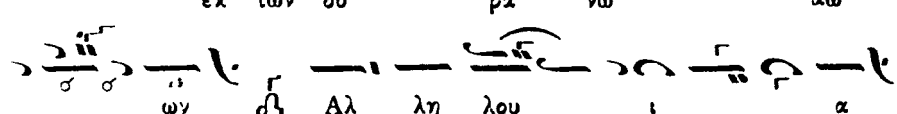



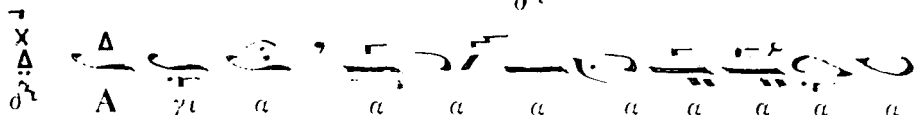
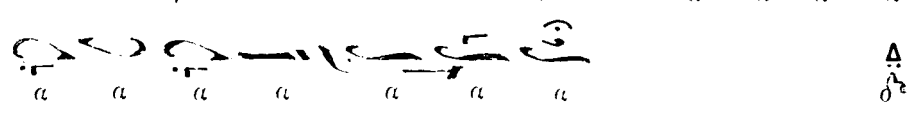
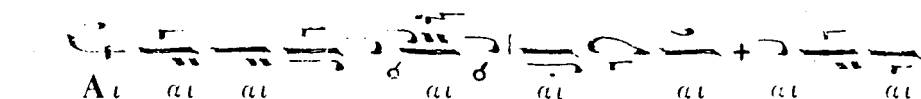
## Ἄλλον ἦχος γῆ Γα

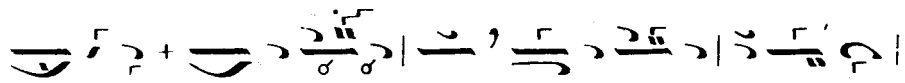
Ne Ae Δ q  
 Ae  
 yei π q  
 yei Ae yei τε  
 ε ο τον Ku  
 γῆ γῆ τ γ Ku  
 γῆ π q  
 γῆ Δ q  
 ρι  
 τον Ku ρι ο μo

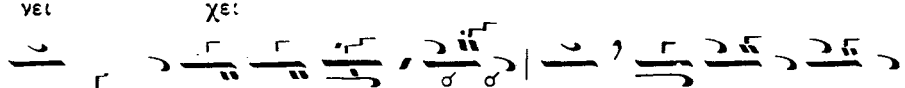


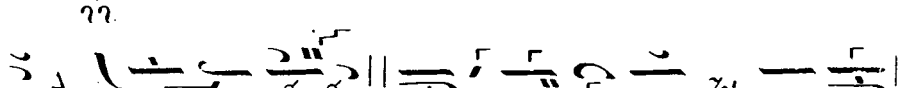

  

  

  

  

  

  

  


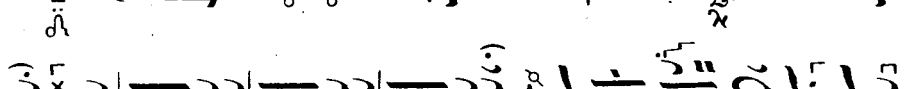
Ἄλλοτε ἦχος Αἰ

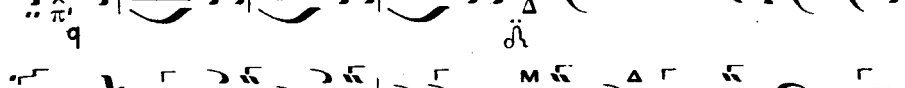

  

  


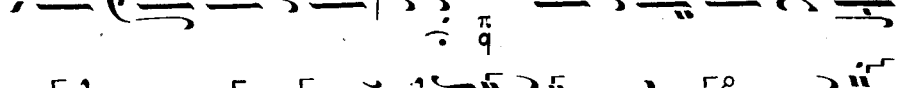
  
 VEL XE:

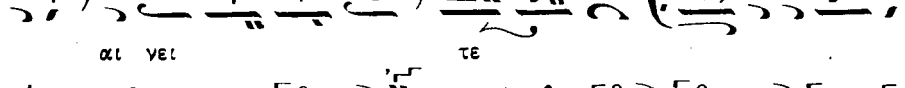
  
 77

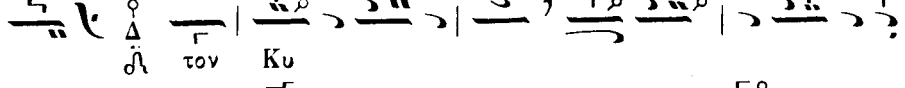
  
 77 77

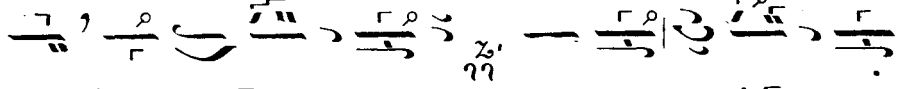
  
 77 77

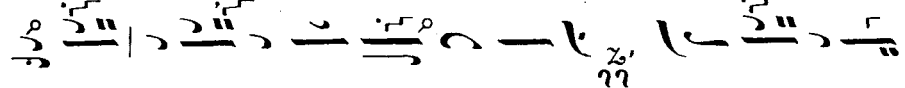
  
 77 77

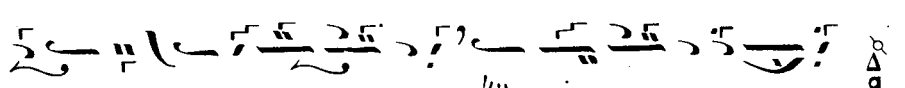
  
 77 77

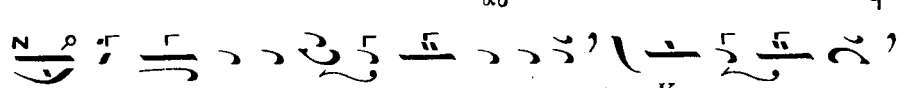
  
 77 77

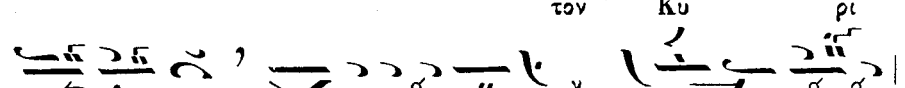
  
 77 77

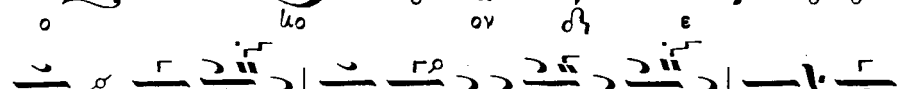
  
 77 77

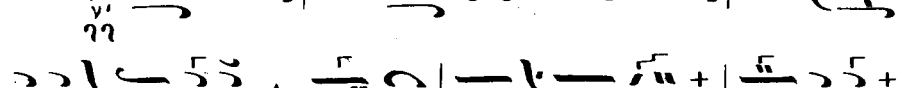
  
 77 77


  
 77 77

  
 77 77

  
 77 77

  
 77 77

  
 77 77

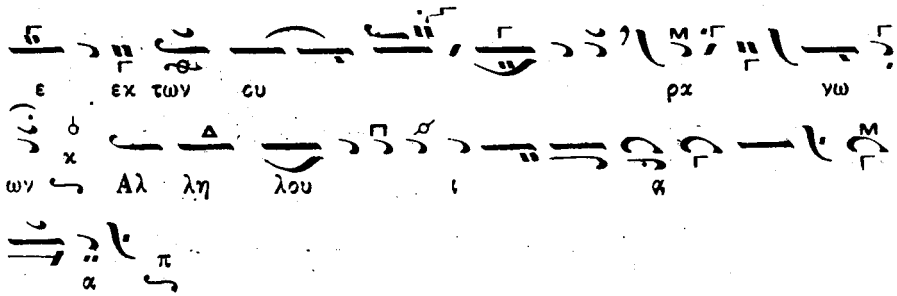
  
 77 77



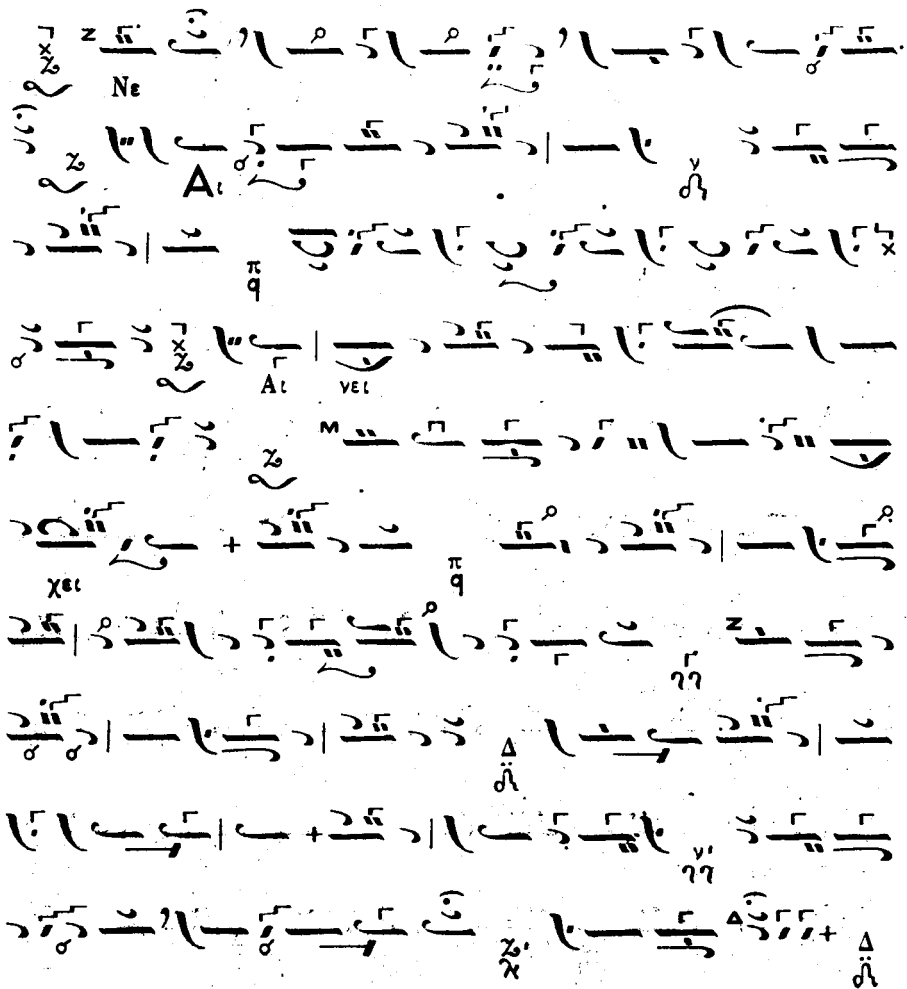
2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000  
 1001  
 1002  
 1003  
 1004  
 1005  
 1006  
 1007  
 1008  
 1009  
 1010  
 1011  
 1012  
 1013  
 1014  
 1015  
 1016  
 1017  
 1018  
 1019  
 1020  
 1021  
 1022  
 1023  
 1024  
 1025  
 1026  
 1027  
 1028  
 1029  
 1030  
 1031  
 1032  
 1033  
 1034  
 1035  
 1036  
 1037  
 1038  
 1039  
 1040  
 1041  
 1042  
 1043  
 1044  
 1045  
 1046  
 1047  
 1048  
 1049  
 1050  
 1051  
 1052  
 1053  
 1054  
 1055  
 1056  
 1057  
 1058  
 1059  
 1060  
 1061  
 1062  
 1063  
 1064  
 1065  
 1066  
 1067  
 1068  
 1069  
 1070  
 1071  
 1072  
 1073  
 1074  
 1075  
 1076  
 1077  
 1078  
 1079  
 1080  
 1081  
 1082  
 1083  
 1084  
 1085  
 1086  
 1087  
 1088  
 1089  
 1090  
 1091  
 1092  
 1093  
 1094  
 1095  
 1096  
 1097  
 1098  
 1099  
 1100  
 1101  
 1102  
 1103  
 1104  
 1105  
 1106  
 1107  
 1108  
 1109  
 1110  
 1111  
 1112  
 1113  
 1114  
 1115  
 1116  
 1117  
 1118  
 1119  
 1120  
 1121  
 1122  
 1123  
 1124  
 1125  
 1126  
 1127  
 1128  
 1129  
 1130  
 1131  
 1132  
 1133  
 1134  
 1135  
 1136  
 1137  
 1138  
 1139  
 1140  
 1141  
 1142  
 1143  
 1144  
 1145  
 1146  
 1147  
 1148  
 1149  
 1150  
 1151  
 1152  
 1153  
 1154  
 1155  
 1156  
 1157  
 1158  
 1159  
 1160  
 1161  
 1162  
 1163  
 1164  
 1165  
 1166  
 1167  
 1168  
 1169  
 1170  
 1171  
 1172  
 1173  
 1174  
 1175  
 1176  
 1177  
 1178  
 1179  
 1180  
 1181  
 1182  
 1183  
 1184  
 1185  
 1186  
 1187  
 1188  
 1189  
 1190  
 1191  
 1192  
 1193  
 1194  
 1195  
 1196  
 1197  
 1198  
 1199  
 1200  
 1201  
 1202  
 1203  
 1204  
 1205  
 1206  
 1207  
 1208  
 1209  
 1210  
 1211  
 1212  
 1213  
 1214  
 1215  
 1216  
 1217  
 1218  
 1219  
 1220  
 1221  
 1222  
 1223  
 1224  
 1225  
 1226  
 1227  
 1228  
 1229  
 1230  
 1231  
 1232  
 1233  
 1234  
 1235  
 1236  
 1237  
 1238  
 1239  
 1240  
 1241  
 1242  
 1243  
 1244  
 1245  
 1246  
 1247  
 1248  
 1249  
 1250  
 1251  
 1252  
 1253  
 1254  
 1255  
 1256  
 1257  
 1258  
 1259  
 1260  
 1261  
 1262  
 1263  
 1264  
 1265  
 1266  
 1267  
 1268  
 1269  
 1270  
 1271  
 1272  
 1273  
 1274  
 1275  
 1276  
 1277  
 1278  
 1279  
 1280  
 1281  
 1282  
 1283  
 1284  
 1285  
 1286  
 1287  
 1288  
 1289  
 1290  
 1291  
 1292  
 1293  
 1294  
 1295  
 1296  
 1297  
 1298  
 1299  
 1300  
 1301  
 1302  
 1303  
 1304  
 1305  
 1306  
 1307  
 1308  
 1309  
 1310  
 1311  
 1312  
 1313  
 1314  
 1315  
 1316  
 1317  
 1318  
 1319  
 1320  
 1321  
 1322  
 1323  
 1324  
 1325  
 1326  
 1327  
 1328  
 1329  
 1330  
 1331  
 1332  
 1333  
 1334  
 1335  
 1336  
 1337  
 1338  
 1339  
 1340  
 1341  
 1342  
 1343  
 1344  
 1345  
 1346  
 1347  
 1348  
 1349  
 1350  
 1351  
 1352  
 1353  
 1354  
 1355  
 1356  
 1357  
 1358  
 1359  
 1360  
 1361  
 1362  
 1363  
 1364  
 1365  
 1366  
 1367  
 1368  
 1369  
 1370  
 1371  
 1372  
 1373  
 1374  
 1375  
 1376  
 1377  
 1378  
 1379  
 1380  
 1381  
 1382  
 1383  
 1384  
 1385  
 1386  
 1387  
 1388  
 1389  
 1390  
 1391  
 1392  
 1393  
 1394  
 1395  
 1396  
 1397  
 1398  
 1399  
 1400  
 1401  
 1402  
 1403  
 1404  
 1405  
 1406  
 1407  
 1408  
 1409  
 1410  
 1411  
 1412  
 1413  
 1414  
 1415  
 1416  
 1417  
 1418  
 1419  
 1420  
 1421  
 1422  
 1423  
 1424  
 1425  
 1426  
 1427  
 1428  
 1429  
 1430  
 1431  
 1432  
 1433  
 1434  
 1435  
 1436  
 1437  
 1438  
 1439  
 1440  
 1441  
 1442  
 1443  
 1444  
 1445  
 1446  
 1447  
 1448  
 1449  
 1450  
 1451  
 1452  
 1453  
 1454  
 1455  
 1456  
 1457  
 1458  
 1459  
 1460  
 1461  
 1462  
 1463  
 1464  
 1465  
 1466  
 1467  
 1468  
 1469  
 1470  
 1471  
 1472  
 1473  
 1474  
 1475  
 1476  
 1477  
 1478  
 1479  
 1480  
 1481  
 1482  
 1483  
 1484  
 1485  
 1486  
 1487  
 1488  
 148

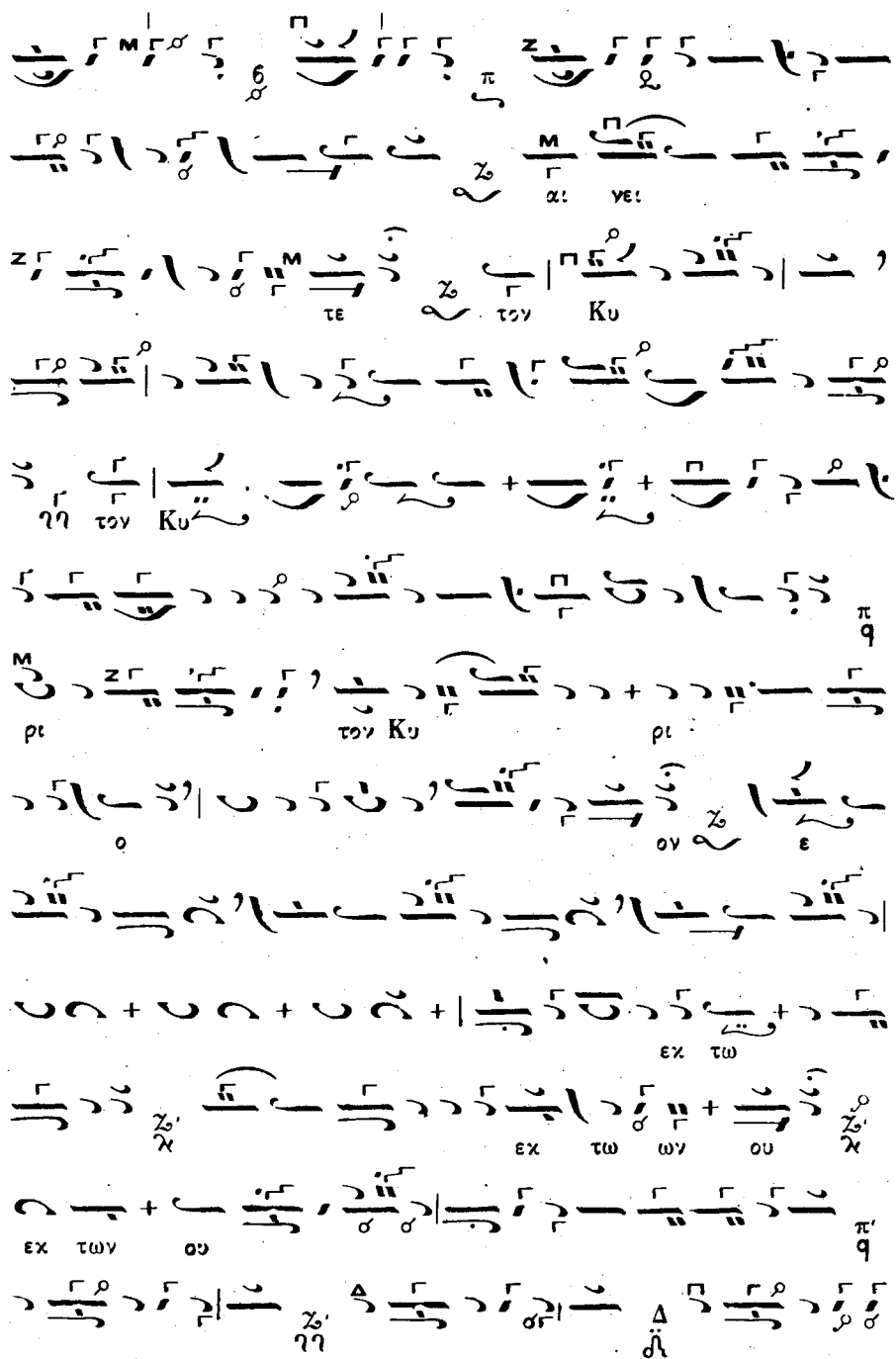






Ἄλλοτε ἦχος Ζω











Ὑπὸ Ἀθ. Καρχαμάνη

$$\text{H}\chi\sigma\sigma \quad \overset{\text{L}}{\underset{\cdot\cdot}{\text{q}}} \quad \text{H}\alpha$$
[illegible]

$\text{φη} \quad \mu\alpha \quad \alpha\varsigma \quad \pi \quad \tau\omicron$   
 $\text{φω} \quad \gamma\eta \quad \Delta$   
 $\Delta$   
 $\chi\omega \quad \omega\varsigma \quad \tau\omicron\upsilon \quad \pi\rho\omicron$   
 $\sigma\omega$   
 $\varphi \quad \chi \quad \pi\omicron\upsilon \quad \tau\omicron\upsilon$   
 $\pi\rho\omicron \quad \sigma\omega \quad \pi\omicron\upsilon \quad \sigma\omicron\upsilon$   
 $\chi \quad \Delta \quad \rho \quad \chi\upsilon \quad \epsilon \quad \tau\omicron\upsilon \quad \pi\omicron\upsilon$   
 $\pi \quad \rho\iota \quad \epsilon \quad \pi \quad \tau\omicron\upsilon$   
 $\text{Αλ} \quad \lambda\eta \quad \lambda\omicron\upsilon \quad \iota \quad \alpha$

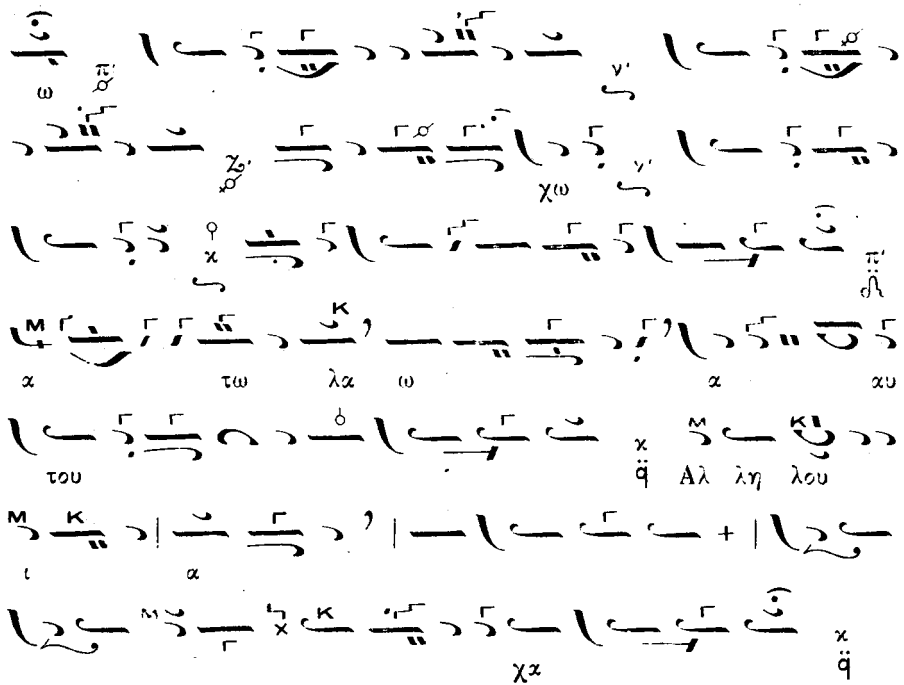






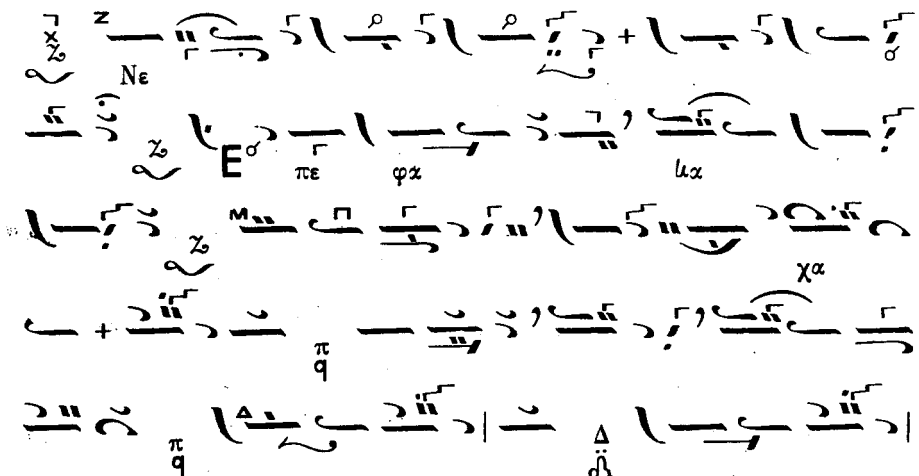





  
 ω ρο γ' γω α αυ

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων

Ἦχος ζω


  
 Νε Ε πε φχ λα

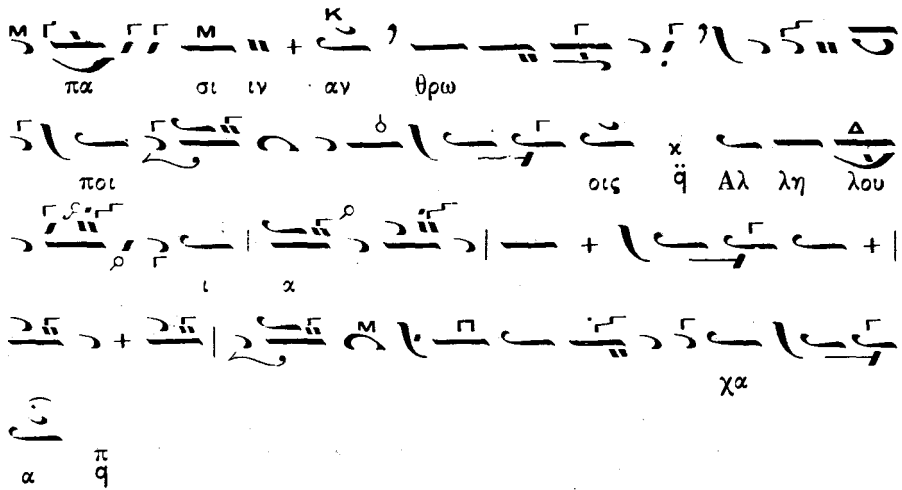


πα σι ιν λ' α αν  
 θρω π' q  
 λ' ολ  
 σι ιν λ' πα σι ιν α αν θρω  
 λ' α αν θρω

Ἔτερον εἰς Ἠχόν ᾠ Πα

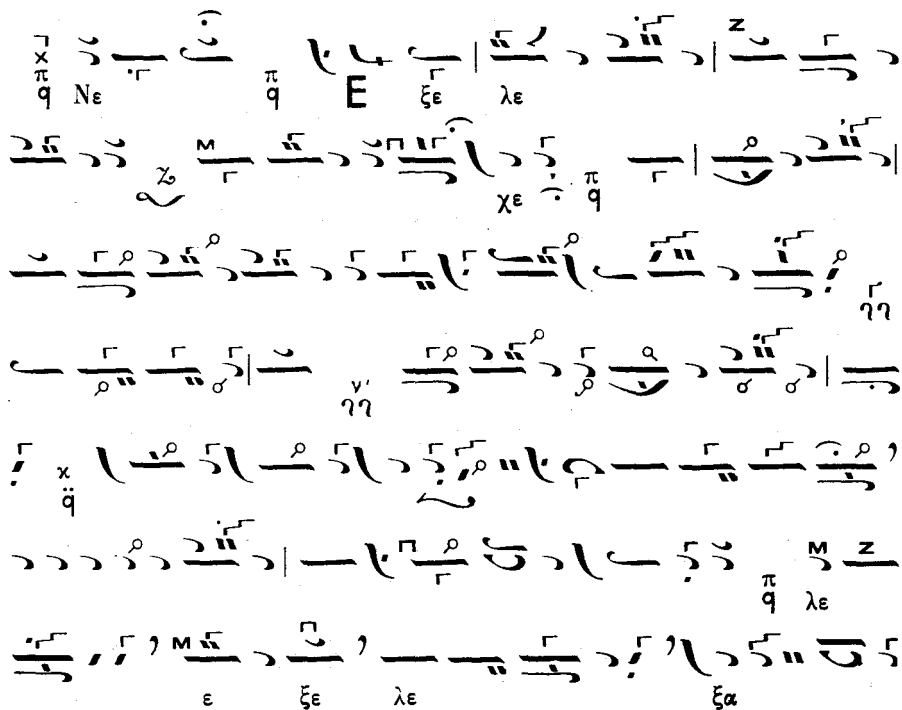
π q Νε π Ε πε φα  
 π q Ε πε φα  
 π q Ε πε φα  
 π q

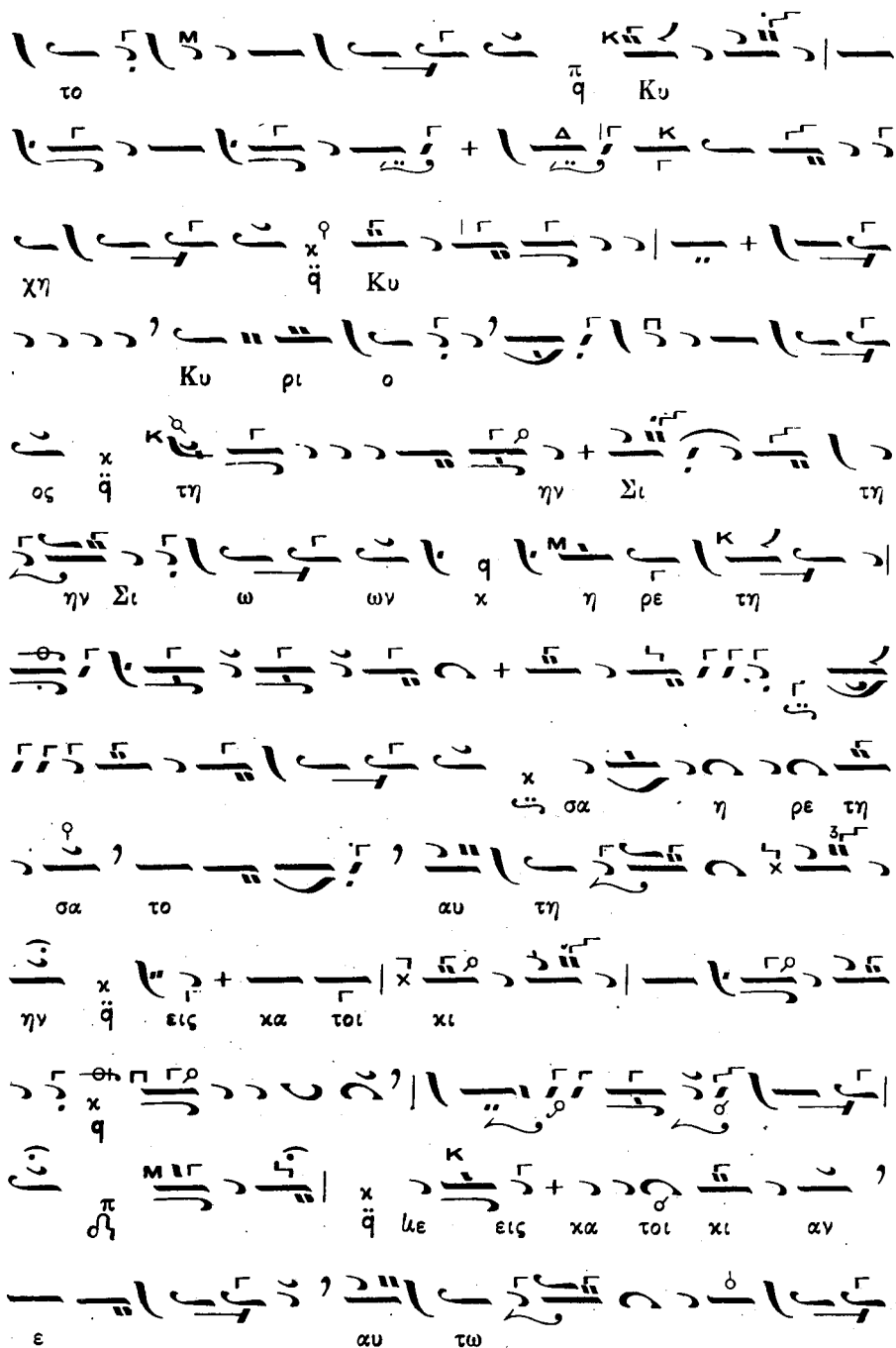


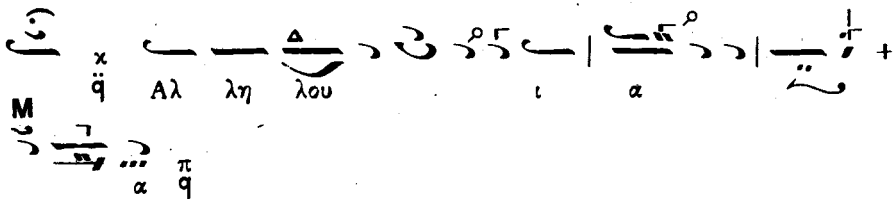


Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἦχος ᾠ Ηα

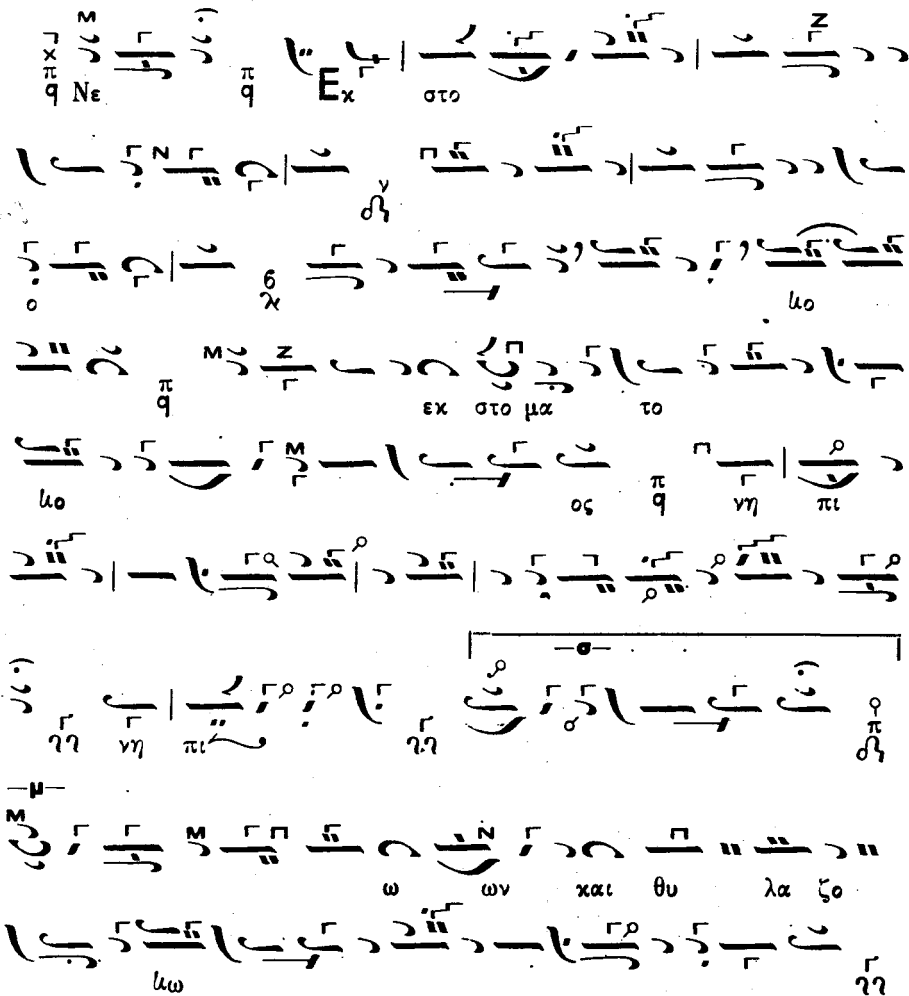






Σάββατον τοῦ Λαζάρου

Ἦχος ᾠ Πα



καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

καὶ

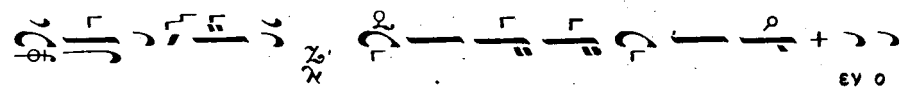
# Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατίων

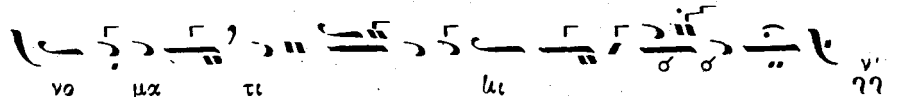
Ἦχος Δ.

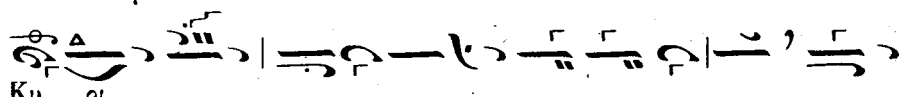
καὶ

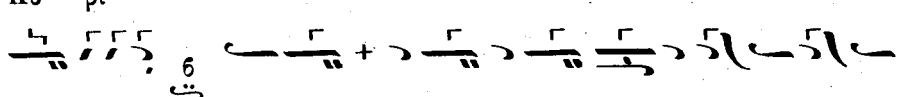


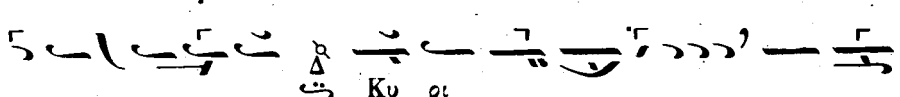


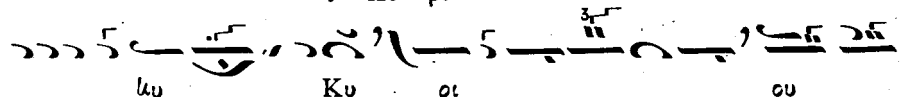

  
 εν ο

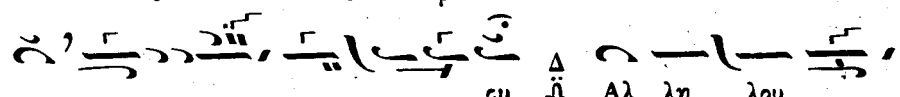

  
 νο μα τι μι

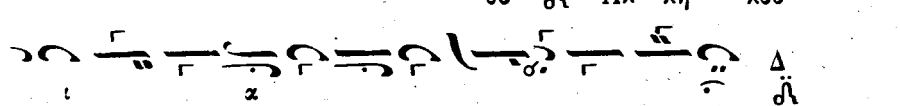

  
 Κυ ρι


  
 6


  
 Κυ ρι

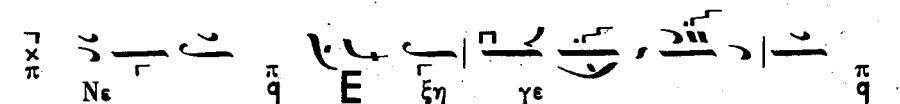

  
 Κυ ρι ου

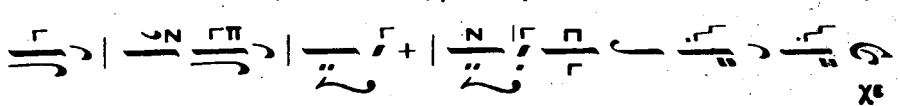

  
 ου Δ Αλ λη λου

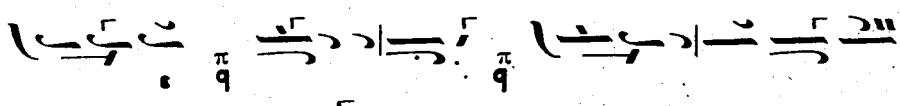

  
 Δ

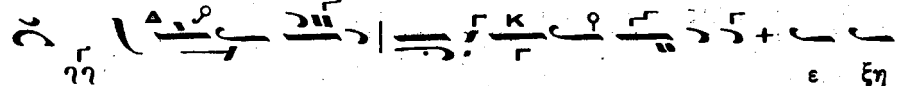
### Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Ἦχος  $\frac{7}{9}$  Πα


  
 Νε Ε ξη γε


  
 χε


  
 π


  
 ε ξη

γε ερ θη η ω

ως ο ω ως ο υ πνω

ων x Ku π q

ρι π q Ku ρι

ο ος π q και α νε x q

χ ε

ο x q και α νε στη

ω x q σω

π q σω

ζω ων η μς q Αλ λη λου

α

π q

**Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα**

Ἦχος ᾠ Πα

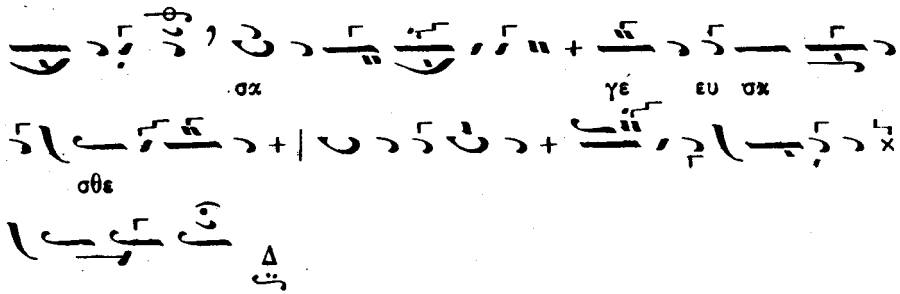
$\pi q$   $N\epsilon$   $\pi q$   $\Sigma\omega$   $\pi q$   $\mu\alpha$   
 $\pi q$   $X\rho i$   $\sigma\tau\upsilon$   $\pi q$   $\mu\epsilon$   $\tau\alpha$   $\lambda\alpha$   $\gamma\gamma$   
 $\pi q$   $\beta\epsilon$   $\tau\epsilon$   $\pi\eta$   $\gamma\eta$   $\gamma\eta$   $\alpha$   
 $\theta\alpha$   $\gamma\alpha$   $\mu\alpha$   $\gamma\eta$   $\eta\varsigma$   $\chi$   $q$

$\begin{array}{c} \text{X} \\ \text{α} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{θ} \alpha \\ \text{να} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{π} \text{'} \\ \text{σ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{Δ} \\ \text{σ} \end{array}$   
 $\begin{array}{c} \text{π} \text{'} \\ \text{σ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{γ} \text{'} \\ \text{σ} \end{array}$   
 $\begin{array}{c} \text{τ} \text{ου} \\ \text{X} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{γ} \epsilon \\ \text{X} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{X} \\ \text{q} \end{array}$   
 $\begin{array}{c} \text{γ} \epsilon \\ \text{γ} \epsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{X} \\ \text{q} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{ε} \text{υ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{σ} \alpha \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{σ} \theta \epsilon \end{array}$   
 $\begin{array}{c} \text{M} \\ \text{ε} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{π} \\ \text{q} \end{array}$

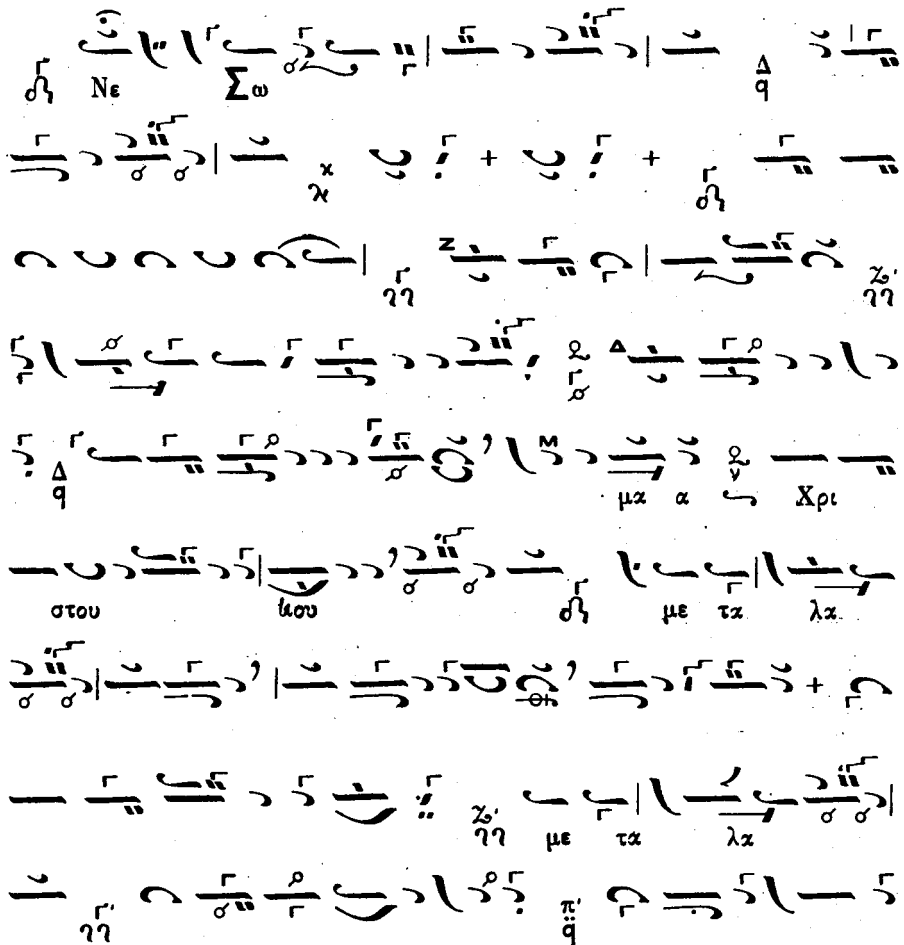
Ἄλλοτε εἰς Ἠχον Δι

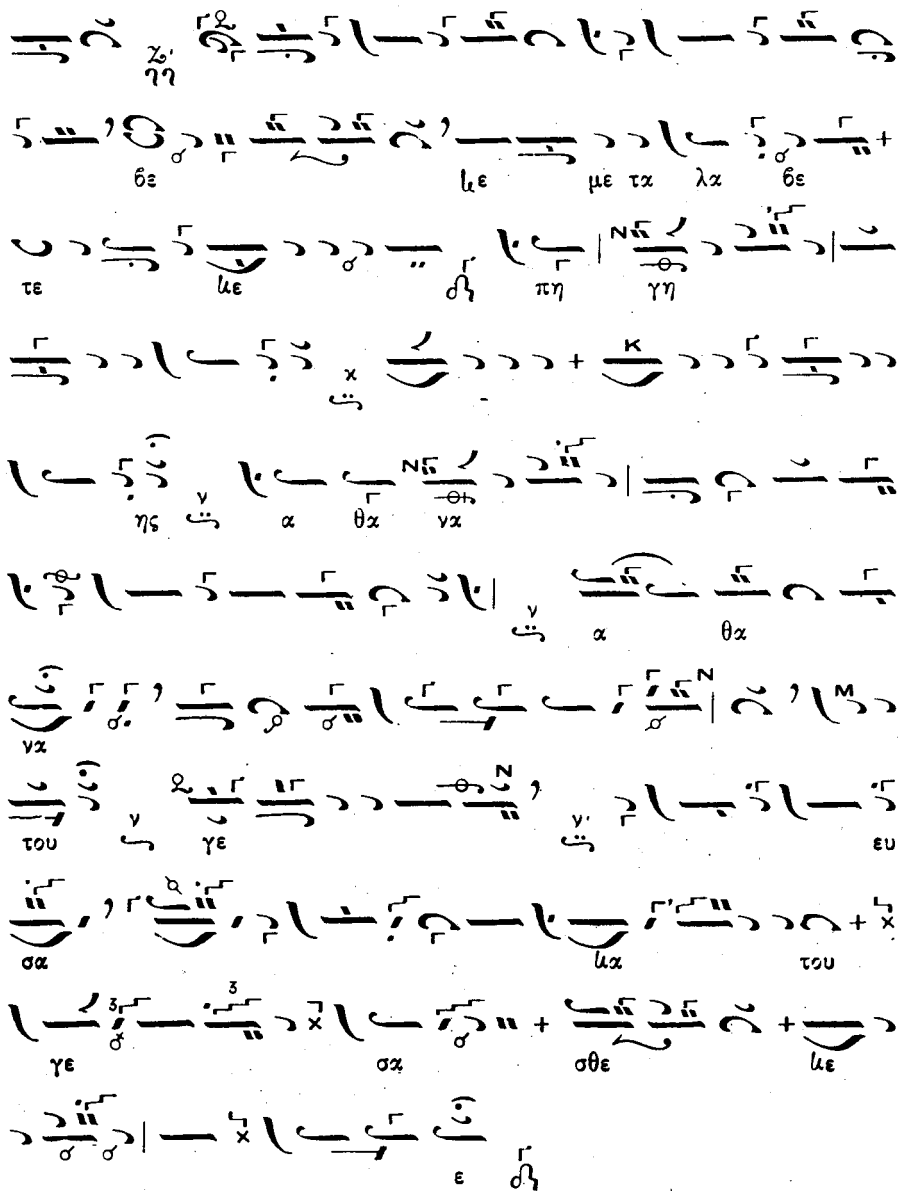
$\begin{array}{c} \text{X} \\ \text{Δ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{N} \epsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{Σ} \omega \end{array}$   
 $\begin{array}{c} \text{μ} \alpha \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{X} \rho \iota \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{σ} \tau \text{ου} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{λ} \text{ου} \end{array}$   
 $\begin{array}{c} \text{X} \rho \iota \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{σ} \tau \text{ου} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{λ} \text{ου} \end{array}$

Σω μα Χρι στου με τα λα
   
 λα θε τε πη γη
   
 α θα να του γε



Ἄλλο Ἦχος ᾠὴ Γα

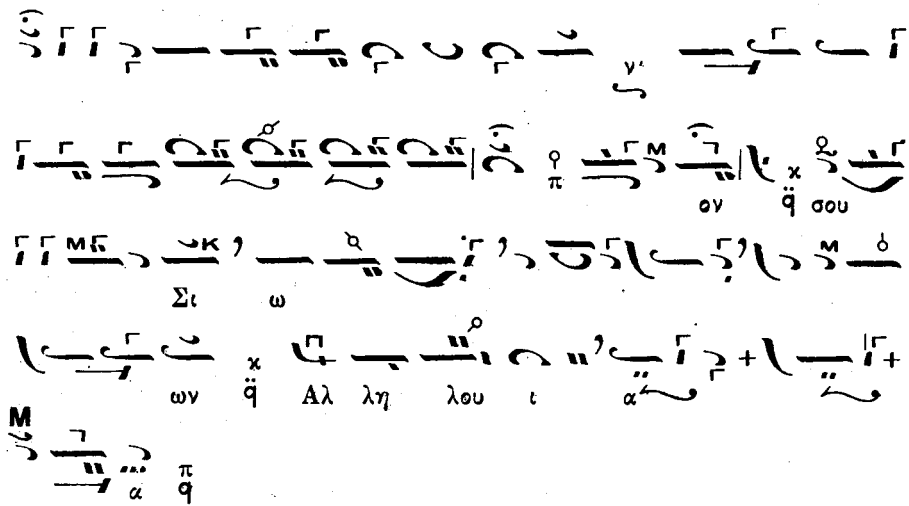






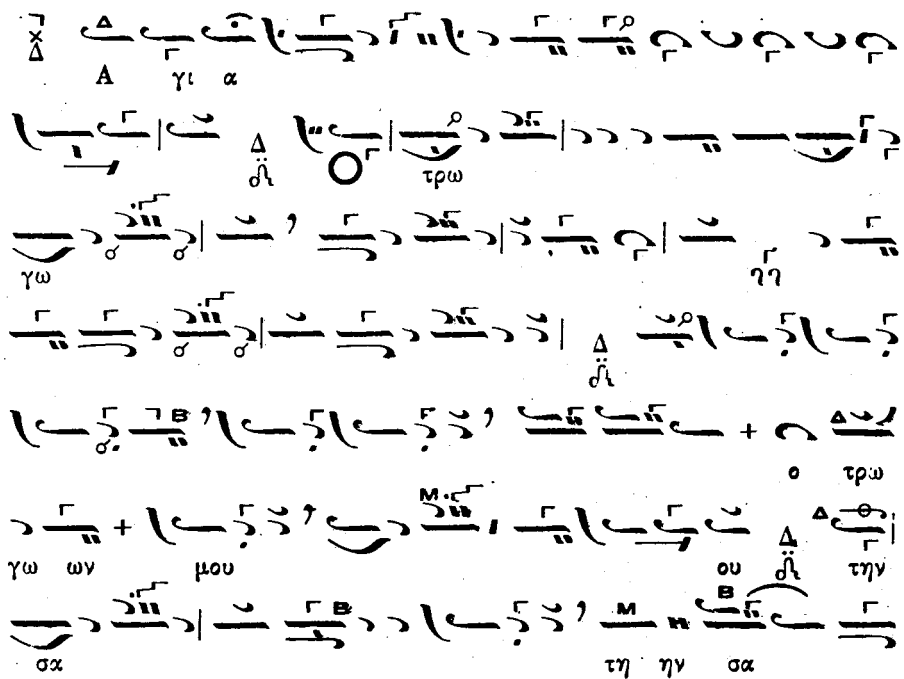
$${}^{\mu}\mathcal{H}\chi_{0\sigma} \quad \lambda \quad \ddot{q} \quad \Pi\alpha$$

x π q Nε E παλ χαλ π q  
 1 ε ρου σα λγλ  
 ημ q το ον Ku  
 ρι ο ον x αι  
 νει x q τοι θε ο  
 ον x το ον θε  
 π Δ  
 ο 3π



### Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος Δ' Δι



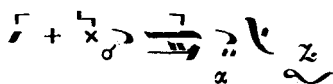
ρι ο .  
 α 6 χαλ πι  
 αρ χα  
 Δ  
 χαλ πι γωγ μου το αλ  
 μ α . 6 χα ε ε μοι  
 χαλ  
 μοι ε ε ε μοι  
 μοι ολ γλ χα γω  
 6  
 M Δ ε  
 ε ε ε α αυ τω ω ελ  
 πεν ο Κυ ρι  
 ελ πε εν ο Κυ  
 M3  
 Δ  
 ος ολ





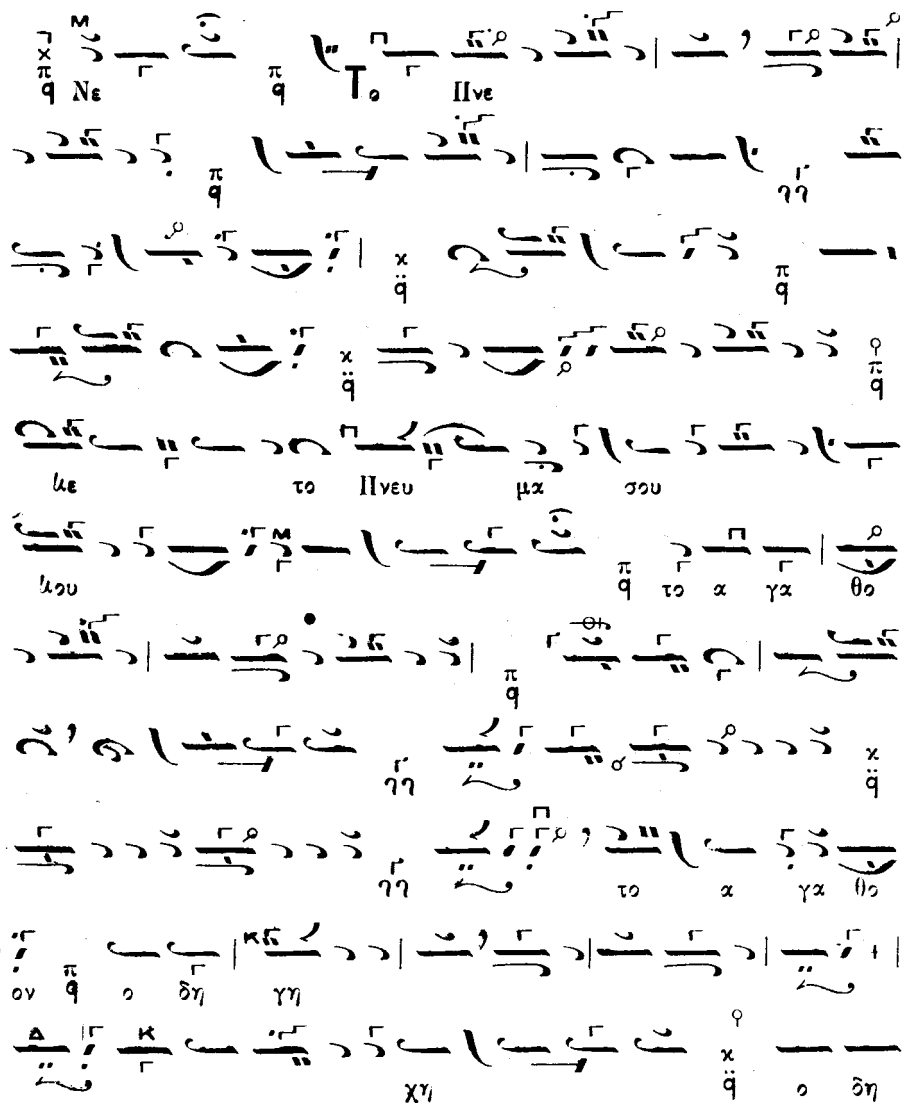




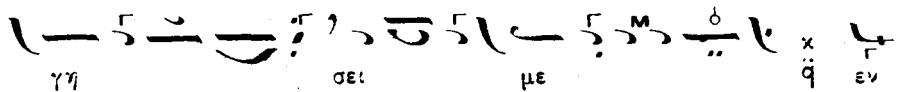


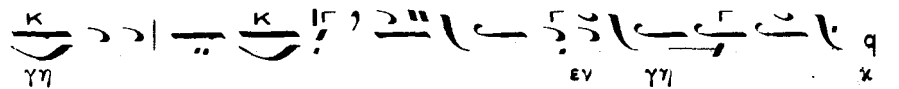
**Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος**

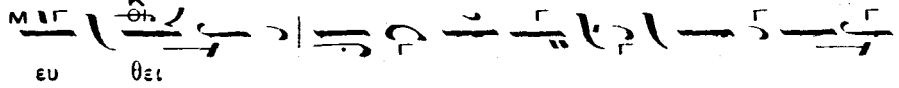
•Hxoc q Px

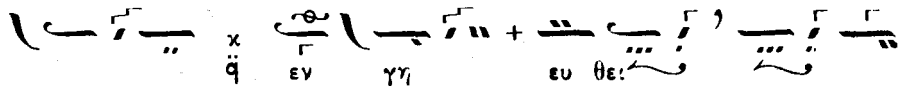


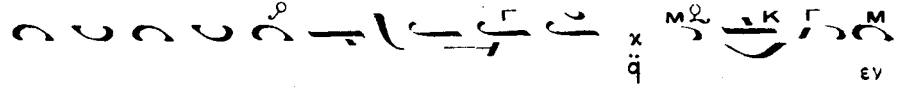


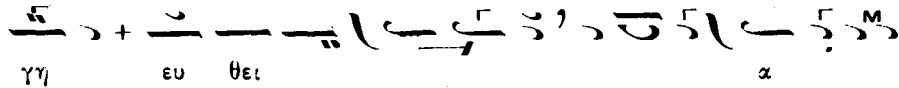

  
 γη σει με εν

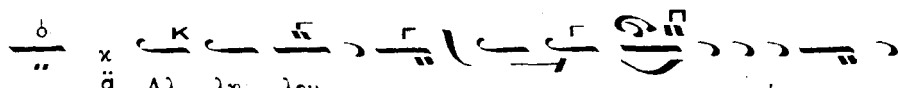

  
 εν γη κ

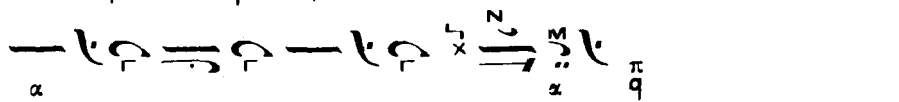

  
 ευ θει


  
 εν γη ευ θει


  
 εν

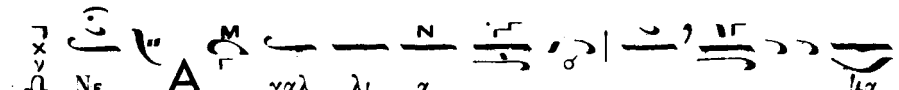

  
 εν ευ θει α



  
 Αλ λη λου

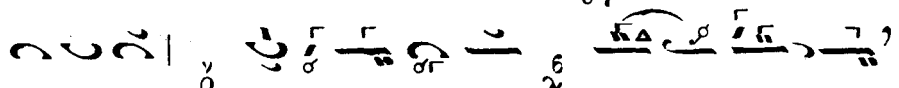

  
 α π

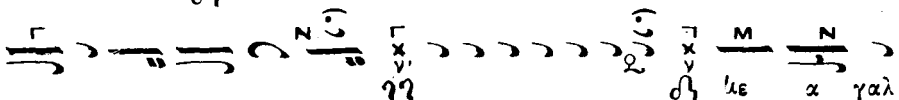
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων

Ἦχος λ δλ Νη

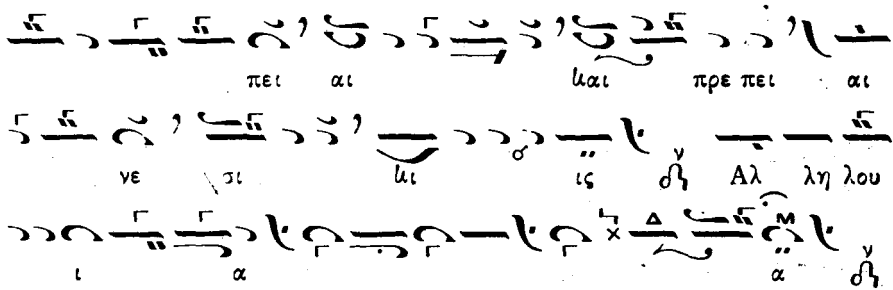

  
 Νε Α γαλ λι α


  
 γ

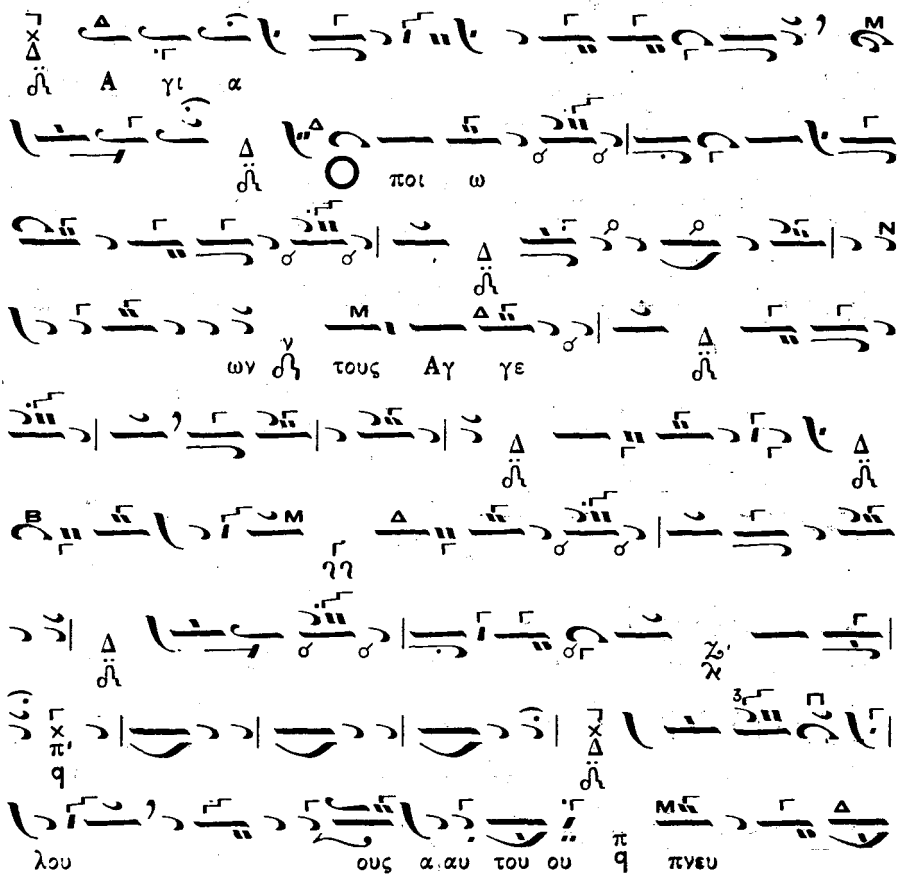

  
 γ

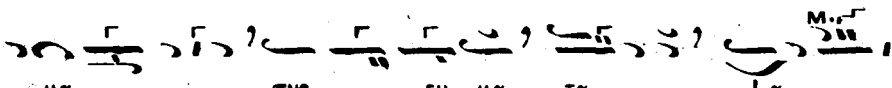

  
 γ γ λ

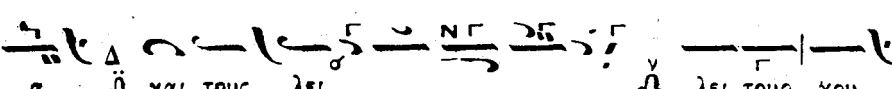
λι α σθε λε οη  
 δι  
 και δι και οι οι εν Κυ ρι  
 ω ω οη  
 τοις ευ θε  
 χε τοις ε ευ θε  
 τοις ευ θε οι η  
 πρε πει  
 αι  
 πρε πει αι  
 χαι Δ πρε

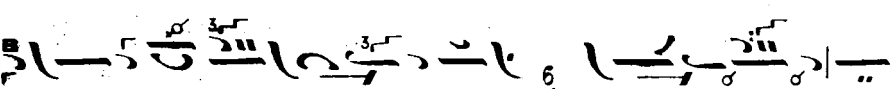


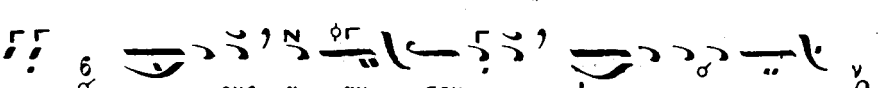
## Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν

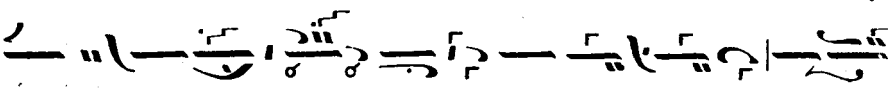
$$^{\circ}\text{H}\chi\text{c}\varsigma \quad \overset{L}{\underset{\circ}{\text{N}}} \quad \Delta\iota$$


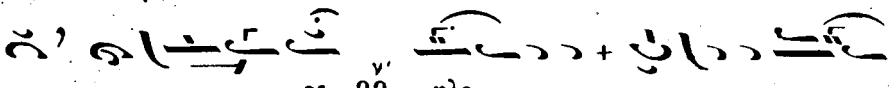

  
 μχ πνε ευ μχ τα λα

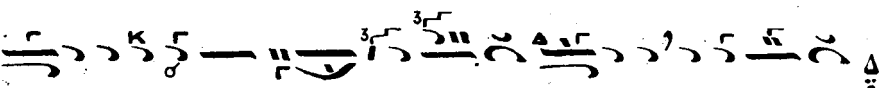

  
 α οἱ και τους λει οἱ λει τουρ γου

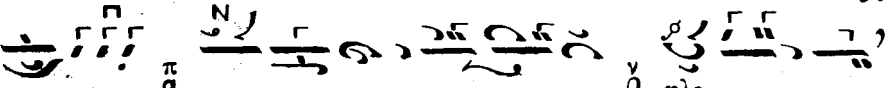

  
 ους α αυ του λου ου οἱ

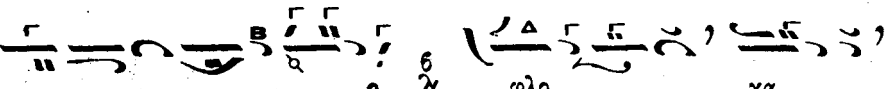

  
 ευ ρα

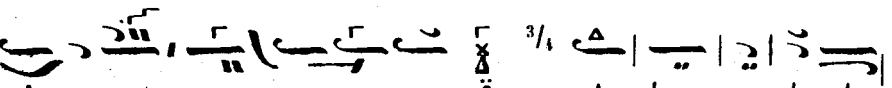

  
 ος γγ φλο

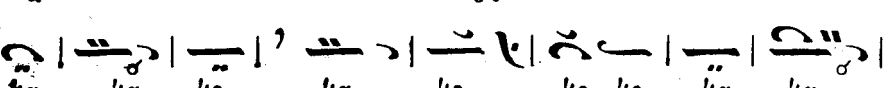

  
 ο οἱ φλο


  
 ο λα φλο γα

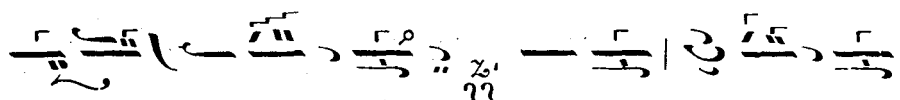
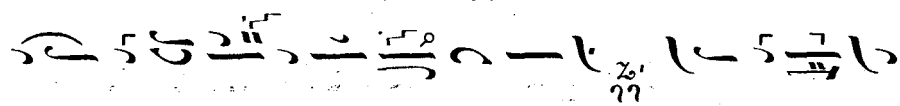
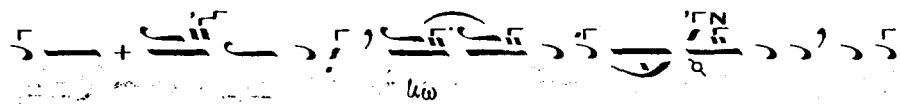
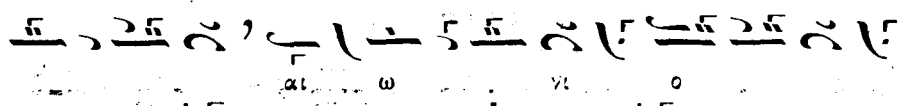
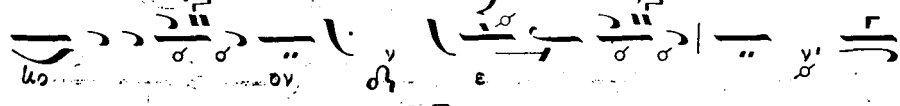
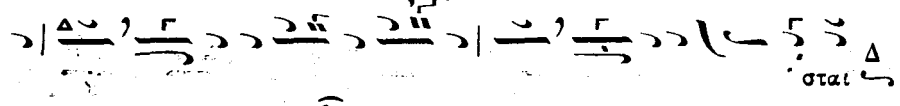
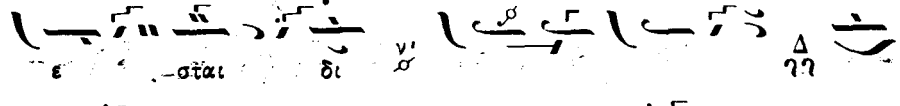
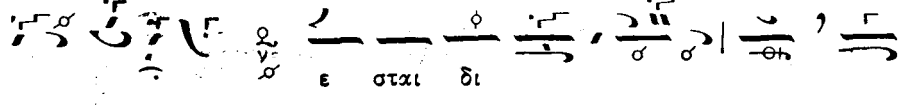
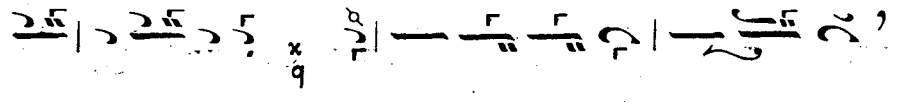
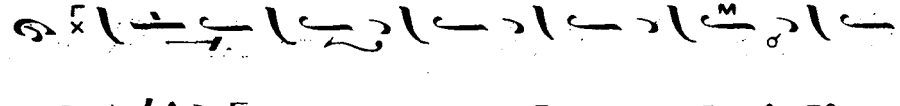
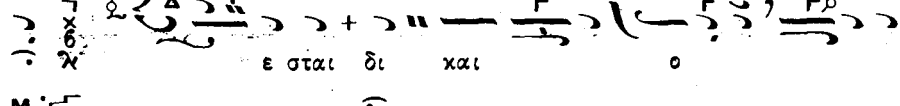
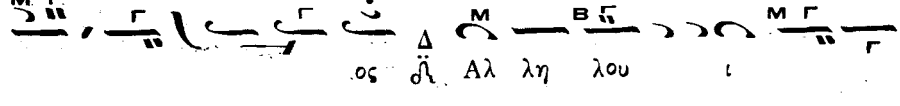
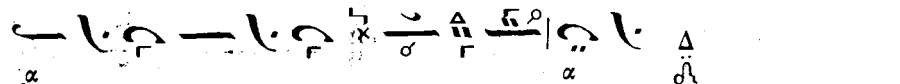

  
 λα α οἱ Α υε υε υε


  
 λα λα λα λα λα λα λα λα


  
 λα ε οἱ Αλ λη λου ε α


  
 α οἱ



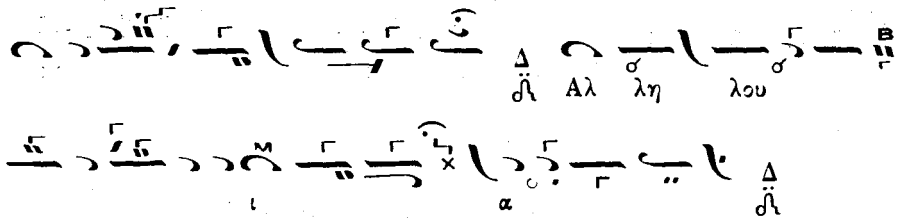

  

  

  

  

  

  

  

  

  

  

  

  


$$\text{H}\chi\theta\varsigma \quad \overset{\mathcal{L}}{\underset{\circ}{\mathfrak{A}}} \quad \Delta\iota$$

Δ Ἰ Α γ α Ε ν τω φω τι  
  
τη η ης οο χσ  
  
Δ  
  
6  
χ  
  
x q x p q  
  
π q ξη της +  
  
ξη ης σου  
  
α του πρω σω  
  
του προ σω που σου

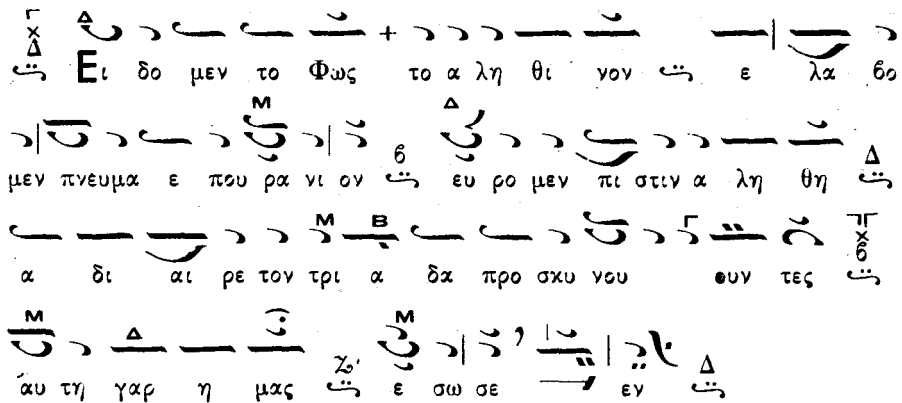




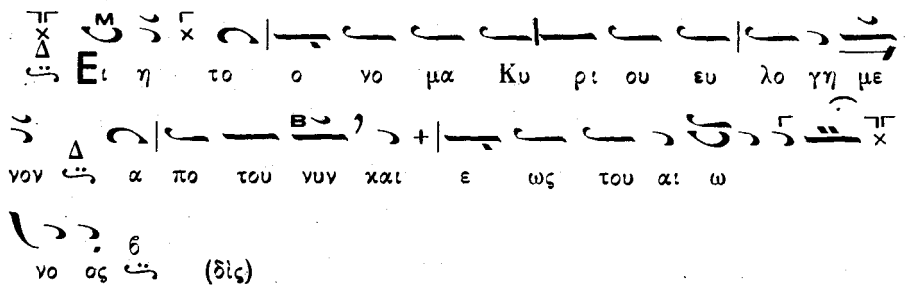


Εἶδομεν τὸ Φῶς

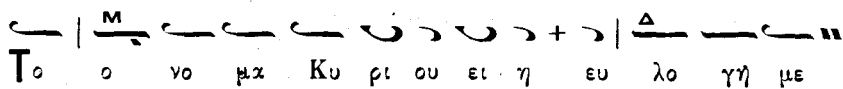
Ἦχος Δι

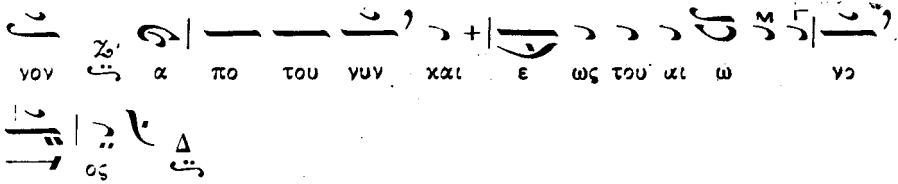


Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου

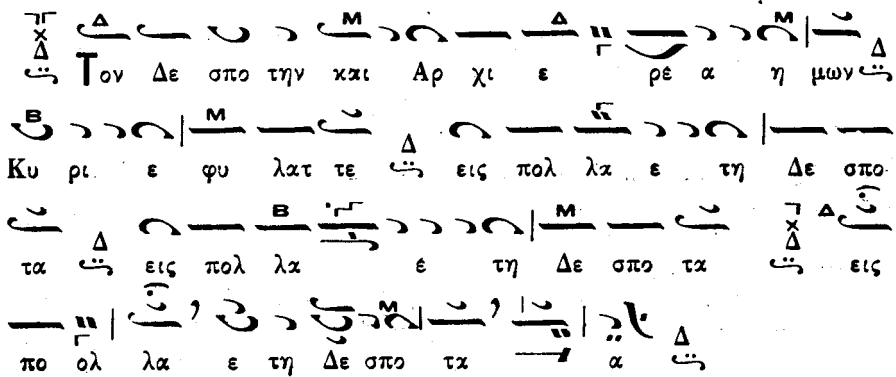


Τὸ τρίτον





### Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα

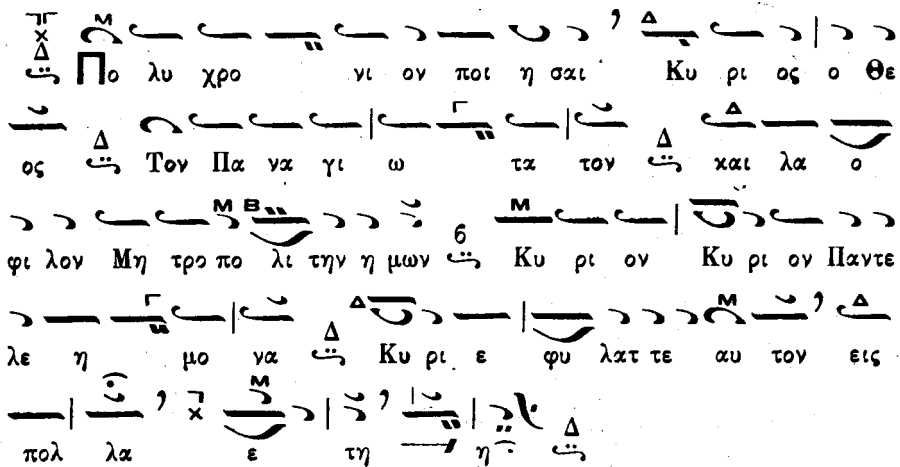


### Πολυχρονισμός

Εἰς τὸν Παναγιώτατον Μητροπολίτην Θεσσαλονίκης

τιμῆς ἔνεκεν

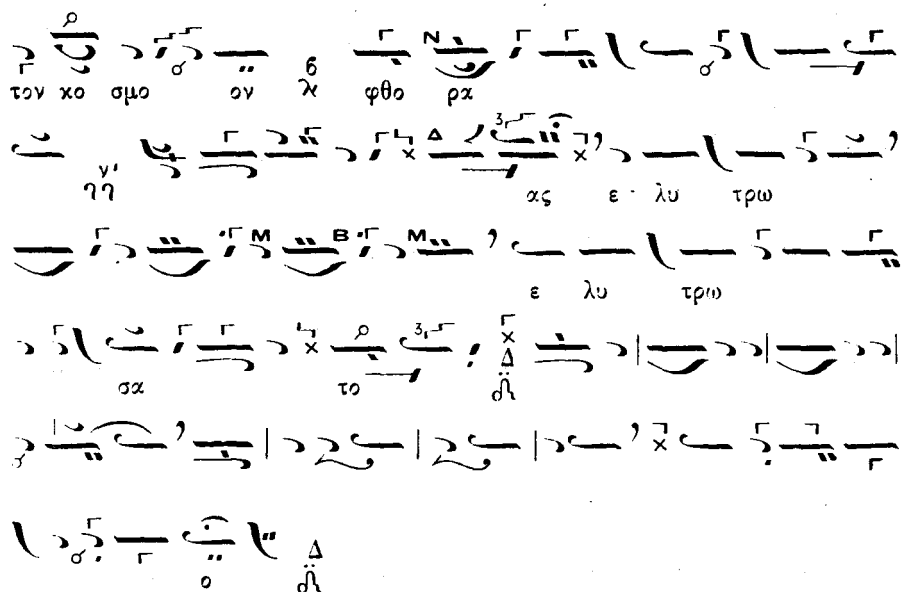
Ἦχος Δι



**Πέτρου Μπερεκέτου**

[illegible]

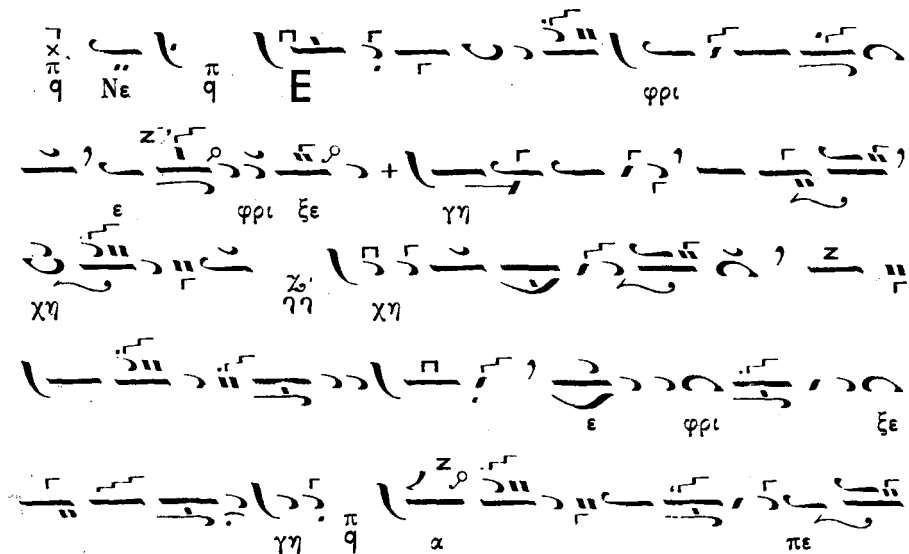
Χη Βα  
 σι λει αι ολ κρα  
 ται αι δε π' ε  
 κλι νη αν ολ  
 Α γνη  
 α γνη ολ εκ του  
 φο ου ου  
 του το ου σου  
 η ηλ θε  
 γα αρ ο ο Βα  
 σι λε ευς  
 μου κ και κα θει  
 λε τον τυ ρρα νο  
 ον ολ και το ος οκ

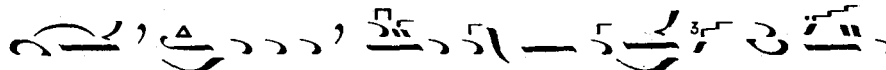



**Παναγιώτου Χαλάτσογλου**

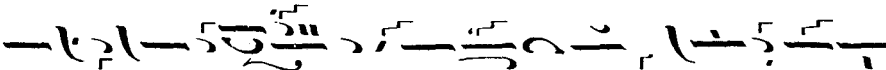
$${}^{\mu}\mathcal{H}_{\lambda\sigma} = \frac{\lambda}{\pi} \ddot{q} \Pi x$$


Διασκευή Αθ. Καραμάνη

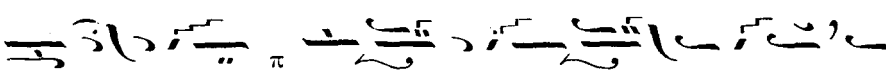


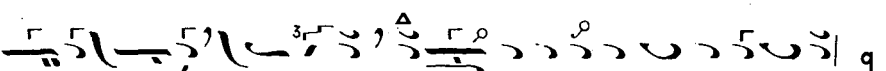
  
 στρα φη

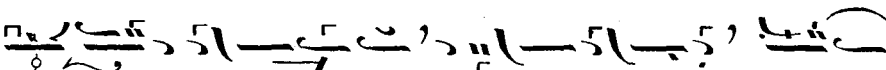
  
 γη

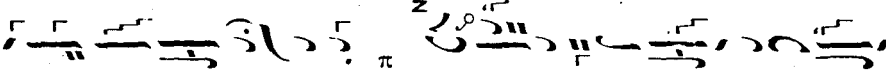
  
 γη Η

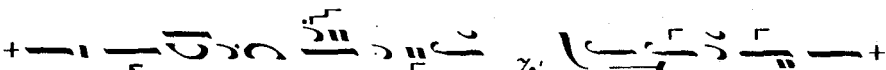
  
 λι λ ο

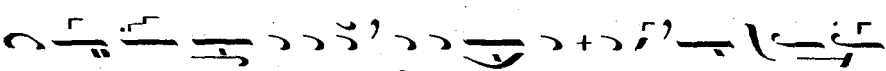
  
 ο ος π και ου και ου γε

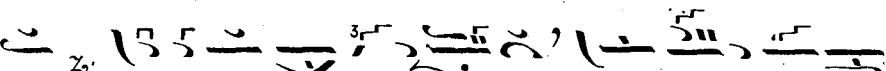
  
 σκο τα σε Δ q

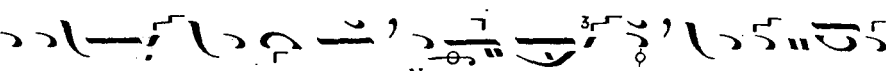
  
 το

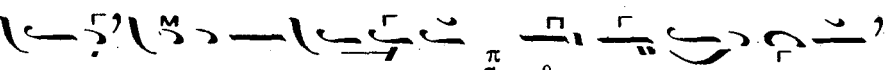
  
 φω ως π δι ε

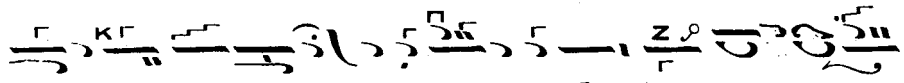
  
 ρα γη

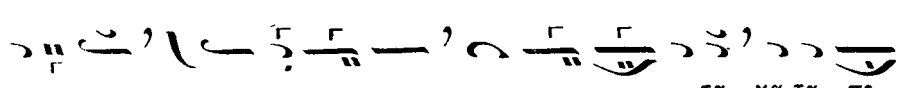
  
 δι ερ ρα γη

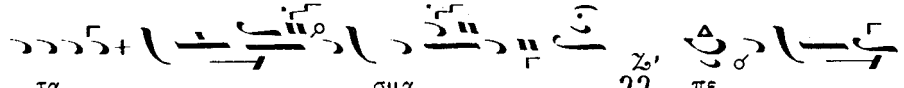
  
 η γη το

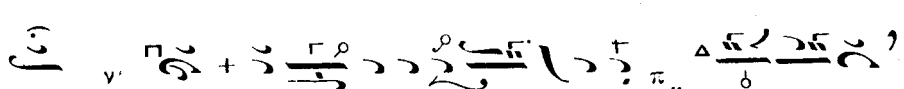
  
 του το του Να

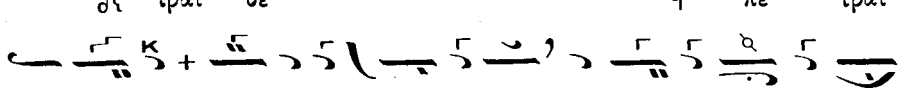
  
 ου ου π θει ο

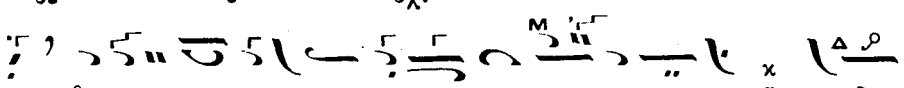

  
 ΟΥ ΚΑ ΚΑ ΤΑ ΠΕ

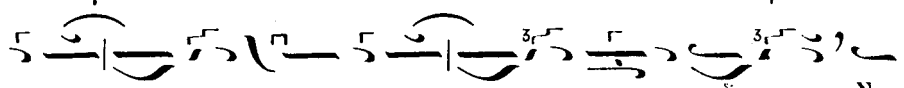

  
 ΤΑ ΚΑ ΤΑ ΠΕ

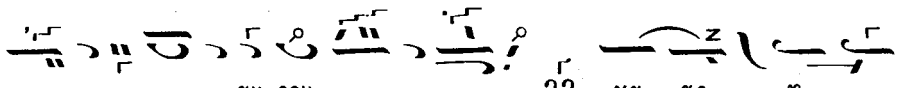

  
 ΤΑ ΣΜΑ ΖΩ ΠΕ

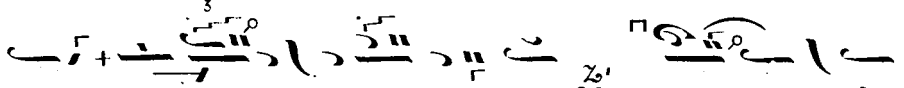

  
 Ν' ΤΡΑΙ ΔΕ Π' ΠΕ ΤΡΑΙ'

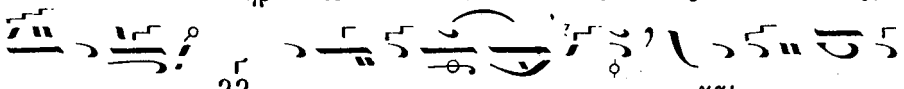

  
 ΔΕ Ε ΣΧΙ

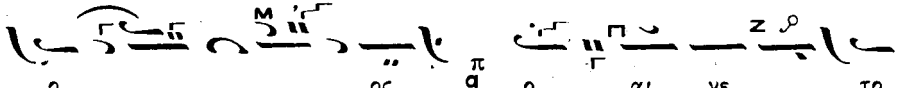

  
 ΣΘΗ ΣΑ ΑΝ Θ ΔΙ

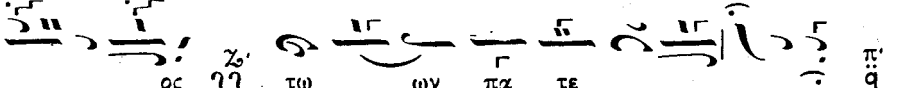

  
 Α ΔΙ Α ΣΤΑ

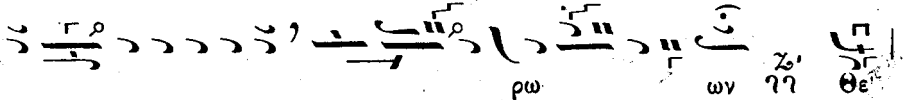

  
 ΑΥ ΡΟΥ ΖΩ ΓΑ ΑΡ Η

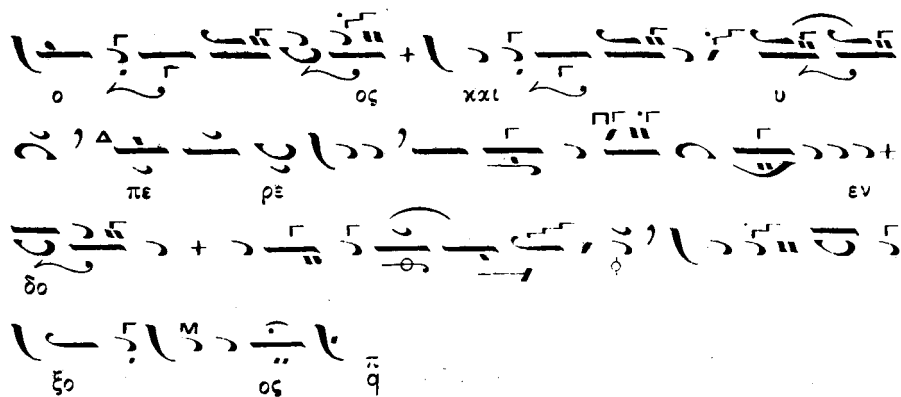

  
 ΖΩ ΤΕ ΖΩ Ο ΔΙ


  
 ΖΩ ΚΑΙ


  
 Ο ΟΣ Θ ΑΙ ΝΕ ΤΟ

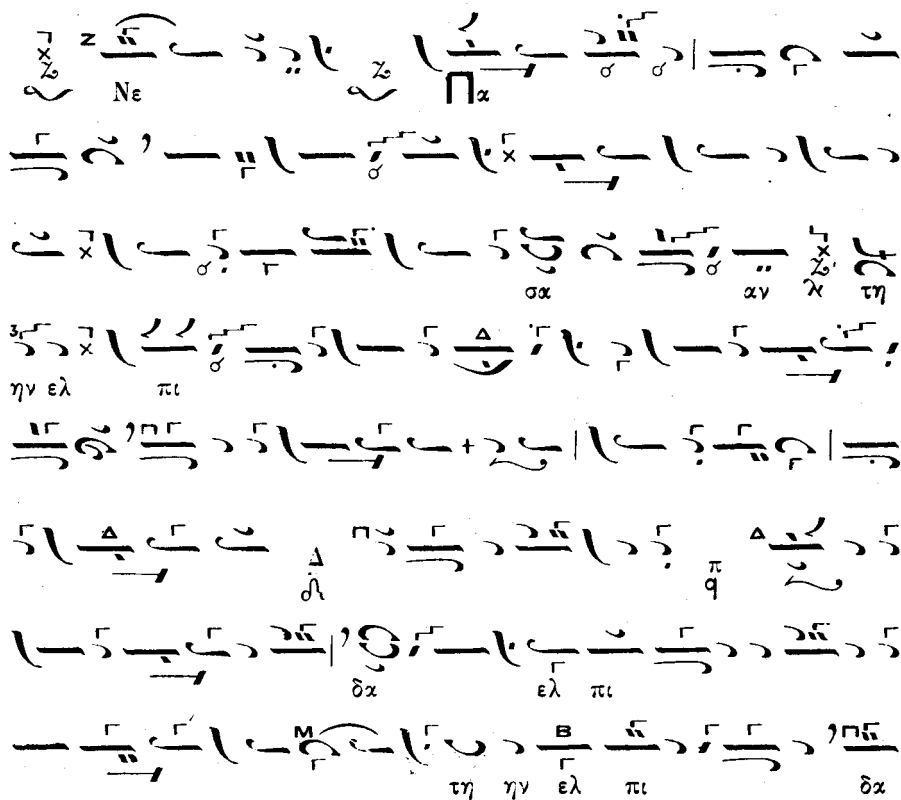

  
 ΟΣ ΖΩ ΤΩ ΑΩΝ ΠΑ ΤΕ


  
 ΡΩ ΑΩΝ ΖΩ Θ



Πᾶσαν τήν Ἑλπίδα μου τοῦ αὐτοῦ

Ἦχος Zω



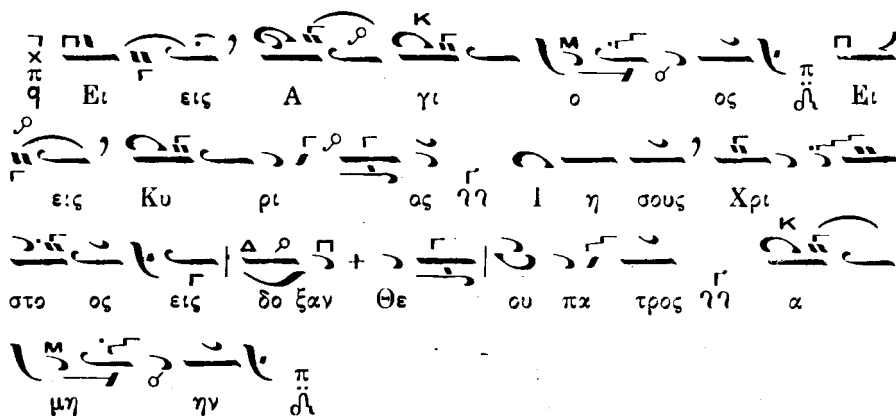


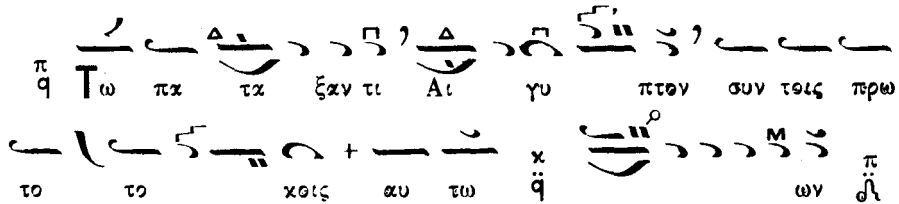
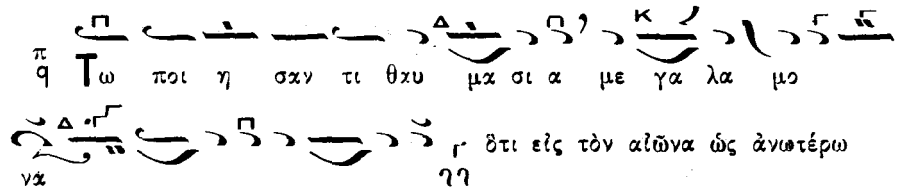
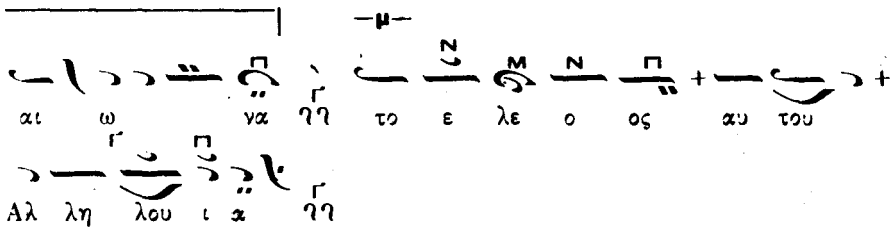
μου  
 δὴ  
 ο  
 δὺ  
 στὺ  
 χεῖ  
 εἰς  
 π  
 κχι  
 πα  
 να  
 πα  
 να  
 θα  
 ο  
 ας  
 ε  
 π  
 σε  
 ο  
 α  
 να  
 τι  
 α  
 να  
 τι  
 α  
 να  
 πα  
 να  
 θη  
 μοι  
 λ  
 πα  
 να  
 α  
 χρα  
 αν  
 τε  
 δε  
 σποι  
 να  
 λ  
 ο  
 λο  
 ψυ  
 χω  
 νε  
 ευ  
 σεῖ

Η - ρ - ε - σ - τ - η  
 μη με  
 ς - ρ - ε - σ - τ - η  
 α πορ ρι  
 ς - ρ - ε - σ - τ - η  
 ψη ης α πο προ σω που σου  
 Α γνη ο  
 μ - η - δε  
 δδε λυ  
 δδε λυ ξη βδε λυ ξης με  
 Δ το ον α να  
 ο  
 ξι το ον α να ξι  
 ο μ η σπλα  
 ον  
 αγ χνα σου φι λα  
 αν θρω φι

λα αν θρω πε x q ε κλει  
 σει εις μοι Δ μη  
 τη ηρ A πει  
 + + +  
 ρα α πει ρα αν δρε x y  
 ο τι α λην ου κε  
 κτη ου κε κτη με  
 ο προ στα σι  
 α ο δου  
 + + +  
 ο δου λο σς σου x y  
 ου

Εἷς ἁγίος, εἷς Κύριος  $\lambda \pi$  ὁ Ἰησ



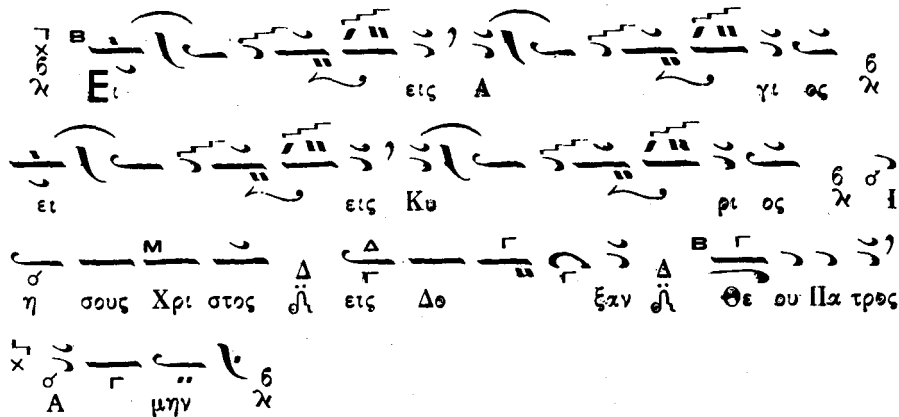


θτι εις τον αιωνα ως ανωτερω

### Ἄτερον

### Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος

εις ἡχον ἡ Βου



## Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΑΗ 138

εἰς Ἦχον λ̣ Βου.

λ̣ Που πο ρευ θω λ̣ α πο του Πνευ μα το ος σου λ̣  
 και α πο του προ σω πτυ σου ο̣ πτυ φυ  
 γω λ̣ Αλ λη λου α λ̣  
 Ε αν α να θω λ̣ εἰς τον ου ρα νον γγ Συ  
 υ πρ χεις ε χει λ̣ ε αν κα τα θω γγ  
 εἰς τον Α δην π̣ πα ρει ει λ̣

Ἀλληλούϊα ὡς ἀνωτέρω

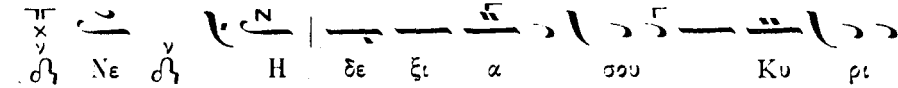
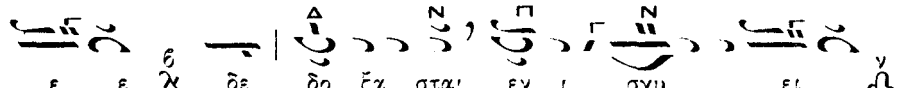
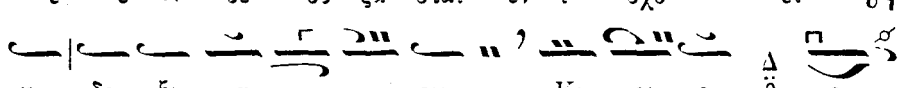
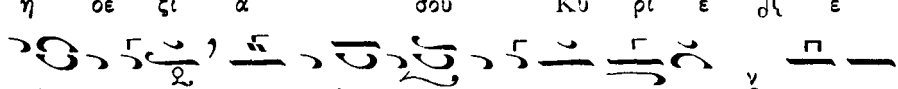
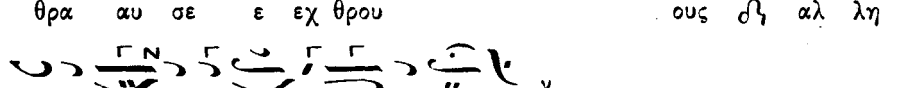
Ε αν α να λθω ḡ τας πτε ρυ γας μου κατ ο  
 ορ θρον γγ και κα τα σκη νω σω ο̣ εἰς τα ε σχα τα  
 της θα λασ σης και γαρ ε χει γγ η χειρ σου  
 κα θο δη γη σει με λ̣

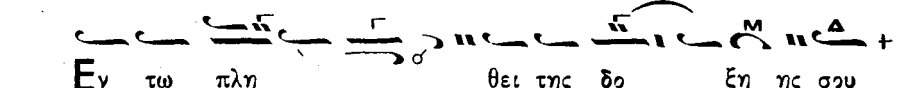
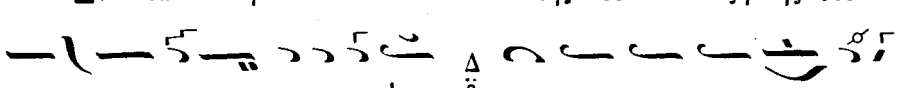
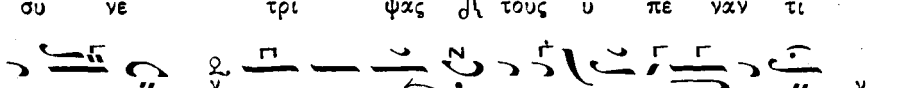
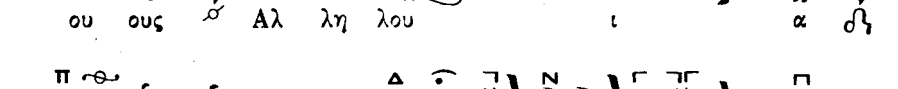
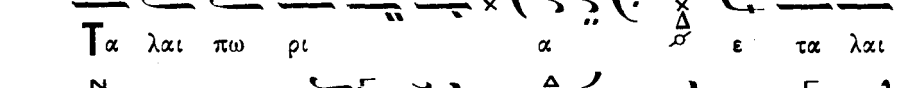
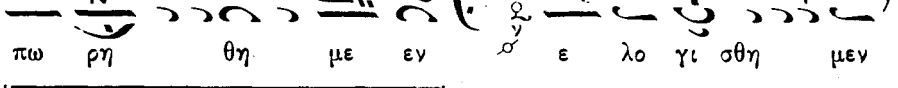
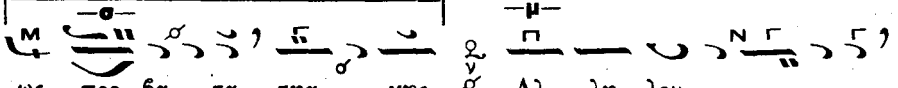
Ἀλληλούϊα ὡς ἀνωτέρω

## Στίχοι ἐπὶ τῇ δοξολογίᾳ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου

μελοποιήθentes παρὰ τοῦ πρωτοψάλτου τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Λαμίας  
Κωνσταντίνου Κιτρίδου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη


 Ne H δε ξι α σου Κυ ρι  

 ε ε λ̣ δε δο ξα σται εν ι σχυ ει ϝ̣  

 η δε ξι α σου Κυ ρι ε ϝ̣ ε  

 θρα αυ σε ε εχ θρου ους ϝ̣ αλ λη  

 λου ι α ϝ̣


 Εν τω πλη θει της δο ξη ης σου  

 συ νε τρι ψας ϝ̣ τους υ πε ναν τι  

 ου ους ϝ̣ Αλ λη λου ι α ϝ̣  

 Τα λαι πω ρι α ε τα λαι  

 πω ρη θη με εν ε λο γι σθη μεν  

 ως προ βα τα σφα γης  

 Αλ λη λου

ι α δ

Οι α γροι η μων δι ε με ρι

σθη σην οι οι κοι η μων δ

η ρη μω θη σην και η μεις δ

πε ρι υ θρι σθη με εν Α αλ λη

λου ι α δ

Αυ τοι δ σου νε πο δυ σθη σκ αν δ

και ε πε σην η μεις

εις δε α νε στη μεν και α νορ θω

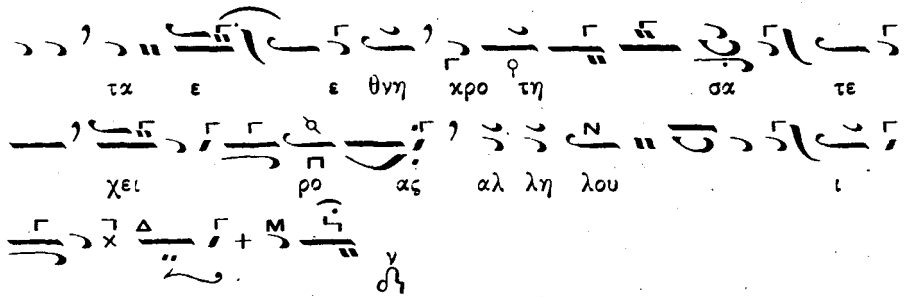
θη μεν δ Αλ λη λου ι

α δ

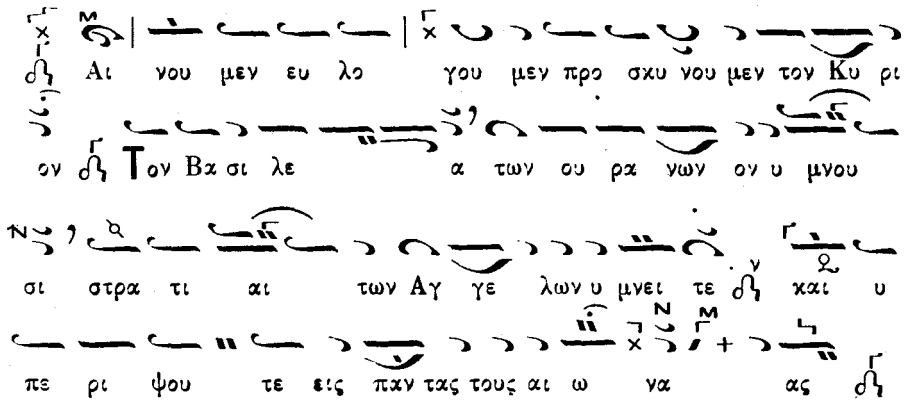
Αλ λα λα ξα τε τω θε ω γη πκ

σα η γη δ πκ αν τα





ΣΗΜ.— Ἐκ παραδρομῆς διέφυγε τῆς προσοχῆς μας ἡ ἀνωτέρω μελωδία τοῦ Εἱρμοῦ τῆς Η΄ Ὠδῆς τῶν Καταβασίων τοῦ Σαββάτου τοῦ Λαζάρου ἥτις κακῶς ἐτέθη εἰς τὴν σελίδα 341 τοῦ Α' τόμου.



ΤΕΛΟΣ

## ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Αιτήσ. καὶ ἑκφών. εἰς Πλάγ. Α΄	Σελ. 3
Χριστὸς Ἀνέστη ἀργ. καὶ σύντ.	» 4
Κύριε ἐλέησον εἰς διαφ. ἤχους	» 13
Τυπικὰ καὶ μακαρισμοὶ	» 19
Ἀντίφωνα	» 33
Εἰσοδικὰ τοῦ ὄλου ἑνιαυτοῦ	» 34
Κοντάκια	» » » 40
Τρισάγιον Ἀποστόλου	» 54

### ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΥΝΑΜΙΣ

Δύναμις τοῦ Βήματος	» 55
Ἦχ. Β΄ Τὸ Συνηθισμένον	» 56
» Νηλέως Καραμάδου	» 58
» Σύμονος Ἀβαγριανοῦ	» 59
» Γεωργίου Κρητὸς	» 61
» Ξένου Κορώνη	» 62
» Γ΄ Βαλάση	» 65
Ἦχ. Βαρὺς Ἀθαν. Καραμάνη	» 67
» Πρωτὸς Κων/νου Πρίγγου	» 69
Ὅσοι εἰς Χριστὸν	» 72
Δύναμις τοῦ Βήματος	» 73
» Ἀθαν. Καραμάνη	» 74
» Κων/νου Πρίγγου	» 75
Τὸν Σταυρὸν σου	» 77
Δύναμις τοῦ Βήματος	» 77
» Μέλος ἀρχαίων	» 79
» Γεωρ. Παπαεμμανουήλ	» 80
Εἰς Ἀρχ. Λειτουργίαν	» 81
Φῆμαι καὶ Πολυχρονισμοὶ	» 82
Ἀπαγγελία Ἀποστόλου	» 86
Ἀλληλουάρια	» 89
Ἀπαγγελία Εὐαγγελίου	» 90
Δόξα σοι Κύριε	» 92
Εἰς πολλὰ ἔτη	» 93

### ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικά ἀργὰ καὶ σύντομα	
Ἀθ. Καραμάνη	» Σελ. 93
Εἰς ἦχον α΄ (χορωδιακόν)	
Κων. Πρίγγου	» 140
Λειτουργία προηγιασμένων	» 142
Τῇ Μ. Πέμπτῃ ἀντὶ χερουβικοῦ	» 148
Τῷ Μ. Σαββάτῳ	» 151
Εἰς Χειροτονίαν	» 154

### ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ἐκφωνήσεις	εἰς ἦχον α΄	» 155
Λειτουργικά καὶ Ἀξιὸν ἐστί		
Ἀθ. Καραμάνη		» 161
Ἐκφωνήσεις εἰς ἦχον πλ. α΄ ἑναρμόνιον (ΜΙΝΟΡΕ)		» 173
Λειτουργικά καὶ Ἀξιὸν ἐστί εἰς ἦχον πλ. α΄ Γ.Κανελλίδου		» 180
Λειτουργικά καὶ Ἀξιὸν ἐστί τὰ «Πατριαρχικά» Ἰακ. Ναυπλιώτου		» 182
Ἀξιὸν ἐστί πλ. α΄ ἑναρμόνιος Κων. Πρίγγου		» 187
Ἀξιὸν ἐστί πλ. α΄ ἑναρμόνιος Μισαηλίδου		» 188
Ἀξιὸν ἐστί πλ. α΄ ἑναρμόνιος Ἀθ. Καραμάνη		» 189
Λειτουργικά καὶ Ἀξιὸν ἐστί εἰς ἦχον α΄ ὀκτάφ. Κων. Πρίγγου		» 190
Ἐκφωνήσεις εἰς ἦχον πλ. β΄		» 193
Λειτουργικά καὶ Ἀξιὸν ἐστί εἰς ἦχον πλ. β΄ Κ. Πρίγγου		» 197
Λειτουργικά καὶ Ἀξιὸν ἐστί εἰς ἦχον πλ. β΄ Ἀθ.Καραμάνη		» 198
Ἀξιὸν ἐστί εἰς ἦχον πλ. β΄ Γ. Σαρανταεκκλησιώτου		» 202
Ἐκφωνήσεις εἰς ἦχον βαρὺν		» 203
Λειτουργικά καὶ Ἀξιὸν ἐστί εἰς ἦχον βαρὺν Κ. Πρίγγου		» 207
Ἐκφωνήσεις εἰς ἦχον πλ. δ΄		» 210
Λειτουργικά εἰς ἦχον πλ. δ΄ Γεωρ. Κανελλίδου		» 217
Ἀξιὸν ἐστί τὸ Ἀρχαῖον ἦχος β΄		» 219

Λειτουργικά καὶ "Ἄξιον ἔστι εἰς  
ἦχ. πλ. δ' ὀκτάφ. Κ. Πρίγγου Σελ. 220

"Ἄξιον ἔστι εἰς ἦχον πλ. δ'  
'Αθ. Καραμάνη . . . . . » 223

"Ἄξιον ἔστι εἰς ἦχον πλ. δ' χρω-  
ματικόν ('Ανώνυμον) . . . » 224

Λειτουργικά καὶ "Ἄξιον ἔστι εἰς  
ἦχ. β' μέ κατάλ. Βου Κ. Πρίγγου » 225

"Ἄξιον ἔστι εἰς ἦχον δ'  
'Αποστ. 'Αποστολίδου » 229

'Εκφωνήσεις εἰς πλ. δ' . . . » 230

Λειτουργικά καὶ "Ἄξιον ἔστι εἰς  
ἦχ. πλ. δ' χρωμ. 'Αθ. Καραμάνη » 232

"Ἄξιον ἔστι εἰς ἦχ. πλ. δ' χρωμ.  
Κωνσταντίνου Ψάχου » 237

Λειτουργικά καὶ "Ἄξιον ἔστι εἰς  
ἦχ. α' έναρμ. 'Αθ. Καραμάνη » 238

Λειτουργικά καὶ "Ἄξιον ἔστι εἰς  
ἦχ. α' έναρμ. Κων. Ψάχου . . . » 240

Λειτουργικά καὶ "Ἄξιον ἔστι εἰς  
ἦχ. δ' χρωμ. Εὐστ. Τιμωνίδη καὶ  
Δημ. Βασιάδου . . . . . » 245

Λειτουργικά καὶ "Ἄξιον ἔστι εἰς  
ἦχ. α' παθ. 'Αθ. Καραμάνη » 246

Λειτουργικά καὶ "Ἄξιον ἔστι εἰς  
ἦχον γ' 'Αθ. Καραμάνη » 249

"Ἄξιον ἔστι εἰς ἦχον γ'  
'Ελευθ. Δημητριάδου . . . » 251

"Ἄξιον ἔστι ἦχ. β' μέ κατάλ. Πα  
Γεωρ. Τσατσαρώνη . . . » 252

'Αγοπήσω σε Κύριε διάφορα » 254

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Λειτουργία Μ. Βασιλείου . Σελ. 256

'Επὶ σοὶ χαίρει εἰς ἦχον πλ. δ'  
Τριανταφύλ. Γεωργιάδου » 263  
Διασκευή Χρ. Θεοδοσοπούλου

'Επὶ σοὶ χαίρει εἰς ἦχον πλ. δ'  
Σωκράτ. Παπαδοπούλου » 265  
Διασκευή Χαρ. Ταλιαδῶρου

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Κοινωνικά ἑβδομάδος . . . » 267

» Κυριακῶν . . . » 279

» τοῦ 'Ενιαυτοῦ . . . » 293

ἅπαντα ὑπὸ τοῦ ἐκδότη

Εἴδομεν τὸ Φῶς . . . . . » 331

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου . . . » 331

Τὸν Δεσπότην καὶ 'Αρχιερεᾶ » 332

Πολυχρονισμός Π. Μητρ. Θ)κης » 332

## ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ ΕΙΡΜΟΙ

'Εσείσθησαν λαοὶ εἰς ἦχον δ'  
Πέτρου Μπερεκέτου » 333

"Εφριξε γῆ εἰς ἦχον πλ. α'  
Παναγιώτου Χαλατζογλου » 335

Πᾶσαν τὴν ἐλπίδα μου ἦχ. βαρὺς » 338

Στίχοι ΡΛΕ 135 Ψαλμοῦ πλ. α' » 342

» ΡΛΗ 138 » Λέγετος » 344

» 'Επὶ τῇ 28ῃ 'Οκτωβρίου  
Κωνστ. Κιτρίδου . . . » 345

Τὸν Βασιλέα τῶν οὐρανῶν . . » 347

Τὶς διορθώσεις τῶν μουσικῶν κειμένων, χειρογρά-  
φησε ὁ ἀγαπητὸς συνάδελφος καὶ συνεργάτης μου  
κ. Ἀθανάσιος Θεοδ. Δημόπουλος τὸν ὁποῖον θερμῶς  
εὐχαριστῶ καὶ συγχαίρω.

Ὁ συγγραφεὺς

*Α. Καμάνης*

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ

Εἰς Ἦχον δ' Ἑναρμόνιον

ὑπό τοῦ ἐκδότου

(Π) (Δ)

Π ο λυ χρο νι ον ποι η σαι ᾠ Κυ ρι ος ο

(Π) (Δ)

θε ος π' των ευ σε δε στα τον ᾠ Βα σι λε α

(Π) (Μ) |

η μων π' Κων σταν τι νον ᾠ

(Π) (Δ) (Π)

συν τη ευ σε δε στα τη ᾠ Βα σι λισ ση η μων π'

(Π) (Δ) (Π)

Α ννη Μα ρι α ᾠ συν τῷ ευ σε

(Π) (Δ) (Π)

δε στα τῷ Δι α δο χω αυ των π'

(Π) (Μ) | (Π) (Δ)

πα αν λω ᾠ συν τη ευ σε βε

(Π) (Δ) (Π) (Δ) (Π)

στα τη ᾠ Βα σι λισ ση Μη τρι π' Φρει δε ρι

(Π) (Δ) (Π)

κη ᾠ Κυ ρι ε φυ λατ τε

(Π) (Δ)

αυ τους ᾠ εις πολ λα ε τη π εις πολ

(Π) (Μ) |

λα ε τη π εις πολ λα ε

τη

